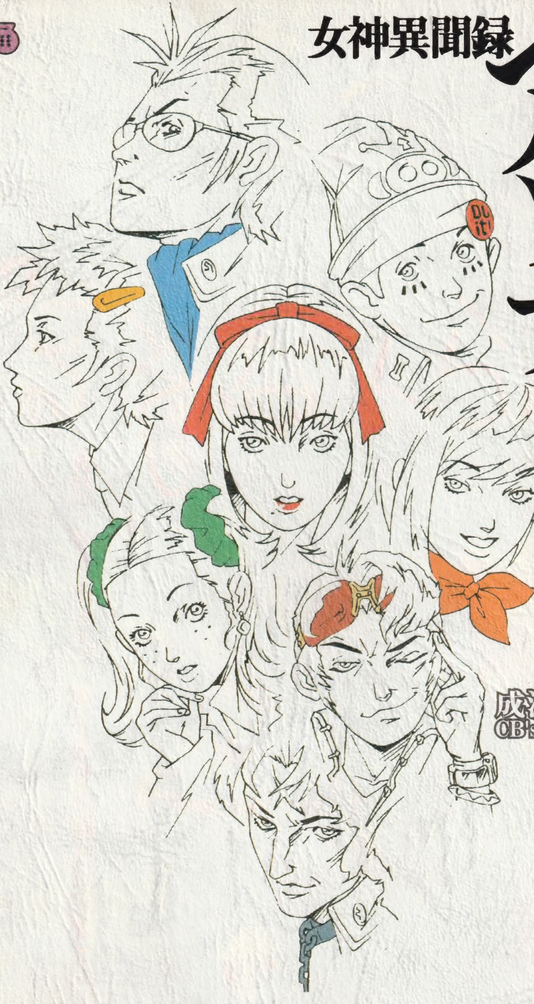
ファミ通
責任編集

# 女神異聞録ペルソナ倶楽部



成沢大輔&
CB's PROJECT編



ぺるそなくらぶ
てめぇを見てるとムシズが走るぜ
やあっ！
逃がしゃしねぇ
恨みは晴らす
ねーねーキミたちー、トモダチになってくれる？
GO!
楽には死ねんぞ…覚悟はできているな？
もう超、MMC!!
昔から迷路とかミラーハウスは苦手なのよ。キー！
女神異聞録
ペルソナ倶楽部

# 「ペルソナ倶楽部」オリジナル



## とっても便利！ メモリーカード用シール！

お気に入りのキャラクターのシールを貼って、友達に自慢しちゃおう！




## プレミアものみたい!? テレカ風シール!!

君のイケてないテレカが、こ〜んなにイケてるテレカに!?　アイデアしだいでいろいろ楽しんでね。






※シールを貼ったテレホンカードは、機械につまるおそれがあります。


ペルソナ倶楽部
女神異聞録
PERSONA CLUB

悪魔イラストから見る

# Persona World



**ペルソナ【Persona】**
ラテン語で「仮面」を意味する言葉で、後に心理学者カール・グスタフ・ユングは人が現実と対峙する際に身につける「仮面」もしくは「人格」を「ペルソナ」と呼んだ。人は一生を通じて数多くのペルソナを身につけ、場合によってはいくつかを同時にあわせ持つことがある。ペルソナは「元型」の姿を取るが、「元型」には神話の神々も多い。ゲームにおけるペルソナがまったく同一のものとはいえないが、共通する部分は多い。ひとつ重要なポイントは、ペルソナはあくまでも自己の心の中につくられるものであって、実際の神話上の存在があらわれているのではないということ。だからこそ、『ペルソナ』での合体は邪教の儀式でも錬金術的結合でもなく、マインドマンサーにしかなしえないものなのだ。なお、ユング心理学においては、ペルソナと自己が同一化すると精神が脆くなり「病気」とも診断される。また、ペルソナと想像上のアニマ・アニムスは対立する立場だという。

**ヴィシュヌ【Visne】**
『ペルソナ』において象徴的存在とすらいえるインドの主神。彼ほど「ペルソナ」が似合う存在もない。伝説の多くは彼の転生した姿での英雄譚であり、それら別人格はまさしく「ペルソナ」に違いないからだ。ここに描かれたヴィシュヌは、転生した姿ではなく、まとっている仮面も「ヒンドゥー教の主神」の「彼」なのだろう。もっとも、彼のペルソナを得るにはすべての悪魔からスペルカードを得なければならず、それは果てしなく険しい。



**デヴァ・システム【Dimension Variable Accelerator system】**
空間に人為的作用をもたらすもの。園村麻希の母親がその制作設計に携わったその機械は、元々は瞬間的に物質を移送することを目的にしたものだった。しかし、製作過程においてそれは本来の目的とは異なる特殊な能力を獲得していた。それは、別の次元世界に干渉するというものであり、開発を指揮していた神取鷹久にとっては新たな野望を持たせるほどのものだった。デヴァ・システムがアクセスした次元世界は、園村麻希の精神世界。彼女の望んだ小さな世界だった。なお、Devaとはインド、ヒンドゥー教における神の総称であり、「輝かしいもの」を意味し「天」と同義語である。そして、デーヴァ神族に対立するのがアスラ(阿修羅あるいはアフラマズダ)となる。また、神取がふたつのコンパクトを得てアキに出現させた鏡には、御影町の姿が映し出された。そこの神取の居城は「デヴァ・ユガ」。「ユガ」とは、インド神話における世界の始まりから終末、そして再生の周期を指す。神話の「ユガ」は4つあるが、デヴァ・ユガは存在しない。神取はデヴァ・システムの造り出した「ユガ」という意図で呼んだのだろう。

**サタン【Satan】**
ヘブライ語で「敵対者」を意味する言葉だったサタンは、旧約聖書において「完全な者」ヨブを誘惑することを許された存在を示している。堕天使としてのサタンが描かれるのは、聖書としては偽典とされるエノク書で、サタンはアダムを妬み服従を拒否したために、追従者たちとともに堕天する。さらに『黙示録』において『創世記』の「竜」がサタンと同定されるに至り、悪魔としての地位が確立される。ここでのサタンは「悪竜」としての姿だろう。





## シヴァ【Shiva】カーリー【Kali】

インド神話における破壊神シヴァは、現在のヒンドゥー教において支持者の多い神であり、その妻であるカーリー（あるいはパールヴァティ、ドゥルガーなど）も多くの支持者を持つ女神である。夫婦ともに強烈な性格で、特にシヴァは破壊神として世界を終末に導くが、同時にそれは次の時間サイクルの始まりをも意味するため、創造神と同義に捉えられることも少なくない。なお、今回インド系の神は特にこれまでと異なるデザインが多い。

## 雪の女王【Queen of Snow】

聖エルミン学園演劇部の伝統的演目である『雪の女王』。ここでは、女王役は仮面をつけて演じるといった習わしがあった。しかし、女王役の生徒たちが次々に変死するという事件が起こり、現在は仮面も封印され演じられていない。しかし8年前、ただひとり死を逃れた女王役がいたという。最後にその役だったのは、担任である高見冴子だった。『ペルソナ』のもうひとつのシナリオへとつながるキーとなるこの物語は、『親指姫』や『人魚姫』と並ぶ、デンマークの作家アンデルセンの童話が元になっている。原作では、雪の女王に連れてこられた少年カイは、凍りついて死にそうになるが、女王のキスによって死に気づかない。凍りついた湖「理性の鏡」の破片をパズルのように組み合わせて言葉を作ろうとするが、特別な言葉「永遠」だけは作れなかったという物語。かなり暗いイメージだが、カイと仲良しの少女ゲルダが旅の末に救い出すというエンディングを迎える。この物語自体は、『雪の女王篇』で冴子自身があらましを物語ってくれるが、原作にも触れていればより楽しめるのは間違いない。単独の単行本などはないが、『アンデルセン童話集』などに収められている。





## スサノオ【Susano-o】

日本の記紀神話における重要神格。イザナギが冥界から戻ったときの「禊」で生まれた三貴神のひとりで、アマテラスとツクヨミの弟にあたる。ヤマタノオロチを倒すなど英雄的な伝説も残されているが、アマテラスに反抗し乱暴狼藉をはたらく破壊神としての姿により強いアイデンティティが感じられる。ここに描かれた髑髏の仮面は、そうした破壊神としてのペルソナを表現したものであるに違いない。

## アラヤ[illegible]【The Araya Shrine】

フィレ[illegible]あらわれるこの神社は、集団無意識の[illegible]「アラヤの岩戸」を鎮護する形で[illegible]いる。壁一面に仮面が並べられ、床には[illegible]の姿が描かれる。この神社の名前につい[illegible]仏教のアラヤ識（阿頼耶もしくは阿梨耶識）からきていることは疑いようがない。仏教に[illegible]あらゆる存在はその本質である"識"のはた[illegible]って、仮にあらわれているに過ぎないと[illegible]えがあり、これを「唯識」という。「唯識[illegible]は八相の"識"があるとされ、これが主観と[illegible]というふたつの状態に変幻し、それを受[illegible]て存在が認識される。存在は"識"の姿次[illegible]どのようなものにもなりうるということで[illegible]と変わりがないということになる。アラ[illegible]は、八相の中の第八識にあたり、「無没識[illegible]いは「蔵識」とも訳される。万物の根本[illegible]がゆえに失われない、また万物を有する[illegible]意味となる。唯識学ではすべてがアラヤ[illegible]生じたと解くが、アラヤ識が清浄か汚濁か[illegible]いては意見が分かれている。この"識"の概[illegible]ユング心理学の"ペルソナ"と並列させたところに『ペルソナ』の真理を解くカギがあるように思われる。

## スクルド【Skuld】

北欧神話における運命の3女神ノルンの末子。「未来」を象徴する女神で、「現在」の次女ヴェルザンディ、「過去」の長女ウルズとともに運命を紡ぐ機織りの女神とされる。一説にはすべての神々よりも古くから存在し、神々の運命をも紡ぎあげているのだという。ペルソナとして登場する3女神は、長い髪をなびかせ、薄いローブをまとっただけの姿で手には水晶玉を持っている。こうした運命の女神は世界の神話に機織り女として登場する。



## フィレモン【Filemon】

"意識と無意識の狭間"で、またアラヤ神社で現れるフィレモン。その人物は、C.G.ユングの夢に、美しい少女とともに現れた老人である。老人は牡牛の角を生やし、鍵の束を持った人間の姿だが、カワセミの翼も持っている。夢の中で尋ねると自分は預言者エリヤで、少女はサロメだと名乗った。エリヤとは旧約聖書の「列王記」に登場する預言者で、北イスラエル王国がフェニキアからきたバアル信仰によって宗教的に侵略されようとしているときにあらわれ、たったひとりで異教の預言者たちと戦ったとされるユダヤ人にとっては英雄的人物。そしてサロメは、ユダヤ王ヘロデをその美しさでたぶらかし、洗礼者ヨハネを死に至らしめたとされる悪女である。ちなみに、聖エルミン学園の中庭にある巨石の名も「比麗文」である。伝説では、比麗文なる天上人が御影町の守護石として天から降ろしたものとされている。

## ウォフ・マナフ【Vohu Manah】

ゾロアスター教の大天使。アフラマズダに次ぐ神格とされるが、同時にアフラマズダの"善意"そのものと解されることも多い。アフラマズダやほかの大天使同様、天界の黄金の玉座に座し、死後天界に来た義者の魂を最初に出迎え、人間の善悪の記録をつける者であり、死後の魂のゆくえを決定する場にあるともいわれ、天国そのものを"ウォフ・マナフの住居"と呼ぶこともある。後世のゾロアスター教においては動物の守護神とされた。

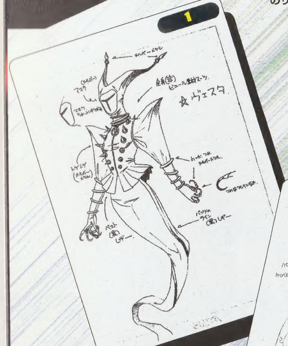
## パンドラ【Pandora】

"パンドラの箱"のエピソードで有名な、ギリシア神話に登場する人類最初の女。ゼウスの命で創られたが、その目的は人間に知恵をもたらしたプロメテウスに復讐するためで、「すべての贈物」という意味の名を持つ。ヘパイストスが泥をこね、アフロディーテから美をもらい、ヘルメスから狡猾さを受け継いだ、美しくも呪われた存在。プロメテウスの弟エピメテウスは、ゼウスたちの策略にはまり、彼女のとりこになってしまう。ゼウスは、パンドラに小さな箱を持たせていた。パンドラが持ち前の好奇心から小箱を開けてしまうと、中からは人間を苦しめるあらゆる災厄が飛び出し、その瞬間から人間は苦しみを背負うこととなった。慌ててパンドラは箱を閉めたが、中に残ったのは唯一「希望」だけだったという。なお、パンドラはエピメテウスとの間に娘をもうけ、その娘と夫は後にくる大洪水を生き延びる唯一の人間となった。

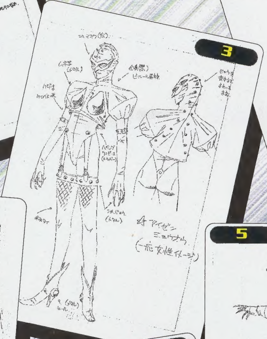


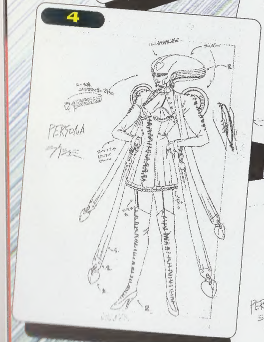
# 電脳絵師・金子一馬による ペルソナ・ラフデザイン公開

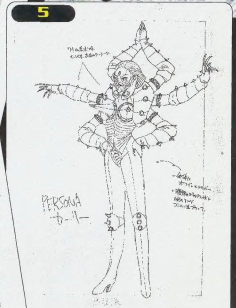
これまでの『女神』シリーズとはがらりと異なった悪魔デザインの多い『ペルソナ』。ここに、悪魔のラフデザインの一部を公開しよう。どこにも発表されていない貴重な資料なので、それぞれのサイズは小さくなってしまったが、ルーペを使うなどしてじっくりと堪能してほしい。

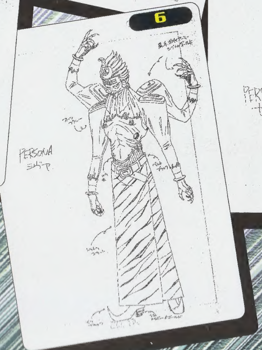
1


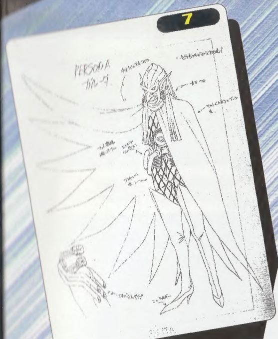
2


3


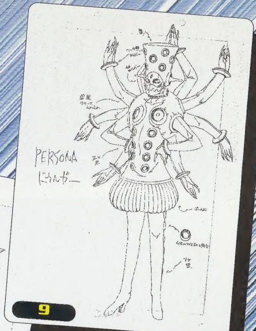
4


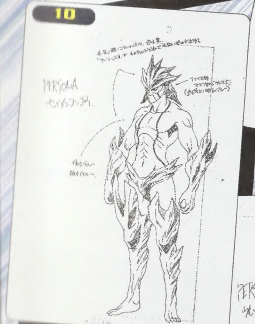
5


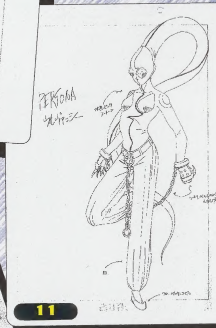
6


7


8


9


10


11


12


**1** ローマ神話中の煖炉の神ヴェスタ。どこかピエロを思わせる帽子の形と、足がないところが大きな特徴。全身がレザー素材で覆われている。

**2** 京都祇園社などの祭神、牛頭天王。伝にもよるがスサノオと同一視されることもある。仮面から伸びた角が絡まってるのがインパクトあり。

**3** 密教の愛の仏、愛染明王。衆生の愛欲煩悩がすなわち悟りとする。仏像では怖い顔の男性像だが、ここでは女性イメージ。もっとも人間っぽいかも。

**4** インド神話の美の女神ラクシュミ。突き出た後頭部がちょっとエイリアンっぽい感じ。今回多いラバー素材は金子さんも愛用の服装からきている。

**5** インド神話の戦いの女神カーリー。胸の突起がまたモノスゴいデザイン。ジャバラの部分は、ゲーム画面ではまずわからない。

**6** インド神話の破壊神シヴァ。カーリーもシヴァも、4ページに掲載したバージョンとはまた異なるデザインのラフが起こされていたのだ。

**7** インド神話の鳥神ガルーダ。マントといいポーズといい仮面といい……昔懐かしいアニメを思い出さずにいられない。パイプがまたイカス。

**8** インド神話の主神であり創造の神ヴィシュヌ。CM などにも登場したため、顔は覚えているだろうがこれがヴィシュヌだとわかった人は少ないだろう。

**9** カーリーの転身した姿であるドゥルガー。帽子みたいな仮面といい、ラバー素材らしい服のデザインといい、今回の中でも最高ランクにかっ飛んだ服装。

**10** 路傍などによくまつられる庚申の別名、青面金剛。主人公の初期ペルソナであり発動シーンも何度も見るであろうペルソナ。どこか特撮風のデザイン。

**11** インド神話に登場する天上の水の精アプサラスのひとりウルヴァシー。今回のデザインは、水精の踊り子としての側面を強くあらわしているといえる。

**12** インド神話の英雄神であり、孫悟空の原形であるとされるハヌマーン。猿の姿のモチーフは、今回尻尾くらいしか残っていない。頭の形に見覚えが……。

## CONTENTS



**カバーイラスト『Friends』** ……………… **金子一馬**

カバーイラストはゲームソフトのパッケージイラストと "対" になっており、主人公（プレイヤー）が彼らにかかわる前の不安定な状態をイメージしました。これらのキャラクターのポジションや大きさは、当初のマキから見た、彼らのマキに対する姿勢を表現しています。つまりそれは、この連中自体もマキの観念的な想像の産物なのかも知れないということです。

―モシ ボクガアクマデモ トモダチデイテクレマスカ?

# Persona Club

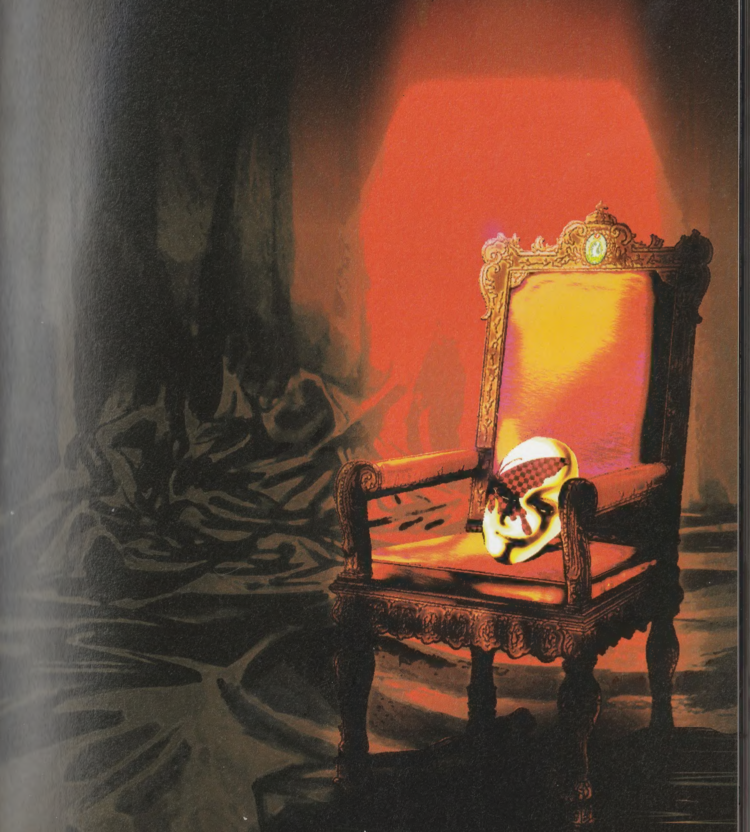
Character profile

St. HERMELIN Special Gravure

DEVIL'S PARTY

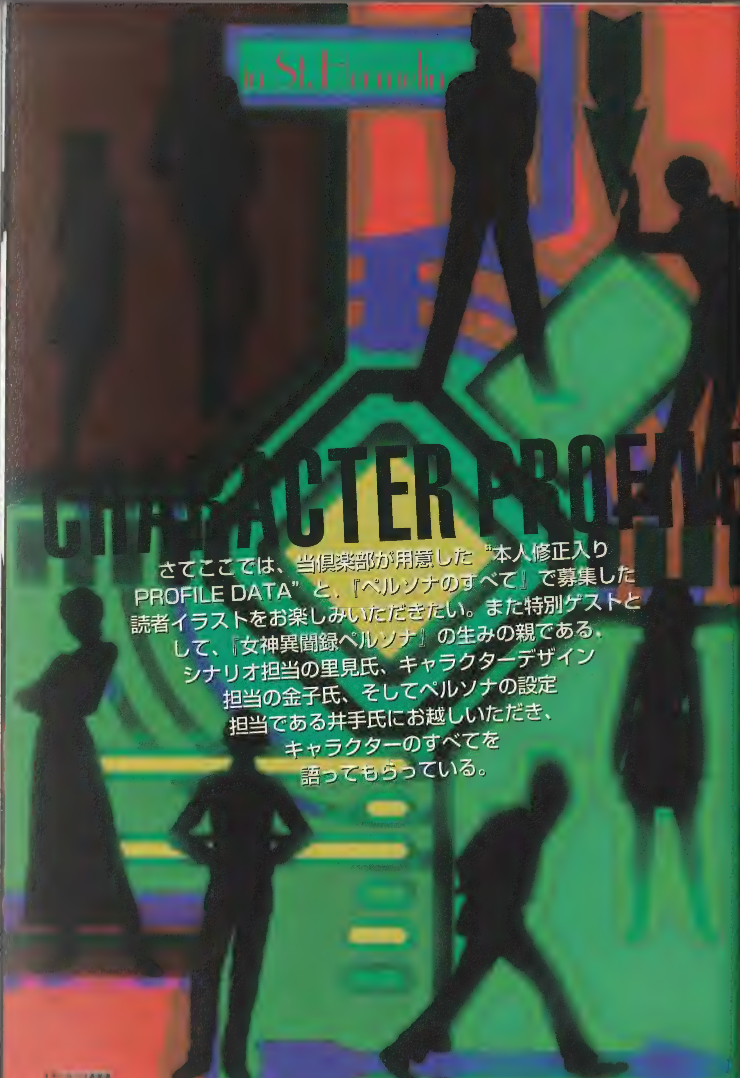
# PERSONA CLUB

JUST OPEN!



ファンの皆様、ながらくお待たせいたしました。
『女神異聞録ペルソナ』を心より愛する人のためにつくった
秘密CLUB【ペルソナ倶楽部】のオープンです。
昨年秋のデビュー以来、50万人を越えるお客様が当倶楽部のオープンを
待ちわびていたと聞きますが、なにぶんハードな皆様のこと。
ヘタな内装では厳しいお叱りを受けることと存じまして、
とことんまで徹底してこだわらせていただきました。
その甲斐あって、キャラクター愛情派からゲーム探求派、
神話解読派や果ては熱烈コスプレ派の皆様すべてがご満足いただるような
仕上がりになったと自負しております。
そのためにオープン時期が大幅に遅れてしまったことをお詫び致します。
ですが、当倶楽部によって『ペルソナ』の世界は再び大きく広がる
ことでしょう。自分のお好みの遊び方を貫くもよし、知らない遊び方で
見聞を広めるもよし。どうぞお楽になさって、より深い『ペルソナ』の
世界をご堪能ください。
では、また後ほど。

当倶楽部オーナーにしてバーテンダー　成沢大輔




# CHARACTER PROFILE

さてここでは、当倶楽部が用意した“本人修正入りPROFILE DATA”と、『ペルソナのすべて』で募集した読者イラストをお楽しみいただきたい。また特別ゲストとして、『女神異聞録ペルソナ』の生みの親である、シナリオ担当の里見氏、キャラクターデザイン担当の金子氏、そしてペルソナの設定担当である井手氏にお越しいただき、キャラクターのすべてを語ってもらっている。



Hair&Head

Eyes

Skin

今回の冒険で“あなた”は“彼”となり、事件を無事解決した。しかし、この“彼”の肉体は決して“あなた”のものではないはずだ。では、“あなた”とは一体何者なのだろう？　……事の起こりは、夢の中でみた金色の蝶々だった。もしかすると“あなた”も、フィレモンが無意識の海から呼び起こした特殊なペルソナなのかも知れない。“彼”のプロフィールについては、“彼”であった“あなた”に委ねてみたい。

Body

身長……………
体重……………
スリーサイズ……
運動神経…………

His DATA

誕生日……………………
星座……………………
血液型……………………
好きな食べ物…………
好きな色………………
好みのファッション…
口癖……………………
家族構成………………
趣味/特技……　……
身だしなみ……………
休日の過し方…………

Foot

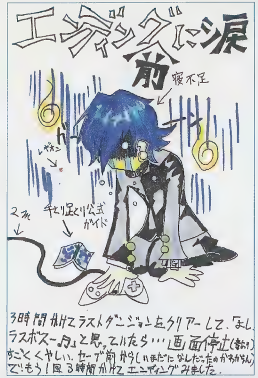
# YOURSELF



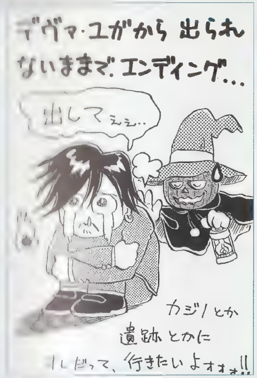

彼が戦うことを決意したのは、あなた自身の判断ではあったが、その理由は様々であろう。あるペルソナは己の正義のため、あるペルソナは仲間のために戦っていたはずだ。いずれにしろ、そうしたペルソナの複合体である彼は一度決めたことは最後まで貫き通す、強い意志を持った人間であるようだ。

↑宮城県　浅野裕加子さんのイラストを加工しました。

# 「司令官」の涙と本音




←長野県　せふぃろーと　※女神シリーズならではの恐怖体験ッス。




←奈良県　高橋くん　※涙目、鼻水、体育座り。さてはこれはキミの姿だな。

……あれやこれやとカッコイイことを言ってみても、プレイヤーであるあなた自身の本音は、やはりこちらだろう。ダンジョンで迷ったら、仲間たちなんてちっとも役に立ちゃしない。全滅したって、やり直すのはあなた自身だし。さあ、同志たちの涙と笑いの失敗談を一緒に読んで慰め合おう！

10時間の死闘の末、ついにデヴァ・ユガをクリア。その後迷いの森のセーブ地点の前で「レギオン」3匹による、バックアタックからヘルズアイズにより、全滅!!　怒りのあまり、床にたたきつけたはずのコントローラーが本体に直撃。起動しなくなった。「いやぁ！　スバラシイゲームだ！」

ペルソナをPLAYしていて一番コワかったこと、それは……夜中の2時頃にはなこさんからバックアタック仕かけられた時。まぢで恐かったっス。しかも全メツした(泣)。恐い話ダメなんですよう。

北海道　相模将鷹

家で飼っている猫がラスボス戦闘中に足で器用に電源ボタンを押してくれた。ペットに邪魔される人って他にもきっといますよね。夜魔より、妖魔より、邪魔が一番恐い。(←コレけっこうウマイよな)

秋田県　ニャンコ

マリンカリンでチャーム状態となった主人公が、次々と仲間を殺していく様は、この世のどんな恐怖より恐ろしいと私は思いました(泣)。

神奈川県　中田あゆみ

## アトラス制作スタッフに聞く “主人公”のすべて

### TOPIC-2　仲間たちはなぜ彼をリーダーとしているのか

### 「どんな状況に陥っても冷静に判断できる奴なんです」

何でもそつなくこなすことができる、というのが彼がリーダーである理由なんでしょうね。彼はどんなことがあっても、動揺したりしないんです。常に冷静で、悪魔が現れても「こいつはどんな攻撃をしてくるのだろう」って、余裕を持って対処することができる人間なんです。だから仲間たちは、彼の指示に素直に従っているんですよ。あのメンバーで主人公のほかにリーダーになれそうなのって、南条かゆきのくらいしかいないでしょ。でもふたり共、戦う理由が個人的なところにあったりもするから、やっぱりリーダーにはなれないんです。リーダーというのは物事を客観的にとらえることができなきゃいけませんからね。その点主人公の目的は、ある意味漠然としているから感情的になることがない。リーダーとして申し分ない条件がそろっているんですよ。もっとも、悪魔の知識などはまったくないんでしょうけどね。きっとそのあたりの情報は、エリーから教えてもらっているんだと思いますよ。もしかするとそんなやりとりをしているあいだに、エリーの中に恋心が芽生えたのかも知れませんね（笑）。「ああ、この人は私の話をとても真面目に聞いてくれるわ」ってね。（里見）




←埼玉県　真栄城尚美　※やっぱ思った？（里見）

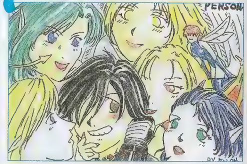
YOURSELF

# 彼と悪魔



主人公のルックスはかなり良い。男好きな女性悪魔なら、彼に見つめられただけで簡単にスペルカードを渡してくれそうだ。しかし、彼の交渉術には色仕掛けがない。どうやら、正攻法が好みのようだ。唯一、シャレ気がある交渉といえば歌うことだけだが、はっきり言ってあまり効果のある交渉は期待できない。

↑東京都　瀬川葉子　※セクシーで豊満な胸、身体にからみつく尻尾、左腕をつかむ鋭い爪を持った手、それに動じない無表情な主人公。うーん、うらやましいシチュエーションです。




↑埼玉県　星晋一郎　※カワイイ悪魔たちに囲まれれば、常に無表情の主人公だってニヤケちゃう。

## "主人公"のすべて

### TOPIC-3　彼のコンタクトコマンド

## 「きっとしゃべるのが面倒くさいんでしょうね」

主人公って、悪魔をナンパするときはあまり役に立たないですよね。わりと賢い悪魔は彼の良さを理解してくれるようだけど、そのほかの悪魔はイイ印象を受けないみたい。もともと彼は無口なタイプですから、悪魔に媚びるような話し方はしないと思います。というよりしゃべるのが、かったるいんでしょうね。もしかすると"勧誘する"というのは、単刀直入に「ペルソナにならない?」って一言だけで終わってるのかも知れない（笑）。きっと普段も「ああ」とか「うん」としか言わない奴なんじゃないかな。彼は意味のない装飾的な言葉がキライなんだと思いますよ。そんなところが女性の心をくすぐるんでしょうね。だから僕としては、主人公は密かに女性悪魔にはモテているんじゃないかと思っていますけどね（笑）。（星晃）




←千葉県　門川サクラ　※おいしそうにイワシサンドを食べてるふたり。激しい戦いの最中には、こんなシーンもあるのかも知れないねっ。



ペルソナとは人の心から生まれ出るもの。つまり、各キャラクターと最高相性のペルソナは、その人物の真の姿の象徴でもある。降魔、もしくは発動できないペルソナとは、そのキャラクターが決して相容れない性質なのだ。強い意志力を持つ者の象徴的存在であるEMPEROR（皇帝）は、彼の本質的な心から発生したものである。しかしこのペルソナは、未成熟さや弱さを表す一面もある。もしかすると、これはあなた自身が持っている一面なのかも知れない。

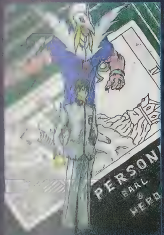
# EMPEROR



←埼玉県　遠藤那奈　※遠藤さんは名前決めで30分悩んだそうな。そういうことはよくあるヨ。




←福岡県　如月晴樹　※メガテニストになった如月さん。薦めてくれたゲーセンの兄さんに感謝!




←千葉県　飯田元児　※バールのブフダインに助けられた経験からか? バールが頼もしく見える。



←新潟県　渡辺まり　※肩越しに悩殺。キザなポーズも嫌みったらしくないのがモテる理由なのだ。




←秋田県　野宮孝嘉　※ペルソナは誰もが持っている、己の内なる心の存在なのです。




←滋賀県　平綜美子　※かなり高い完成度のイラストは見てるだけで楽しいものだ。このイラストもそんな中のひとつ。細かいところまで描きこまれているので好感を覚える。流れ落ちる実にリアルな血が大量に描かれているが、不思議と気味悪さは感じない。

勧誘する　挑発する　歌う

yourself

# Illustration Gallely

主人公のイラストは200枚近く送られて来たが、やはりクールな彼の姿を描いたものが圧倒的に多かった。しかし、主人公像というのはプレイヤーによって、それぞれ違う。見方によれば、主人公はただの無口なゲームおたくにも見える。ここには、そんな様々なタイプの主人公の顔を並べてみた。きっと、あなたが知らなかった、新しい主人公を見つけることができるはずだ。



↑東京都　吉田由紀



↑茨城県　冬部李穂



↑愛媛県　土方悠


↑香川県　藤井景子


↑千葉県　安部里美

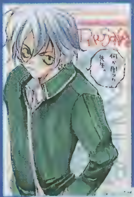


↑栃木県　矢野徹



↑奈良県　山本巻子


↑神奈川県　岡華代

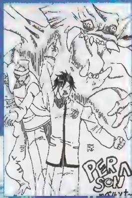


↑福岡県　ヒビキノドウカ

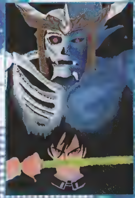

↑宮崎県　永尾博正

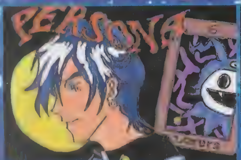


↑北海道　水無瀬かぐや

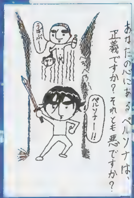


↑北海道　ミルキーウェイ


↑富山県　中川亘



↑兵庫県　西村淳



↑熊本県　満井誠也

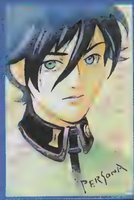

↑千葉県　木村友美



↑宮城県　吉田正宗

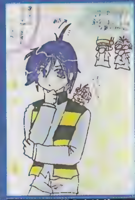

↑[illegible]　西田由香


↑大阪府　聖慶貴



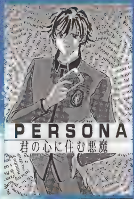
↑東京都　岡本和子


↑千葉県　戸辺広海


↑福岡県　松永奈津美



↑[illegible]　岡祥子

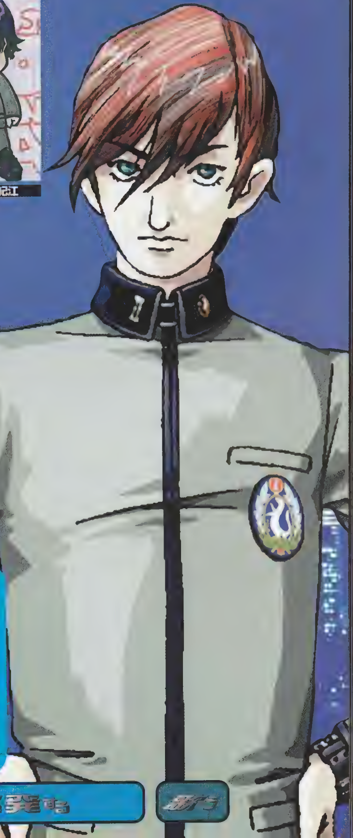


↑千葉県　三橋裕喜子


↑宮城県　小野由紀江



↑和歌山県　中尾優子

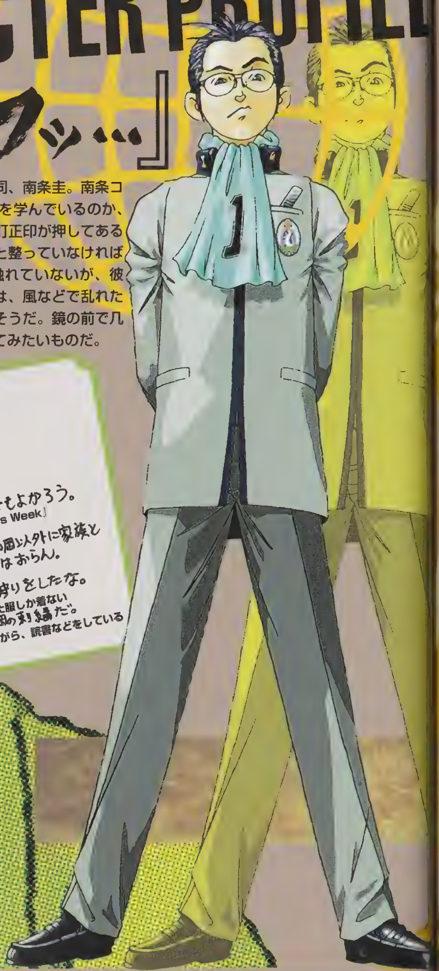


## US HERO version

『女神異聞録ペルソナ』はアメリカでも発売された。基本的な設定は我々がプレイしたものと同じらしいが、キャラクターのグラフィックと名前は変更されている。このコーナーではそんな彼らを紹介していこう。
まずいきなりだが、主人公は国内版とはまったく変わっている。アメリカでは、このヘアスタイルがカッコイイのだろうか――？

# CHARACTER PROFILE

## 『フッ…』



不敵な笑みが実に似合う南条家の御曹司、南条圭。南条コンツェルンの後継ぎとして早くも経営学を学んでいるのか、PROFILE DATAの修正部分にきちんと訂正印が押してあるところが彼らしい。彼はすべてがキチッと整っていなければ許せないようだ。DATAの中では特に触れていないが、彼が学生服の胸ポケットに入れているクシは、風などで乱れた髪をスグに整えられるように持っているそうだ。鏡の前で几帳面にセットを直す彼の姿、ぜひとも見てみたいものだ。

### His DATA

誕生日……………………10/2
星座…………………………天秤座
血液型………………………A
好きな食べ物……………和食
好きな色…………………青
好みのファッション…特になし
だらしがなくなければ、何でもよかろう。
購読書……………………『プレジデント』『News Week』
家族構成…………………山岡だ。山岡以外に家族と呼べる者はおらん。
趣味/特技………………剣術
イギリスの別荘ではよくキツネ狩りをしたな。
身だしなみ………………「1」の刺繍の入った服しか着ない
山岡の刺繍だ。
休日の過し方…………クラシックを聞きながら、読書などをしている



### Head
非常に優秀
愚問だな。当然であろう。

### Hair
トリートメント効果のある整髪剤を使用しているので、いつもサラサラ
気にした事などない。

### Eyes
0.08

### Skin
こういう事を書くのはやめてもらおう。

### Heart
貴様ごときにはかれる心など持っておらん。

### Body
身長……………………177cm
体重……………………62kg
スリーサイズ…………不明
何なのだ、この質問は？
運動神経………………悪くはないらしい
肝心なのは頭の中身だ。

### Underwear
特注品　山岡がそろえていたからな。
1がついていればなんでもいい。

### Socks Color
特に決まっていない
他に聞く事はないのか？

### Foot Size
26.5cm

閲覧済

# Nanjo Kei
# なんじょうくん

# なんじょうくん

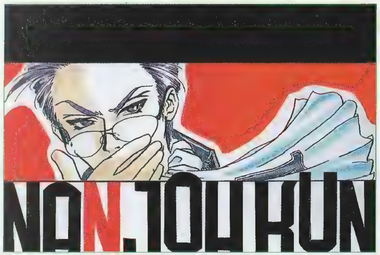
主人公を除く男性キャラクターの中で、投稿枚数がNO.1だった南条くん。「いかなる場所でも1番になる」という彼の信条は、ここでも見事に実現されたわけである。多くの女性たちが、彼の低く渋めの甘い声と、その高慢な……もとい、自信あふれる態度に魅了されたようだ。きっと山岡も天国で喜んでいることだろう。



↑愛知県　いりしあ



←東京都　浅見京介　※冷静沈着。この言葉がよく似合う南条イラストです。彼の髪の毛、指先一本一本から浅見さんの南条くんに対する愛情を感じマス！



↑東京都　赤矢美由　※超カッコイイ南条くんッス。彼の持ってるブロマイドは、こんな構図のものなんだろうな。ファンなら欲しい一枚です。

↓愛知県　平川ひとみ
※キミは南条くんにチャーム状態なわけだね、ん？





↑京都府　つくば山　※片目を隠してのポーズ、ちょっと大人びた感じがするゾ。




## 「南条サマ、お慕いもうしております」

↓大阪府　胸が裂けても私



←和歌山県　中尾優子　※何やら一抹の寂しさを感じます。もしかして、山岡のことを考えてるのかな？

南条くんにホレました。いいですねェ…カ·レ。第1印象では主人公だったんですけど、PLAYしていくうちにだんだん南条くんに……。なんといっても声です。すっごくかっこいい。そして決め手は山岡の死……。あの時の南条くんがすごくいい！　もう今はすべてが好きです。

石川県　荒濱麻友

南条くんのシブイ声が好きです。「まかせる」とか、クラっときますね（笑）。

愛知県　碧生晴透

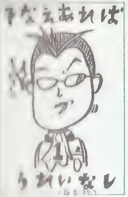
主人公（自分）は放っぽっておいて、お金がなくても南条くんには1番いい武器·防具を。ペルソナも1番強いのをつけ、LVUPも1番に!!

群馬県　佐藤由紀子

もーホントにカッコ良くてプリチー(？)で、頭良くてタンセイなお顔。ここまでそろえばもうモンクあるまい!なんたって南条さまが1番っス!!　私の心をガシッとワシづかみにしたニクイ人。LOVE×1000000!!

東京都　剛大作





県　吉田真弓



↑岡山県　いりこ



↑神奈川県　溝越真理子



↑兵庫県　後藤みどり　※普段はまさに、こういう態度だと思います。（井手）

## アトラス制作スタッフに聞く “なんじょうくん”のすべて

### TOPIC-1　なんじょうくんってどんな男の子？



県　原明日香　※確かに序盤では、こんなシーンがあったかも……（笑）。（里見）

### 「周りからは嫌われていそう」

背伸びして大人ぶってる子供。しかしそれは、そうせざるを得ない環境で育っているからです。また、自分自身に対してすごく自信がある。でもその自信は、決して自惚れではないんです。（井手）

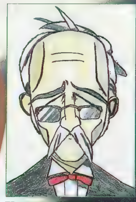
南条は弱者、すなわち強い心を持っていない者には厳しいと思います。そういう人から相談されても、「それはお前が弱いからだ!」と結論からズバリと言ってしまう。そんな性格だから、周りからは、「こいつってスゲー嫌な奴」って思われてしまうんじゃないかな。（里見）

### 「小さい頃からこんな性格でした」

きっと小さい頃も、今の彼をそのまま小さくした感じだったと思いますよ。嬢ちゃん坊っちゃんが集まった私立幼稚園に通う、こまっしゃくれたガキンチョ。ガキ大将みたいな奴にいじめられても、絶対に泣かなかったでしょうね。逆に金属バットなんか持ち出して、仕返しに行ったかも知れない(笑)。（里見）

僕もケンカは弱くはないと思います。心も身体も強くあれ、と考えているでしょうし。イメージ的には剣道をやっているんじゃないかと思ってます。（井手）

# 山岡



↑愛知県　木村望




↑茨城県　CHAINA




←東京都　磯貝尚美　※総合病院に行くときの様子がバッチリわかるイラストです。各キャラクターの性格が良く表われていて、スゴクイイ！　山岡の心情もバッチリって感じだよね。

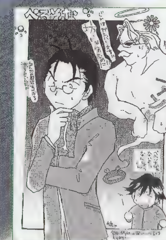
…くんにとって山岡…分が生まれてか…間共に歩んでき…がえのない存在…　もちろんそれ…も同じであろ…彼らは互いになくてはならない存在だったのだ。その絆の深さは、事件が起こる前のロビーにある自販機の影、悪魔出現後のナースステーション、ロビー……そして、病院脱出時の1階ロビーで垣間見ることができる。…も、それらの場所で…に話かけていないの…ら、ぜひプレイし直し…をかけてみてほしい。




↑北海道　月影たつや　※坊っちゃまのためなら、山岡はどこからでもスグに飛んできます!!

↓京都府　伊丹康浩



↑福島県　蛙丸




↑福島県　影山淳　※ホントですね。でも山岡のことだから、きっと天国からでも南条の力になってますよ。

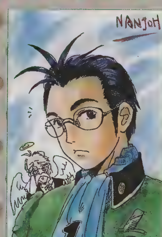
## アトラス制作スタッフに聞く"なんじょうくん"のすべて

### TOPIC-2　彼にとって山岡の存在とは？

### 「愛を与えてくれたかけがえのない存在」

山岡は彼が生まれたときから側にいて、親が与えてくれなかった愛情を注いでくれた唯一の存在なんです。南条にとっては山岡がすべてであり、ずっと側で支えていてほしいと思ってる。その心はある意味、彼の弱点にも繋がっているんでしょうね。彼はおじいさんである山岡が、自分よりも先にいなくなってしまう日が来ることを恐れていたんだと思います。でも今はまだ大丈夫だっていう安心感もあった…が、非情にもそれがある日突然にきてしまう。だからこそ山岡を失ったときに、あんなにも取り乱してしまったんだと思うんですよ。もう、自分のことを常に見ていてくれる人が誰もいなくなってしまいますからね。でも今回の冒険で、山岡以外にも自分の心の拠りどころとなる仲間たちを得ることができる。きっとこの先彼は、仲間たちと互いを支えながら生きていくんだと思います。（里見）

南条は普通の家庭じゃないし、両親のことも親として認めていない。でも心の底では「家族が欲しい、愛が欲しい」と切望しているんです。だから山岡は彼にとって絶対の存在なんです。（井手）




山岡ファンって意外と多いんだなぁ

### TOPIC-3　彼が「1番」を目指すわけ

### 「1番グッズはすべて山岡のお手製です」

1番になる、ということをもっとも望んだのは彼の両親です。それに対して山岡だけが「坊ちゃまならできます」と励まし、支えてくれたんです。また、彼自身も教養を身につけていくうちに「世間を動かすためには、やはり1番になるしかない」と考えるようになり、そのための努力をするようになったんです。そんな坊ちゃまのためにと、山岡は1番グッズをせっせとこしらえて応援していたんでしょうね。坊ちゃまが持っている物すべてに、"1"と刺繍したんです。現在南条が愛用している1番マフラーは、山岡の手編みなんじゃないかな。きっと彼の宝物の中でも1番の宝物だと思いますよ。もしかすると、それだけは自分でていねいに洗っているのかも知れませんね(笑)

エンディングでも出てきますが、将来の彼は1番ネクタイを着けて会社に通っています。このネクタイもその日のために山岡が作っておいてくれたんでしょうね(笑)。南条はそれを支えに、日々満員電車に揺られながら頑張っているんです。普通の社員と一緒になって営業するっていうのは、真の1番になるための修行のひとつです。努力もせずに、親の会社を相続するのが彼は嫌だったんですよ。でもきっと初めのうちは、交渉がうまくいかない顧客に対して、今と同じ態度で「貴様、俺の言うことがわからんのか！」なんて言ってたんじゃないかな(笑)。そうやっていろいろな人と接して、失敗を繰り返していくうちに、だんだんと性格が丸くなっていったんでしょうね。（里見）




↑北海道　宵摩　※彼は山岡の遺言を果たすためにも、日夜1番になる努力をしているんです（里見）

NANJO KEI




HIEROPHANT（教皇）とは人に知恵や啓示を与える存在だ。また、戦闘能力的にも攻撃型というよりは、仲間の力などを上げる補助役に向いている。見た目は地味だが、まさに堅実な生き方をする南条くんならではのペルソナなのだ。……しかし、だからといってHIEROPHANTだけを装備させていると、なかなかレベルアップしないというのもまた事実である。

↑神奈川県　門松理絵さんのイラストを加工しました。

# Fighting






↑神奈川県　土屋美穂

南条くんの戦いは、山岡の弔い合戦でもある。おそらく彼の目標は、すべての原因である神取鷹久を討つことにあったのだろう。それゆえに、もしかするとデヴァ・ユガでマキを助けることを拒んだのは、彼の本心だったのかも知れない。もしもあのとき、マークの怒りの鉄拳がなかったら、彼は仲間たちの存在に気づくこともなく、ただの冷酷な人間になっていたのではないだろうか……。

## アトラス制作スタッフに聞く “なんじょうくん”のすべて

### TOPIC-4　戦う理由は……？

### 「もちろん山岡の敵討ちです」

南条はこの事件で山岡を失っていますから、タダで済ませるわけにはいかないでしょう。事故とかならまだしも、山岡の命を奪った相手は悪魔ですからね。彼としては、そんな理不尽なことを許すわけにはいかない。「必ず原因を突き止める!」って誰よりも思っていますよ。でもね、彼自身は“ペルソナ”という存在についてはあまり納得していないんです。オカルト的なものは認めていないっていうか……。でも、南条はわからないことはわからないなりに、自分自身で考えて答えを見つける術を持ってますから、ある程度は納得できているんだと思いますけどね。（里見）

ペルソナが自分の中から現れている、というのは事実なんだけど、彼はその現象をすべて受け入れてはいない。ペルソナは目的を達成する手段として、ただ使っているだけなんです。生身の自分では到底悪魔と戦うことはできませんからね。だからペルソナが何であろうと、とりあえず利用できるものは利用して、山岡を奪ったものが何なのかということを追求したいと考えているんです。そういう意味では彼の場合、目的意識がはっきりしてますよね。だからこそ誰よりも早く、事件の真相に近づくことができたんだと思います。（井手）

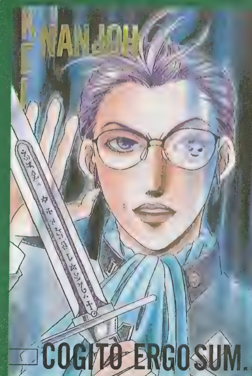
### 「神取とはウマが合わないです」

佐伯コンツェルと南条コンツェルっていうのがありまして、まあ両者はライバルみたいなもんなんですけど、神取とはそういった実業界のパーティーで会ったことがあったんです。きっとそのときに、神取の中に腹黒いものを感じたんでしょうね。「もしかすると、山岡という支えがいなかったら、自分も将来は神取のような人間になっていたかも知れない」そんなもうひとりの未来の自分を見ているような、嫌な気持ちになったのかも知れません。（里見）

パーティーで初めて出会ったときに「コイツはキレる奴だな」っていう直感はあった。でも「どこか臭いところがある」とも感じたんだと思います。神取って、あの若さでセベクの支社長として大抜擢されて、周りからも「彼はすごい男だ」なんて言われていたんですけど、南条はそうは見てなかったんですよ。神取の影の部分を見ていたというか……。多少なりとも南条自身にも似たような部分があったからこそ、それを見抜くことができたんでしょうけどね。また、神取はエルミン学園の中でも「伝説の生徒会長だ」って言われてますけど、南条自身はそんなことは気にもとめていないと思います。というか、生徒会長自体に興味がないんですよ。「そんな小さな社会をまとめる役職なんぞ、くだらん」って思っているんです。だから、生徒会長をやっていた神取のことは鼻にもかけていない。南条はもっと広い世界でトップになろうとしていますから。（井手）




↑兵庫県　橘沙羅　※ケルベロスは全員と相性がいいんだよね。




↑大阪府　東口亜理　※眼鏡の中にジャックフロストを浮かばせるセンスがイイ。どんな絵にも真剣です。

NANJO KEI

# ブロマイド

普段がクソ真面目なだけに、彼の口からブロマイドという言葉が出てきたのに驚いた読者も多いはず。しかも“サイン入り”である。実物はないようだが、意外に悪魔のウケが良かったので、あのあとひそかに作成しているのかも知れない。



←東京都　萩原枝里奈



←長野県　智

## “なんじょうくん”のすべて

### TOPIC-5 ブロマイドって何？

## 「実際には持ってないでしょう」

南条とブロマイド……確かに意外といえば意外な組み合わせですよね。最初はね、彼らしくもっと豪勢なものにしようと思っていたんです。「土地か株か欲しいものを言ってみろ」っていうセリフみたいなのをね。でもそれじゃあんまり高校生らしくないし、面白味がなくなっちゃうんで、じゃあもっとかわいらしいものにしようかなって考えたんです。裏と表が同じ十円玉とか、ね。南条コンツェルンのお坊ちゃまなのに、ほとんどサギみたいなもので、悪魔をたぶらかしているんですよ。きっと山岡もあの世で嘆いているんじゃないかなぁ(笑)。また、物でつられる悪魔って、頭があまり良くないからサギまがいの品物でも疑わないんでしょうね。賢そうな人間のブロマイドは、やっぱりうれしいんじゃないですか。南条のほうも、「下賤の者は俺のブロマイドをお守り代わりにするがいい」とか「俺のようになれるように励めよ」っていう意味で渡しているんだと思いますよ。ご利益はかなりあるでしょうねぇ……なんてったってサインまで入ってますからね(笑)。でも、あれは実際には持っていないと思います。口からでまかせみたいなもんでしょう。

ちなみに南条のことわざですが、アレは彼の溢れ出る教養が成せる技です。記憶力は抜群なんですよ。ことわざ事典を丸暗記してるんだと思いますよ(笑)。(里見)

SATOMI FAMILY

Sub Character Column 1

## 南条圭をも魅了した
## 薬局『サトミタダシ』一族の謎



↑岡山県　まえだ実緒

←※この歌は頭から離れない名曲。風呂で歌うとエコーが効いてイイよ。(里見)



薬局「サトミタダシ」といえば、やはり“あの歌”である。そして忘れてならないのが、それを聞いている南条くんの姿だ。これもまた、薬局内で南条くんに話しかけていなければ気がつかないが、彼はサトミタダシ・ソングにすっかり魅了されているのだ。しかも、彼の魅了状態はゲームの進行と共に重症になっていく。最終的には「もう平気だ」などと言うのだが、あれはどう見ても洗脳されてしまったようにしか見えない。おそらく彼は、将来「サトミタダシ」を援助することになるのだろう。もしかするとサトミソングの真の目的は、デヴァ・システム同様、客を洗脳することにあるのかも知れない。……まさに恐るべし、「サトミタダシ」である。

### アトラス制作スタッフに聞く
## サトミ一族の秘密

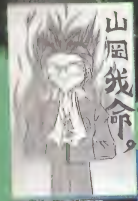


## 「野望はあるんですよね。でっかい野望が」

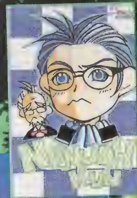
この薬屋はただしくんが生まれたときに創業した設定なので、創業17年目です。ちなみにお店にいるのはオヤジと叔父さんで、「雪の女王編」の方にいるのは死んだひいお爺さん。彼らにはね、薬局を全国展開していずれは国会議員になるという野望があるんですよ。ライバルはもちろん某薬局です(笑)。まだまだ品ぞろえは悪いし店舗も小さいけれど、「サトミタダシ」にはお父さんが創ったテーマソングがありますからね。この歌を武器に彼らは全国制覇を企んでいるんです。お父さんは地方都市進出に向けて、テーマソングの方言バージョンも考えているみたいですよ。まだ御影町にしか店舗はないけど、ぜひともがんばって欲しいなぁと思ってます。(里見)

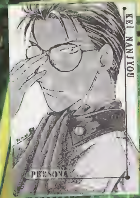
NANJO KEI

# なんじょうくん Illustration Gallery

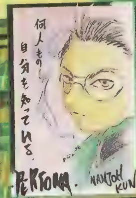


↑　三浦智子

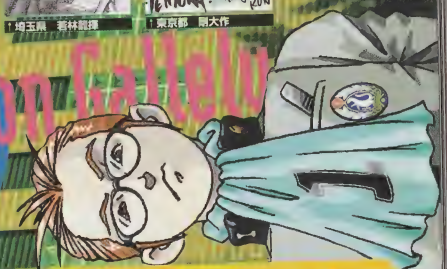

↑青森県　有馬理人



↑埼玉県　若林龍輝



↑東京都　剛大作





↑　上新条青子



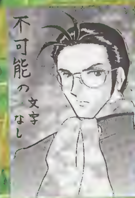
↑東京都　白亜しるる

US version
NATE


↑　庄司亜利子



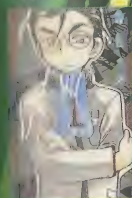
↑東京都　角口智子

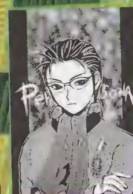


↑東京都　藤村あやめ

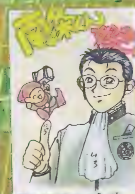


↑大阪府　紅岡夏


↑神奈川県　相川うき



↑兵庫県　小坂伸子


↑神奈川県　椎名麻美



↑埼玉県　今泉はっく

# CHARACTER PROFILE

in St.Hermelin

『オレ様登場ーっ!!
うっひゃひゃひゃひゃー』

こういったページがもっとも似合うのは、ブラウンこと上杉秀彦をおいてほかにはいないであろう。彼はみなさまに喜んでいただこうと、空いたスペースにまで思いっきり書き込んでくれたようだ。そのため、彼の正確なDATAをお伝えすることは出来なくなってしまったが、これもまたブラウンの真の姿であるということで許していただきたい。……まったく、どこまでいっても愉快な男である。




## HIS DATA

オレ様
ひみつ文書につき
コピー不可

誕生日……ニッポンのお正月。1/1っすよ!
星座……浅草フランス座。古いっすか?
血液型……4A-G。それは車の型やろー!! ホントはOっす
好きな食べ物……干し草。あとハンバーグとかカレーも好きね
好きな色……やっぱBROWNっすよ
好みのファッション……何着ても似合うでしょー。マークは全然
愛読書……「ボンボン」おもしろいっすよー。マジで。
家族構成……ウルトラの父と母とキング
趣味/特技……ペルソナワンダフルボンバー
身だしなみ……"グルグトレート"つー感じかな? あと、ブーツも自慢ね。けっこー持ってるもんなー
休日の過し方……世界平和のためにパトロールにはげんでますです。ハイ

**HEAD** マークに負けるわけないでしょーが。
ガーはっはっは!!

**HAIR** 実はヅラなんすよ。
毎日取り替えんの。モヒカンとかもあるんすよ

**EYES** 200倍率

**SKIN** 毎日おていれしてるの だからね
もっちもっちもっちもちーのもち肌
さわってみる?

**HEART** いたって健康! 優

**BODY** スペシャルエクセレントスーパーウルトラナイスバディ

身長……57メートル
体重……550トン
計測不可能ってトコ!!
スリーサイズ……99.9/55.5/88.8。そうオレ様は峰不二子。
運動神経………すいません、ウソつきました

**UNDERWEAR**
こう、ぴちーっとした、
モッコリビキニね!!
カリバンクラインのヤツ
オレ様ってセクシーだろ?

ルパ～ン

**FOOT SIZE**
キ 16文 ック!!

**SOCKS COLOR**
もちBROWNっすよ
ブラウニーじゃないっす
ま、オレ様が気にするコトじゃないけどね

スーパーヒーロー グレートデンジャラス クールガイ ブラウン様～っ!!

# UESUGI HIDEHIKO
# BROWN

# ブラウン

南条くんに次いでイラスト枚数が多かったブラウンの登場だ。といっても、南条くんとの差はほんのわずかなものなので安心(?)してほしい。ブラウンの武器は“暗い過去”だ。その過去が彼の明るさに翳りを作っているからこそ、ブラウンは魅力的なのである。




←埼玉県　支倉寛治　※ブラウンってバカっぽく見えるけど、ホントはそれが彼のカッコよさなんだよネ。




↑大阪府　長川菫

## 彼(ブラウン)によせられた愛のメッセージたち

上杉秀彦!!　サイコーですよ彼はーッ!!　プリティーかつカッコイイ。ラブリー愛してる(笑)。南条くんも捨てがたいけど、アヤセもカワイイけど、やっぱりコイツが1番ーッ!!　ある意味マークより馬鹿だと思いマス(笑)。
埼玉県　荻野綾

やっぱブラウンが1番っしょ!!　仲間になるときもスター性に欠けてるとかなんとか言っちゃって。かなりひいきして育ててるよ。コイツ。すばやさ高くしてるし。とにかくおれ様が一番偉いってワリにはギャグは石化がはじまっちまうほどつまんねーし。たまらんな。
大阪府　寺石麻衣子




←岡山県　白河天竜



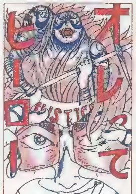
←北海道　慶尾比呂




←北海道　山内香織




←東京都　ほりうちこずえ




←北海道　田中光夫



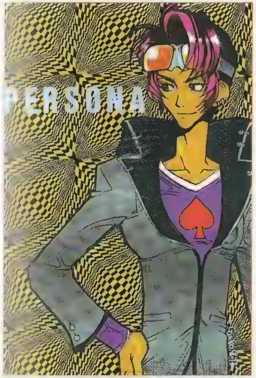

←愛知県　真野香織




↑大阪府　寺石麻衣子




↑神奈川県　橘千秋

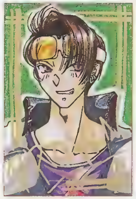



←京都府　江戸川銀子　※遠くを見つめる瞳は何を映しているのか?

ブラウンは大のお気に入り(ナンパされたらついてくかも?!(笑))これ夜中の1:30までかかって書いた。だからのせてお願い(泣)。僕はまだペルソナおわってないのでまだまだ楽しみがある。ブラウンのかけごえききながら。
東京都　りえ

MAX装備してからあまりを売ってセーブした。で、戦ったらブラウンから「ヤリ」が消えていた。見たら「メス」だった……。いやぁ下がったの下がんないの、ハハハ。何故メスを持っていたんだ……自分。ゴメンヨブラウン。
東京都　剛"風魔さんへ"大作



↑奈良県　いのきち

## アトラス制作スタッフに聞く“ブラウン”のすべて

### TOPIC-1　ブラウンってどんな男の子?

### 「ズバリ、“バカ”です(笑)」

ブラウンを一言で表すなら“バカ”です。お調子者のおバカさん。どこにでもひとりはいるようなクラスの人気者、いわゆるムードメーカーですね。頼まれもしないのにいらん気を使って、周りをひたすら盛り上げようとする。見ていて哀れになってくるほど、人に気を遣う奴なんです。本人が好きでそうしてる部分もあるんですけどね。彼は人に気を遣うっていう手段がバカをやるということしかできないから、ただのバカに見えてしまうんですよ。(里見)

ブラウンって確かにバカなんだけど、スタッフには1番愛されてましたね。バカな子ほどかわいいというか(笑)。でも彼って、無神経そうに見えるけど、実はすごくきめ細やかな神経の持ち主なんです。本音が一番見えにくい。偽りの自分を作って、本当の心を隠していますからね。でも、そういう部分って誰でも持っているでしょ。だからブラウンって、1番共感できる奴なんじゃないかなって思います。(井手)

### 「女の子にも人気があって それなりにモテるんだけど……」

こんな性格の彼ですから、女の子からはモテるでしょうね。優しいし、思いやりがあるし……。仲間内の女の子には相手にされてませんけどね。でも、マジなところでもやっぱりバカをやってしまって、ただの面白い人で終わってしまうんですよ。素直に「好きだぜ」って言えばいいのに、「俺にはお前しかいないぜ、ベイベー」なんて言ってしまう。だから女の子からも本気に取られない。根はすごくシャイな奴なんです。(里見)

→岐阜県　宮崎ひろみ　※ブラウンはこうやって、自分で自分をほめながら自信をつけていったんです　一種の自己暗示みたいなもんですね　(里見)







←大阪府　新名桂　※しかし、ブラウンかリーダーだったら、さぞかし逃げ足の速いパーティができるんだろうな(笑)(里見)

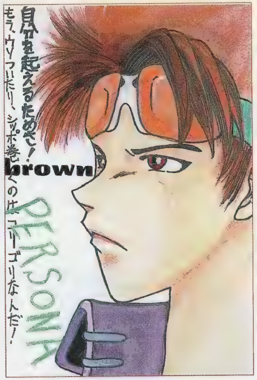
### 「やはり“例の事件”が……」

彼が“バカ”になったのは、すべてあの事件が原因なんです。あの忌まわしい過去を隠すためだけにこうなりましたからね。きっと「俺はこのままじゃダメになってしまう!」って思ったんでしょうね。もっとも、素質は元からあったんだと思いますけど。でも、事件を知ってる人間に会うと、途端に昔の彼に戻ってしまうんじゃないかな。いじめられっ子だった“ウンコたれブラウン”になってしまうと思いますよ。(里見)

# 「自分を超えるためさ！もう、ウソをついたり、しっぽを巻くのはコリゴリなんだ！」

このセリフが忘れられません！　ブラウンをほれなおしました。フッきれたブラウンが、また一段とカッコよく見えてしまう。
福岡県　雨雛葉吹

他人に知られたくない過去を持ちながら、あえてブラウンと名乗っている所がスゴイ。彼の秘密を知ってFanになりました……下ネタはほどほどにネ……。
京都府　林リカ




←岩手県　金野さやか　※彼のマジ顔はなかなか見ることはできないッス。




↑広島県　朝日奈まあや　※"本当の自分"に出会った彼は、お笑いタレントになりましたとさ。

デヴァ・ユガでの彼の心の叫びに、胸を打たれた人は多い。おそらくそれまでの彼は、いつ過去がみんなにバレるかと、ビクビクしながら生きてきたのだろう。心の底から笑うことなど、なかったはずだ。そう考えると、それまでの彼の言動が、実に哀れに思えてくるではないか。でも、将来はお笑いタレントになるんだよな……。

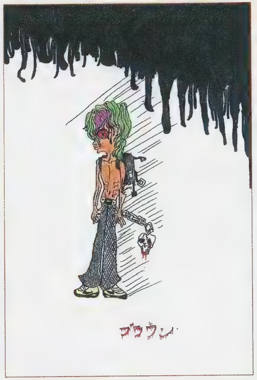
# 過去

# "ブラウン"というあだ名

彼の告白を聞くと、彼自身はあだ名を呼ばれるのは、さぞかし苦痛だったのだろうと思えるが、やはり上杉秀彦には"ブラウン"というあだ名が、一番似合っているような気がする。もし変更していたら、彼は一体どんなあだ名にしたのだろう？　ぜひ聞いてみたいものだ。




↑[illegible]　山本晴香　※ホントにエルミン学園には[illegible]がいっぱいいてうらやましいよね。




↑岐阜県　加藤雄基　※コレはコワイ。でもこれが真のブラウンの姿だったら…？




↑福島県　水野佳裕　※ゴーグルをかければシブイ男になるんだ。

## アトラス制作スタッフに聞く"ブラウン"のすべて

### TOPIC-2　"例の事件"の真相とは？

## 「当時の彼の内気な性格が災いしたんです……」

例の事件はね、彼が中学1年生のときに起こったんです。きっとその日は、朝からお腹の調子が悪かったんでしょうね。彼は突然授業中に、強烈な便意を催してしまったんですよ。しかし、その頃の彼は内気な少年でしたから、みんなの前で「トイレに行きたい」とは言えなかったんですよね。もっとも、今の性格だったら「先生、俺ウンコ！」って言って、逆のそのネタでクラスのみんなを笑わせるくらいできたんでしょうけど、当時はとてもそんなことを言える性格ではなかったんです。また、中学生の頃って一番微妙な年頃で、学校でウンコってできないんですよね。してはならないものっていうか、その行為自体が最高のタブーなんですよ。これが高校に入ると、結構平気でできちゃうんですけどね。だから学校で、しかも授業中にウンコなんて、絶対にするわけにはいかなかったんです。もしくは過去に学校でこっそりウンコして、個室の上から悪ガキ共に「誰か入ってるぞー」って、水を撒かれたかも知れないですね。ともかくそんな理由から、ブラウンはトイレに行くことができなかった。その結果は……って、そりゃ出ちゃいますよねぇ(笑)。

それでまた、洩らしたのが見つかった経緯も大変だったと思いますよ。もしかするとクラスのいじめっ子が「何か臭いな」とか言って、全員のケツの匂いを嗅いでまわったのかも知れない。もう、大ピンチですよ。きっと、その順番を待ってる間の彼は極限状態だったでしょうね。逃げたらバレちゃうし、でもこのままでもバレちゃうしって(笑)。多分、それで見つかったんだと思いますよ。（里見）

まさに致命的な事件でしたからね。事件のあとの2年間は、かなりいじめられたと思います。毎日が地獄だったでしょうね。でも、彼は登校拒否にはならなかったし、転校もしなかった。そこが彼の強さなんですよ。彼は非常にポジティブで、強い精神力を持った人間なんです。だからこそ、ペルソナを身につけることができた。一見、何でこんな奴にペルソナが？　って思いますけどね。（井手）

### TOPIC-3　なぜいまだに"ブラウン"と呼ばせているのか

## 「地元民に会っちゃったんですよねぇ」

[illegible]の色から付いたアダ名です。でも、本人としてはイメージチェンジと同[illegible]、アダ名ももっとカッコイイのに変えたかった。生まれ変わるために、過去[illegible]知ってる人間がいないエルミン学園に入ったことですしね。しかし、そ[illegible]御影町でエルミンの友達と遊んでいるときに、地元民にバッタリ会って[illegible]ブラウン!」って呼ばれてしまったんですよ。彼もとりあえずその場は、新[illegible]に過去のことがバレないようにうまくやり過ごすんだけど、あとでその[illegible]「何でブラウンって呼ばれてるの？」って聞かれてしまうんですよね。でも、[illegible]こに来て真実を告げるわけにはいかないから、彼は「俺、茶髪だからさー」[illegible]かしたんです。で、あとに引けなくなってしまって、以来"ブラウン"という[illegible]で通すよりほかなくなってしまった、というわけなんです。（井手）

[illegible]でもかわいそうな奴なんですよねぇ(笑)。でもね、彼も今回の冒険を通し[illegible]の事件を笑い飛ばせるほどに成長したんです。いつまでも過去に脅えて[illegible]いけないんだって。エルミン卒業後、タレントになってTVでウンコの話を[illegible]出世しますからね。ある意味、彼は人生の成功者ですよ。（里見）




←北海道　美川へるの　※こんなツーショットができるくらいに、彼は成長したんですよねぇ　いやあ、よかったよかった(笑)。（里見）

UESUGI HIDEHIKO　ナンパ　笑わせる　世間話　驚かす



# JUSTICE

人はみな、数多の過ちを繰り返しながら真の“正義”を見出そうとするもの。ブラウンのJUSTICE（正義の女神）は、彼のそんな心から生まれたものだ。このペルソナには非常に素早い悪魔が多い。これもまた、ブラウンの非力さを補うための能力であろう。別の見方をすれば、彼の逃げ足の速さを象徴しているようにも見えるのだが…。



↑秋田県 ネメカさんのイラストと参加しました。

## “ブラウン”のすべて

### TOPIC-4 彼と武器の関係

### 「専用武器は性格に合わせて設定してあります」

ブラウンはいい武器を持ってますよね。彼の気持ちとしては、できることなら悪魔に近寄りたくない、触りたくないっていうのがあるんです。でもその反面、敵をたくさんやっつけてヒーローになりたい、とも思っている。その希望に応えた結果が、槍とマシンガンなんですよ。この武器なら、常に人の後ろからチクチクと突っつけますからね。でも攻撃力が低いってところが彼らしいでしょ。（井手）

ブラウンの主義はね、“強きを助け、弱きを挫く”なんです。「雪の女王編」ではゆきのさんにヘーコラしてるでしょ。だから、彼より遥かに強い敵が出現する場所では、なるべく真ん中あたりに配置してあげて欲しいですね。そのほうがブラウンも喜ぶでしょうし(笑)。（里見）

彼がこの戦いに参加したもっとも大きな理由は、“俺様ヒーロー作戦”だろう。安易に決断しただけに、事件の重大さに逃げ出したくなったこともあったに違いない。しかし彼は、決して投げ出すことはなかった。彼は過去に友達に見捨てられているだけに、仲間を裏切ることはできないのである。



↑神奈川県 [illegible] ※かなり気合い入ってます。もしかしてマッハと一緒に逃げる途中？



↑大阪府 水木ゆう ※多くの死闘をクリアーした戦士の顔つきだね。





↑大阪府 AUTUMN ※可愛い悪魔がいればご機嫌なんでしょう。

## Fighting



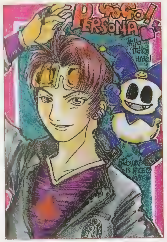
↑[illegible] G.River ※[illegible]



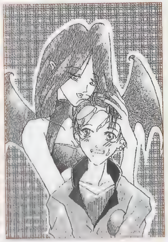

←福井県　山口祐史　※そうか、ギャグがウケないと殺されるのか。まあ、確かにブラウンのギャグにブチ切れる悪魔って多いよね。

# 彼と悪魔

もし現実に悪魔が現れたら、誰でも恐怖を感じる。それはもちろんブラウンも同じだ。悪魔に対するギャグには、いつものキレがない(?)のはそれが原因だろう。そのせいか、彼の話術に興味を持ってくれる悪魔はあまりいない。




←北海道　原中美英　※ジャックフロストとのコンビのイラストはほかのキャラでも多かったです。



↑福岡県　立花正代　※おネエさまに何を教えてもらうのかしらん……？

## “ブラウン”のすべて

### TOPIC-5　彼が悪魔に対して抱いている感情は？

#### 「めちゃくちゃビビりまくってます」

きっと御影署の初戦闘では、怖くて怖くてチビッてたでしょうね。ペルソナが発動してなかったら、「一緒に行ってやる」なんて言わなかったと思いますよ。とりあえず自分には何か不思議な力を持ったモノがついてるみたいだし、これならイケるんじゃないかなって思って……まあ、本音を言えばひとりでいるのが恐かったし、こいつらも自分と同じもんついてるし、一緒にいれば安全かなって。なんといっても異変が起きたからって、警察に武器を取りに行くバカですからねぇ(笑)。(里見)




←三重県　皿村頼人　※マジなときでもギャグを言ってしまう……それが彼の性分なんです。(里見)



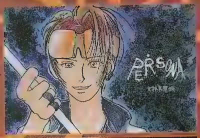

↑東京都　河野有紀子　※ブラウンのギャグってね、恐さを隠す手段でもあるんですよ。(井手)

#### 「彼が警察署に行った本当の理由」

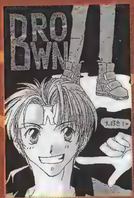
ここで武器でも手に入れて学校に戻れば、俺様ってばヒーローじゃん、と考えて警察署に潜り込んだと思ってます。(井手)

「地震が起こるとパニックになって暴動が起こる。暴動＝俺様危険＝武器必要……よっしゃ警察だ！」っていう、短絡的思考で警察署に行ったんだんじゃないの？(里見)

# BROWN Illustration Gallely




↑神奈川県　関妹子




↑新潟県　葵龍ひなき




↑福岡県　浅田ミツル



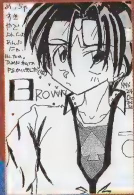

↑奈良県　ゆきこ




中司綾



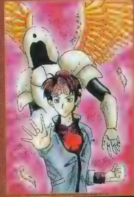

↑千葉県　玉造恵美子




↑大阪府　ひじりらい



↑宮城県　純様



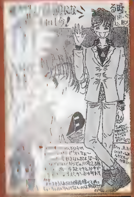
↑東京都　森山愛子




北村文魚




↑愛知県　碧生晴透



小松明子




↑埼玉県　大林あや



あい吉



## US BRAD version

世間話

UESUGI HIDEHIKO

# CHARACTER PROFILE

in St. Hermelin

## 『やっぱソウルなワケよ』



ソウルフルな生き方を目指すマークこと稲葉正男は、嫌になるくらいお人好しな男である。マークの目の下にある模様は、彼がオシャレのつもりでサンシェードで描いたものらしいが、その顔はアメリカインディアンを彷彿とさせる。もしすると、彼の前世はインディアンだったのかも知れない。だとすれば、彼がラテン系のノリを好むのも納得がいく。もっともマークは、江戸っ子気質なところもあるので、ノリが良くて当たり前なのだろう。

### HIS DATA

誕生日……………7/11
星座……………蟹座 クラブってやつよ
血液型……………A
好きな食べ物…………チキンコンボ うまいぜ
好きな色……………黄色
好みのファッション…ストリート系
購読書……………『BOON』
家族構成……………母と父 ババアとオヤジ どっちもスゴ腕だぜ!
趣味/特技………… グラフィティとダンス
身だしなみ……………帽子がポイントらしい クールって よく言われるんだぜ
休日の過し方……
……チームのメンバーと踊っている
でも最近「パラッパラッパー」にハマッちまって つきあい悪いとか言われてんだよな

### HEAD
ハクのようだ
おい。別に卒業できりゃいーんだよ

### HAIR
オフクロもあきらめてるし
いつも帽子をかぶっているので分からない
キャベツのちぢれだよ。ホラ

### EYES
2.0

### SKIN
脂質っぽい感じ
意外とプリプリなんだぜ

### HEART
いつでもシャウトしている
Oh year!

### BODY
身長……………167cm
体重……………52kg
スリーサイズ……不明の おいおい知らねぇのかあ?
運動神経……………バカ力 ハリはめちゃイケてるぜ!!

### UNDERWEAR
特に決まっていない
いつも オフクロが…
イヤ なんでも ねーよ

### SOCKS COLOR
特に決まっていない
穴なら開いてんぜ、ホラ

### FOOT SIZE
25.5cm

# INABA MASAO
# MARK

ヒロインであるマキちゃんに恋していたからなのか、マークはあまり人気が得られなかったようだ。確かに彼には、ほかのキャラクターのように心惹かれるエピソードが、これといってない。あるとすれば、お母さんを気にしているということだけだ。しかし、マキを見つめる彼の切なさもわかってほしい。自分の好きな相手が、自分を見てくれないということほど、辛いことはないでしょ?




↑埼玉県 加藤潤一 ※彼は「まーくん」と呼ばれるのを嫌かっているけど、「まーくん」って一番しっくりくる呼び名だと思いません?

# マーク



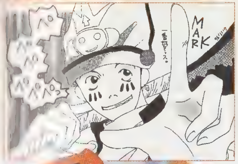
↑北海道 51018 ※これ、本当は「ヘルヘルヘル」って言ってるんだそうですよ あんまりわかってた人はいないみたいだけど




↑東京都 金子香 ※ちょっとアンニュイなマー一体何を考えているのかな?




↑愛知県 星渚 ※大股で歩く元気の良さがマークらしい。入田操得もアートっぽくってイイです




↑山田ネコ吉 ※帽子のマークも笑顔!

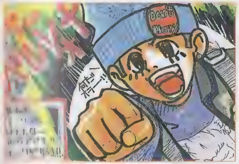
# マークが好き

マークのノリがとっても好きです。マキちゃんに振られても、私がいるから安心して!!

東京都 マークの彼女

好きな女の子のために、一生懸命になっているマークっていいですよね。マキが内藤くんのことが好きだったことがわかったときのマークは、すごくかわいそうだったなぁ。私はマークとマキちゃんをくっつけてあげたい! でもマークって、マキが主人公のことを好きなのって知ってるのかな?

長野県 鈴木智子



↑ 依子 ※マァーク、ハーンチ!



↑滋賀県 脱線 ※ただ腕を組むというポーズなのにカッコ良く見えてしまうのは絵が上手な人の特権なのか アートにはうるさいマークが見ても「ウマイ!」と言うと思うよ

## アトラス制作スタッフに聞く "マーク" のすべて

### TOPIC-1 マークという男の子について

#### 「当初の設定はね…」

あのね、マークって最初はもっとカッコイイキャラクターだったんですよ。現代の不良をイメージしてて、どっちかっていうとレイジみたいなタイプのキャラクターを考えていたんです。名前も「正男」じゃなかったし……。"ワルでカッコイイ" っていうのを地で行くキャラクターになるはずだったんだけど……何故かこうなっちゃいました(笑)。もちろん、今のマークも「カッコイイ」奴なんですけどね。ダンスやアートもやっているし、チーマーのリーダーだったりもしますからね。でも、マークの良さって、やっぱり "素直で人がイイ" ってところにあるんだと思います。偽善とかじゃなくて、本当に心からイイ人。チームのメンバーも彼の人柄の良さに惹かれてついてきてるんでしょうね。(里見)

#### 「"テイラーズ" は彼の作ったチーム」

「テイラーズ」っていうのはマークが付けた名前なんですけど、このチーム名には一応裏設定があるんです。実はチームのメンバーっていうのは、近所の服飾関係の商売をやっている家のバカ息子たちなんですよ。地方の街の商店街にあるような、ちょっとサビれた洋品店とかクリーニング屋とかの、バカ息子たちが集まってできたチームなんです。だから「テイラーズ(Tailor=服飾)」。渋谷系のチーマーのイメージではないですね。幼なじみの集まりっていうか……やはり地方色の強いチーマーなのかなって気がします。(井手)

リーダーがマークですからね。チームの奴らがタバコの吸い殻を道端に捨てたりすると、「おい、捨てんなよ!」とか言って自分で拾ってちゃんとゴミ箱に捨てさせるんじゃないですか(笑)(里見)

### TOPIC-2 マーくんとお母さん

#### 「なんだかんだ云って、お母さんっ子」

マークはひとりっ子ですから、お母さんもついつい構いたくなってしまうんでしょうね。またマークも、口では「うるせぇ、クソババァ」なんて言ってますけど、何かあるとお母さんに話してしまう、典型的なお母さんっ子なんですよ(笑)。だからお母さんが洋服を買ってきて「ちょっとこれ着てみなさい」って言うと、文句を言いながらもちゃんと着てあげるんですよ。きっと彼の家はにぎやかなんでしょうね。常に誰かしらしゃべってるんじゃないかな。家族でTVのチャンネル争いとかしてそうですよね(笑)。マーク自身もそんな家族を大事にしてるんだと思いますよ。同じひとりっ子でも、南条くんとはまったく対照的ですよね。もっとも、育った環境が違いますけど。(里見)

見ていて微笑ましい親子ですよね。アメリカに留学したあとも、お母さんが米とか味噌とか送ってくれてるんでしょうね。でもマークとしては、親から離れたくてアメリカに行ったんですよ。だから本当はアメリカでの住所とかも教えたくなかったんだけど、お母さんからどーしても教えて欲しいって言われて、しぶしぶ教えたんだと思います。そこで「うるせぇ」とか言って、強引に行ってしまえばいいんだけど、根がイイ奴ですから、そこまで強気に出られない。お母さんを泣かせちゃったらどうしよう、みたいなところがあるんですよ。結局のところ、彼はマザコンなんですよね。彼女とかできても、スグ家に連れてきてお母さんに紹介すると思いますよ。(井手)



マークは実に多彩な趣味の持ち主である。中でも特に注目すべきなのは、“グラフティ・アート”だろう。彼のセンスは独特だ。トレーナーといい、廃工場に描かれたジャックフロストといい、どうやらマークにはメガテニスト気質が備わっているようである。おそらくアメリカでは、今回の事件で出会った悪魔たちをモチーフとしてアートし、成功したのであろう。

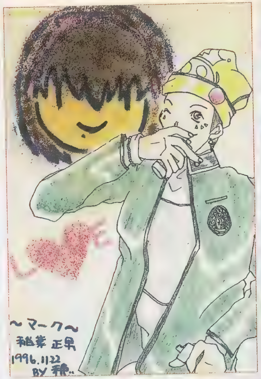
## “マーク”のすべて

### TOPIC-3 彼のセンス

### 「センスだけはばつぐんです」

彼のセンスは抜群です。小学生の頃から、図工と体育だけは成績が良かったっていうタイプですね。でも芸術として、考えながら絵を描いているわけではないと思います。彼の場合は本当に好きで描いているんじゃないかな。描き始めると、楽しくって夢中になっちゃうっていう感じなんでしょうね。もう周りが見えなくなっちゃうくらいに夢中になる。歌って踊って、壁に絵を描いてれば彼は幸せなんですよ。だからアメリカでは楽しい日々を送っているんだと思いますよ。もちろんアーティストとして駆け出しの頃は、それなりに悩んだのかも知れませんけどね。マークって根が素直だから、けっこうだまされそうだし。でも彼の場合は、お母さんが食べ物を送ってくれるから、生活に困ることはなかったんでしょうけど(笑)。(里見)

# GRAFFITI ART




←宮崎県 姫威穂 ※廃工場のどこかにマキのこんな絵があるのかもね




←京都府 桑山圭 ※マークって、アトラスグッズたくさん持ってるなぁ。







←京都府 林真友子 ※なんと「…if」のトレーナーも持っているのか! たまきちゃん&宮本アキラ……ただしくんが見たら怒りそーなトレーナーですネ。




←東京都 有馬京子

←神奈川県 [illegible]

# 片思い




↑広島県 菅加奈子 ※確かにマークの惚れてたマキは、おしとやかって感じでした。

## “マーク”のすべて

### TOPIC-4 マークの恋

### 「青春時代は苦いものです(笑)」

僕の中では彼はマキに振られてます。やっぱりマークは“イイ奴”でしかないんじゃないかな。マキに振られても、あとには引かないと思います。意外とスパッっと「ま、しょうーがねーか」って。だからエンディングでみんながファーストフードに集まりますよね。あのときにはもうふっ切っているんですよ。当然マキちゃんが主人公を好きだということは分かっていますし。あまり過去は振りかえらないでしょうね。(里見)

ゲーム中でも、マキはマークのことは気にも止めていないですからね。振られた、というよりは自分からあきらめたのかも知れない。相手が主人公だったからこそ踏ん切りがついたんでしょう。主人公のことは認めていますからね。しかし、現実のマキからも理想のマキからも相手にされなかったっていうのは、ちょっとかわいそうだなって思いますけど(笑)。(井手)

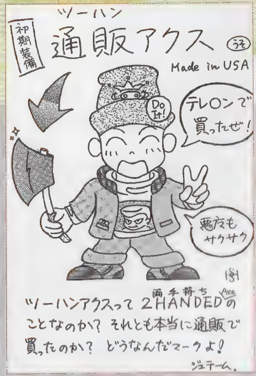


←東京都 [illegible]




←香川県 林田雄一郎

# トレーナー




## “マーク”のすべて

### TOPIC-5 彼のトレーナーの入手先

### 「マークには秘密の趣味があるんです」

マークは『デビルサマナー』の主人公である、葛葉キョウジのトレーナーを着ていますよね。あれは『DDS-NET』の通販で買ったんじゃないでしょうか(笑)。初期装備のツーハンアクスも通信販売で買ったグッズですからね。意外なところで通販マニアなんじゃないですか?……実はお母さんが通販マニアで、マークはその血を受け継いでいるのかも知れない。親子そろって通販マニア。家にはカタログとか、通販で買った絶対使わないアイテムがたくさんあるんじゃないかなぁ。ぶら下がり健康器とかね(笑)。通販グッズって、役に立ちそうで使えない物か多いですよね。もしかすると、マークがいつも背負っているリュックの底には、いつでも買い物ができるように通販カタログが隠してあるのかも知れない(笑)。(里見)





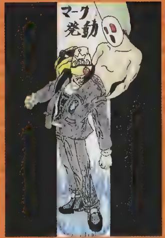


↑東京都　宇田川海渡さんのイラストを加工しました。

CHARIOT（戦車）はその名の通り、自らの力で障害を破り、勝利を得る意味がある。言い換えれば、強い意志を持っていなければ勝つことはできないということだ。つまり、マークは思った以上に強靭な精神の持ち主なのである。









# "マーク"のすべて

## TOPIC-6　雪の女王篇での彼

### 「ひたすら情けない男でした（笑）」

「雪の女王篇」ではマキとふたりでセベクに行こうとしてましたが、実はアレって警察署に武器を取りに行く段階で悪魔につかまっちゃってるんです。「セベク篇」で一番簡単なところで、すでにつまずいているんですよ。「ちょっとヤキ入れてやるかぁ」なんて飛び出して行って、反対にヤキ入れられちゃったっていうダサダサ野郎。それで、「雪の女王篇」のおまけエンディングでも出てきますけど、結局学校に戻ってきて、仲間たちに助けてくれって言うんです。おバカですよねぇ。良く言えばがんばり屋さんなんですけど、もう少し頭を使って欲しいですね。南条にサル呼ばわりされるのも納得いくでしょ。（里見）

確かにマークもバカなんだけど、彼の場合は天然なんですよね。ブラウンは計算してバカやってるんだけど、マークは素のままでバカやってるんです。だからこそ、ブラウンはマークのことをやたらライバル視するんですよ。でもやっぱりマークは、そんなこと全然気にしていないんですけどね。（井手）

マークの交渉は悪魔と対等な立場で行われるものが多い。やはり破壊神のペルソナがついているだけあって、彼には恐れるものなどないようだ。意外なコマンドが"見つめる"。高慢な女悪魔は、マークに見つめられることに興味を示す。マークの瞳に女を魅了する魔力があるとは考えにくいのだが。

# 彼と悪魔







INABA MASAO

# マーク Illustration Gallely

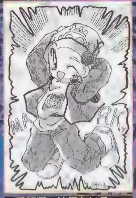

↑東京都　山本ハヤト



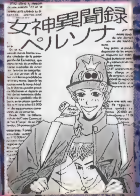
↑茨城県　猫太・W


↑千葉県　St.フォース


↑千葉県　童子

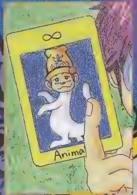


↑愛知県　沖里かいる



↑埼玉県　長谷川灰

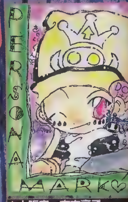




↑兵庫県　梅木めぐみ



↑長崎県　中村優一



↑大阪府　志方亨子



↑千葉県　三原弘美

## US version MARK

US版キャラクターの中で、一番様変わりしたのはこの黒人マークだ。[illegible]トレーナーは着ているが、キングフロスト帽子を[illegible]のは何故だろうか。[illegible]のバッジやイヤリングがないのは、ちと悲しい。



↑兵庫県　石原一彦



↑岐阜県　メギドの丘



↑栃木県　幸田純子



↑北海道　樟葉巧



Sub Character Column 2

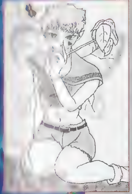
## お金大好き！
# 回復妖精トリッシュの魅力

回復の泉はハッキリいって、料金が高い。初めて回復の泉に入ったときは、誰もがトリッシュの呈示した高額な治療費に目が飛び出たはずだ。彼女は全快状態であっても、それを告げずにちゃっかり回復を行い、金を取る。しかもその料金は後半になればなるほど上がっていく。確かにトリッシュの言う通り、この世はギブ＆テイクだが、これなら自分たちで回復した方がマシである。しかし、意外にもトリッシュのファンは多い。「痛いの痛いの飛んでけぇ」が聞きたいがために、用もないのに回復の泉に通っているそうだ。実際、トリッシュのかわいらしい呪文と笑顔は魅力的ではある。それを考えれば、料金が高いのも許せるような気がする……か???


←※どんどん新しい商売を始めるトリッシュの商売人魂には頭が上がらない。
↑大阪府　川島美樹



GIVE AND TAKE!


↑兵庫県　鈴木歩



↑福岡県　持永あきこ



↑和歌山県　林庵　※お金に余裕のある後半なら、トリッシュに貢ぐこともできるけどね。前半はやっぱし苦しいッス。

## アトラス制作スタッフに聞く "トリッシュ"のすべて

### 「金にがめつい理由？　えーっとね…」

トリッシュという名前は、スーパーモデルの"トリッシュ ゴフ"っていう人から取ってきました。トリッシュは妖精王オベロンの支配下にいる回復妖精です。本当なら妖精界にいるはずの存在なんだけど、なぜか人間界にいるんですよね。きっと、とんでもないいたずらをしでかして、オベロン様に妖精界から追放されたんじゃないですか。「人間界で人助けをしたら許してやる」っていう感じで。でも、トリッシュは転んでもタダでは起きないタイプの奴なんで、人助けしてるんだけどちゃっかり金も取ってるんですよ。だから、いつまで経っても妖精界に帰れない。今回は『回復の泉』っていう施設を持って、お金を稼いでいましたけど、あのあとは病人相手に商売するんじゃないでしょうか。料金はきっとブラックジャック並ですよ(笑)。ゲーム中でも料金高いですよね。僕も序盤とか困りましたもん。後半になると、10000円近く取られますからね。回復を断ると「死んじゃえ」って言われるし……。本当に腹立つガキですよね(笑)。でも、小妖精ってこんな感じなんだと思いますよ。子供と同じで、純粋に思ったままに行動しているだけなんですよ。子供ってある意味、すごく残酷でしょ。悪を悪と思っていないから、平気で人を傷つけたりする。きっとオベロン様は、トリッシュに大人になってもらいたくて、人間界で修行させているんだと思いますよ。（金子）

回復の泉



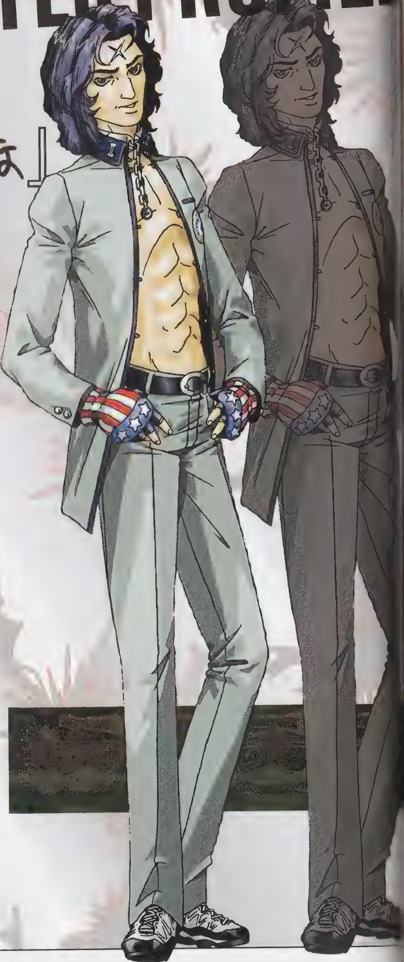
↑東京都　月島咲耶
↑※鈴木蘭々はイイ。回復を断ると言う「死んじゃえ」のセリフも合ってると思うゾ。

# CHARACTER PROFILE

in St. Hermelin

『…お前らもヒマだな』

寡黙な城戸玲司が、PROFILE DATAに書いてくれたのは、趣味の手品に対するコメントだけであった。これを見ると、彼がかなりの手品好きであることがうかがえる。人に怖がられるタイプなだけに、手品を披露する場がなくて、彼は寂しかったのかも知れない。今のところ、観客は母と仲間たち、そして悪魔だけである。彼の腕前はかなりのものらしい。もし機会があれば、ぜひみなさまにもレイジの手品を見ていただきたいものである。



## His DATA

誕生日……………8/18
星座……………獅子座
血液型……………B
好きな食べ物…………母の手料理
好きな色……………黒
好みのファッション…特になし
購読書……………『格闘技通信』
家族構成……………母とふたり
趣味/特技…………手品 …見てえか?
身だしなみ……………チェーンチョーカーが好きらしい
休日の過し方…………腹筋を鍛えている





**HEAD**
硬いかも…

**SKIN**
調査出来ず

**BODY**
身長……………182cm
体重……………75kg
スリーサイズ…………不明
運動神経……………格闘バカ

**UNDERWEAR**
トランクス

**HAIR**
くせっ毛

**EYES**
1.8

**HEART**
鋼鉄製

**SOCKS COLOR**
特に決まっていない

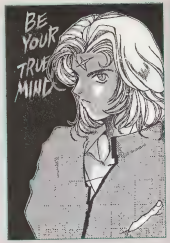
**FOOT SIZE**
27cm

# KIDO REIJI

R E I J I

# レイジ

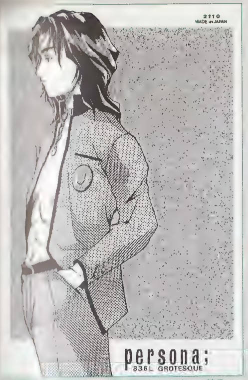
男性キャラクターの中では、イラスト枚数が一番少なかったレイジだが、それは応募期間中に、レイジを仲間にすることができなかった人が多かったからであろう。彼はどのキャラクターにも負けない、衝撃的なエピソードと魅力的な技を持っている。ペルソナ発動時などのかけ声も、南条くんに負けず劣らずシブイ。また、剣攻撃のときの彼のアクションも見逃せない。仲間にして損はないキャラクターなので、もし彼を仲間にしていない方は、ぜひお試しあれ。



←東京都　柳沢ユカ


↑岐阜県　田内昌幸　※レイジが仲間にいると、呪殺系魔法で全滅する確率が減るので重宝しました。

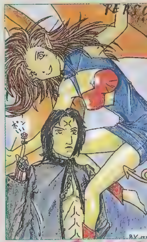

↑滋賀県　YOSHITA迦楼羅　※額のキズは、神取の父にゴルフクラブでなぐられたものだそうです。



↑[illegible]淳子　※制服の前をはだけて着るのは[illegible]のファッションなんだろう。



←青森県　神風シンジ　※イメージ的には、たまき&レイジの方がお似合いだと思いません？


←埼玉県　星晋一郎　※ポイントは指先の花です。こうやって悪魔を口説いているんでしょうな。

## あなたの手品に マリンカリン 一目惚れ

レイジってばめちゃくちゃかっこいいですぅ〜。特にかけ声がたまらなくイイ！　もぉ、たまんない！
福井県　宮田恵理子

制服をはだけるのは反則ですよ！　しかも鎖までつけちゃって……女を誘惑しまくってるに違いない。
岐阜県　大[illegible]



↑[illegible]県　るうち　※異界化学園では、[illegible]のコンビの世話になった。


↑富山県　ひよこ　※彼の心にもいつかは天使が宿るのでしょう。



US version CHRIS

## アトラス制作スタッフに聞く "レイジ"のすべて

### TOPIC-1　彼はなぜ手品をするのか

#### 「意外な組み合わせでおもしろいでしょ」

無口で無愛想なレイジが手品をするって、かなりインパクトがありますよね。きっと小さい頃に、お母さんと一緒にデパートに行って、催しもの会場で手品を見たんでしょうね。それで、その手品に妙に感動して「僕も手品を覚えたい」って思ったんじゃないかな。手品のひとつでも覚えれば、仕事で疲れて帰ってきたお母さんを和ませることもできますからね。もしくは、他人とコンタクトを取るためのひとつの手段として、手品を覚えたのかも知れない(笑)。レイジって世間話とかできないでしょうし……。叫んだり、脅したりしてたんじゃコミュニケーションが取れませんからね。まあ、本当のことを言っちゃえば"レイジと手品"って、ミスマッチな組み合わせで面白いよねってことで決まった設定なんですよ。だから僕自身も、コンタクトの担当者から「手品にしました」って言われたとき、度肝抜かれましたもん(笑)。どんなセリフにしたらいいんだろうって困っちゃいましたよ。挙げ句の果てに「いつもより多くまわってるぜ――」ですからね。でも、"開けてビックリ玉手箱"的な組み合わせで面白いでしょ。(里見)



↑[illegible]　ちりめん邪子　※実はレイジは奇術師なんです(ウソ)。(里見)

### TOPIC-2　レイジという男の子について

#### 「守るものがある男は強い」

レイジはお母さんをとても大事にしているんです。母ひとり子ひとりの環境で育っていますからね。同じお母さんっ子でも、マークとは[illegible]。だから、見た目は不良っぽい格好をしてますけど、お母さんが悲しむようなことは絶対しないんです。でもケンカはべらぼうに強い。やっぱりお母さんを守らないとっていう気持ちがありますからね。お父さんがいないから、ほかの子供たちからいじめられたりしたと思うんですよ。お母さんのことを悪く言われたり……。それに対して、彼は真っ向から立ち向かって行ったんでしょうね。それで次第に、ケンカが強くなっていったんだと思います。(井手)

レイジって、最初は主人公たちに対して乱暴な態度で接してしますけど、あれはみんなと馴れ合いになるのを恐れているからなんです。今はお母さんだけを守っていればいいけど、ほかにも大切な人ができてしまうと、その人のことも守らなければならない。つまり、それだけお母さんの守りが薄くなってしまうんです。彼の愛情表現は"守ること"ですからね。一体何から守るんだろうって思いますけど(笑)。だから彼は人を好きになることを恐れている。でも、今回の冒険の中で、やはり彼も変わっていったんです。最初は復讐のために打倒神取を目指しているんだけど、途中から仲間たちを守るためにも神取を倒さなければ、と思うようになったんですよ。(里見)

#### 「愛の告白は一言だけ」

あのあと彼は、エルミンを卒業してお母さん似の女性と恋愛して結婚します。割と平凡な将来なんですけど、レイジにとっては大満足な結果だと思いますよ。幸せな家庭を築くことが彼の夢だったでしょうからね。職業はトラックの運転手などの、肉体労働系でしょう。性格も多少は丸くなって、エルミンの仲間たちには笑顔なんかも見せてるんじゃないかな。相手の女性は、結構明るい人だと思いますよ。きっとレイジの「お前のことは俺が守る」っていうセリフに惚れたんでしょうね(笑)。レイジは不器用だから、そんなことしか言えないんですよ。でも、それだけで想いは伝わるんです。(里見)



↑宮城県　山田健康



↑香川県　武居正憲

# DEATH

古き死から新しき生へ。DEATH（死神）が持つこの意味は、レイジが過去の確執を乗り越え、未来を切り開こうとする姿と同じだ。彼の攻撃的な一面は、再生のための破壊を表しているのである。




↑栃木県　魔神光邪　※デヴァ・ユガでこのふたりの関係を知ったときは、マジでおどろいた。でも相性のいいペルソナがふたりとも同じっていうのが、やっぱり納得できるよね。

## "レイジ"のすべて　TOPIC-3　レイジと神取の確執

### 「神取と出会ったのは偶然です」

一応裏設定としては、レイジのお母さんはスナックのママなんですよ。それで、この御影町に新しいお店を持つことになって、レイジ共々引っ越して来たんです。そしたら何と、驚くべきことにそこに神取がいた、というわけなんですよ。神取を追いかけて御影町に来たわけじゃなく、ただの偶然だったんです。きっと、店のお客さんの話の中に神取が出てきたんでしょうね。ひょっとしたら、セベクの社員がお店に来て、「今度のウチの新社長がさあ、恐えーんだよ。千昌夫みたいな奴連れてるしさぁ」とかなんとか、愚痴っていたのかも知れない(笑)。でも、お母さんはレイジにそんな話はしないんでしょうね。息子が神取のことを憎んでるのは知ってますし。しかし彼はですね、お母さんのそんな態度を敏感に察するんですよ。「オフクロ、何かあったのか」って。まあその頃は、セベク自体が得体の知れない企業という噂になっていたので、彼自身の耳にも神取の噂が入ってきたのかも知れませんね。（里見）

### 「見当違いな復讐なんだけど……」

彼の復讐は本来ならお父さん向けられるものなんでしょうけど、お父さんはすでに他界してますから、矛先が神取に向いたんですよ。ゲーム中に神取も言ってますけど、これは本当に見当違いな復讐なんです。神取にしてみれば「俺のせいじゃない」って思うところなんだけど、レイジにはそんなことは関係ない。彼は"神取"と名がつくものは、すべて許せないんです。きっと過去にお母さんが、神取一族からひどい仕打ちを受けたんでしょうね。自分も妾腹とかって言われたでしょうし……。だからレイジは、たとえ神取が普通のサラリーマンで、通勤ラッシュにもみくちゃにされている人間であったとしても復讐するんです。また、神取も一族の頭首であるから付け狙われたんだと思います。神取はひとりっ子で妻も恋人もいませんから、仕留めてしまえば本家の血は絶えますからね。そういう意味ではレイジの復讐は、一応無事に達成できたわけですよ。——しかしレイジって、かなりヤバイ奴ですよねぇ(笑)。（里見）

KIDO REIJI　叫ぶ



TAKAHISA KANDORI

Sub Character Column 3

## 城戸玲司の宿敵
# 神取鷹久の野望



※神取の最期の印象深いシーンが蘇ってくるかのようで、哀愁を感じます。

↑千葉県　泉ヒロアキ

悪役のボスとして存在した神取だったが、彼が抱えていた思想は、ある意味誰もが持っているものではないだろうか。人類の存在意義に失望したとき、人はそれまでの己を愛していたが故に破滅へと向かう。彼の行動は、究極の人間愛の象徴だったのかも知れない……。

さてここで、極秘に入手した神取鷹久のプロフィールの一部を以下に紹介しておこう。

*　******　*

神取鷹久（かんどり　たかひさ）　セベク支社長
11月8日誕　A型　28歳
身長182cm　体重71kg
イギリス・オックスフォード大学院卒
両親共に死別しており、独身







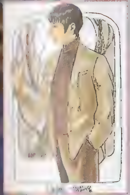
↑京都府　亀甲龍彦




↑神奈川県　陵翔魔




↑東京都　てすた☆めんと



↑東京都　木佐木卓



## アトラス制作スタッフに聞く"神取"のすべて

### 「生徒会長、神取の野望」

神取もエルミン学園の生徒だったわけですが、性格的には今と変らないでしょうね。イメージ的には南条くんよりもクールで、したたかな奴っていう感じかな。生徒会長になったのも、自発的にではなく教師側からの推薦で就任したんだと思います。彼としてはやはり「生徒会長なんて下らない」と考えていたんじゃないかな。もしかすると、己の野望を果たすためのシミュレーションとして、学校を動かしていたのかも知れないですけどね。ちなみに神取の持ってる玉は、金子さんいわく香港土産だそうです(笑)。（里見）

### 「あの武多にも野望がありました」

武多はセベクのセキュリティサービスのボスです。と言うと聞こえがいいけど、実際は殺しとか神取の愛人に手切れ金を渡しに行くという生臭い仕事をこなす存在。でもホントはね、武多は歌手になりたいと思っていたんですよ。当初は武多が彼の力を使って、リサイタルを開くというイベントが用意されていたんです。だから武多がフィレモンに会ったのは、そんな願望があったからなんですよね。今となっては序盤でやられちゃう役ですけど。（里見）

# CHARACTER PROFILE

in SEI version

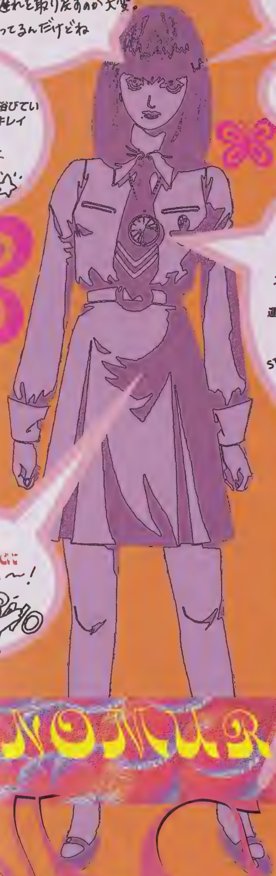


## 『ちょっと、はずかしいけど私のこと、いっぱい知ってネ♡』

PROFILE DATAにメッセージを書いてくれたのは、エンディングに登場した本物（？）の園村麻希ちゃんだ。新しく生まれ変わった彼女は、どことなく男勝りなところがあった理想のマキとは違い、非常に女の子らしい。我々としては、その後の主人公との展開が気になるところだが、現在はここにも書かれているとおり、1年間分の勉学の遅れを取り戻すのに専念しているらしく、特にこれといった進展はないようだ。今後の彼女の活躍に期待したい。

### Her Data

誕生日……………………6/4
星座……………………双子座
血液型……………………AB
好きな食べ物…………いちご系 なら何でも好き♥
好きな色……………………赤
好みのファッション…特になし あまり考えたことないしね
下着のメーカー………不明
好きな香水……………特になし つけてないの
購読書……………………『楽園の扉』 由子に借したヤツね
家族構成…………………母とふたり 楽しーよ！
趣味/特技………………絵画
身だしなみ……………ワードローブの中にポプリを入れている ぐらいだよ
休日の過し方…………母とショッピング おいしいもの屋さんめぐりなんかもするんだよ



### Head
それなりに頭は良いらしい
今はね、休学中の遅れを取り戻すのが大変。周一に教えてもらってるんだけどね

### Hair
直毛
まっすぐなのはいいんだけど、いろんな髪型ができないのが、ちょっとかなしいカナ

### Skin
長い間、太陽光線を浴びていなかったので白くてキレイ
ママゆずりだよ

### Eyes
1.5

### Body
身長……………………158cm
体重……………………ひ・み・つ
スリーサイズ…………エリーと同じくらい♥
運動神経………………人並み……以下 ちょっとキレてるかもしれない

strawberry
Maki
LOVE LOVE

### Underwear
えっちぃ〜！
NO

### Socks Color
白

### Foot Size
23.5cm

# SONOMURA MAKI

Maki

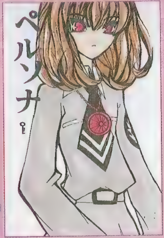
女性キャラクターの中では、彼女のイラストがもっとも多かった。それは彼女がヒロインだからなのかも知れないが、マキの悩める姿に共感した人が多かったのも、その理由のひとつであることは間違いない。誰でも心の中に、理想の世界を持っている。厳しい現実が襲いかかってきたとき、その理想の世界に逃げ込みたくなることもある。そんなときは、ぜひともマキのことを思い出してほしい。己のために戦う彼女の姿は、あなたの励みとなってくれるはず。



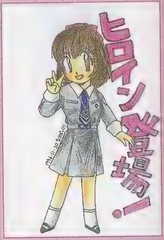
←兵庫県 栗野みほ ※この金色の蝶々との出会いがあったからこそ、我らがマキちゃんはステキな笑顔を取り戻せるようになったんですネ




↑北海道 中村朋子 ※こうして見るとかわいいテディベアだけど、ゲーム中に巨大なテディベアに出会った人は泣きを見たはず。




←兵庫県 中野令子




←埼玉県 なつぽっくり

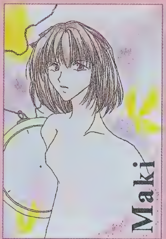
# マキ



PSY




↑岩手県 泉十字わたる




↑京都府 河原沙月



↑鳥取県 池田聖子

## 主人公(プレイヤー)に恋するけなげな彼女(マキ)に一票

最初のエンディングでは麻希ちゃんに悪いことをしてしまった……。アヤト(主人公)のコト好きになってくれてありがとう。君は必ず助け出す!

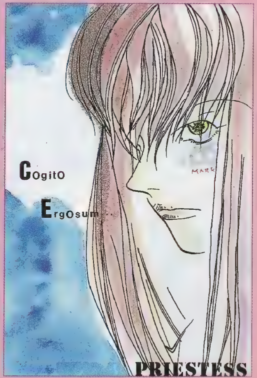
福島県 貴島朝緒

僕はどの麻希ちゃんも好きだ! マークよりも深く愛しているぞ。

神奈川県 リサイクル




←愛知県 藤本さやか ※理想のマキちゃんはやっぱり笑顔がイチバンですな。でも、ちょっと頭が足りないようにも感じるのは気のせいでしょうか?



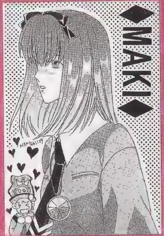

↑愛知県 影狼札幌 ※目の下にあるのはマークの帽子のキングフロスト? 気になるッス。

## アトラス制作スタッフに聞く "マキ"のすべて

### TOPIC-1 現実のマキってどんな女の子?

#### 「自分の世界にこもっている所があると思います」

マキの病名は特には考えていなかったんですが、おそらく精神的なものが原因で体調を崩してしまっているんだと思います。もともと内向的で、自分の世界を内で広げるタイプの女の子なんですよ。だからこそ、彼女が描いた絵は賞をとることができたんでしょうね。あれもまた、マキの世界のひとつなんだと思います。マークはそんな彼女の絵に魅せられて、彼女のことを好きになったんですよ。でも、マキは何とも思っていないんですけどね。マークが自分のことを想っていることにすら気付いていない。この頃の現実のマキが好きだったのは、内藤洋介ですからね。マキはね、自分にはないものを持っている男を好きになる傾向があるんですよ。だから、病弱のマキは明るくてスポーツマンタイプの内藤洋介に憧れ、元気なマキはどことなく影のあるクールな主人公を好きになるんです。つまりマークは、そのどちらにも当てはまらなかったんですよね。やっぱりイイ人はイイ人でしかない(笑)。きっと一緒に話をしてても面白くなかったんでしょうね。そういう意味ではマキって、かなりわがままな奴なのかなぁって思います。(里見)




### TOPIC-2 マキとお母さんについて

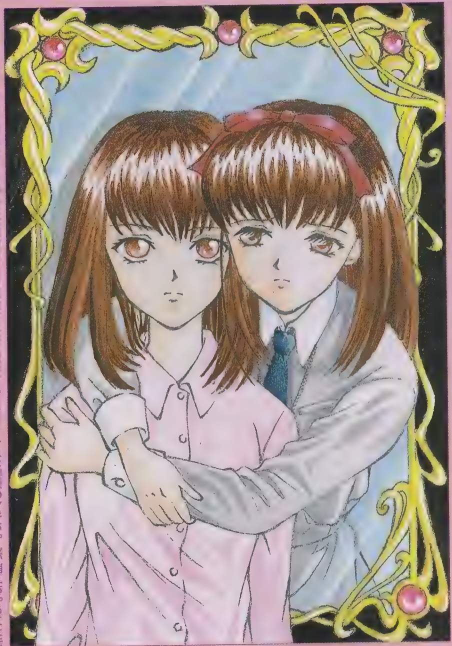
#### 「マキもお母さんもお互いの事はとても好きなんです」

マキのお母さんがお見舞いに行けなかったのは、神取のせいでもあるんです。元から言ってしまえば、すべての原因はデヴァ・システムにある訳なんですけど、マキのお母さんはこのシステムの開発にかかわっていた研究員のひとりだったんです。デヴァ・システムというのは、セベクにとって最重要機密のひとつでしたから、神取は外部に秘密が漏れないように研究員たちを半ば軟禁状態にしたんですよ。お母さんとしてはマキのことが心配で、すごく会いに行きたかったんですけどね。またマキ自身も、お母さんは自分のために仕事をしているから会うことができないんだ、ということはわかっていたんです。マキがお母さんを嫌っているのは、病気に対するハつ当たり的なものもあると思いますよ。なかなか会えなくて寂しい、という気持ちが次第に反発に変わっていったんでしょうね。それがデヴァ・システムの件でまったく会えなくなってしまって、反発心が決定的なものになってしまった。でも、本当はお母さんのことは好きだし、頼りにしたいとも思っているんです。寂しさやジレンマの裏返しですね。理想のマキに母親がいないというのは、現実の自分の母を頼る気持ちに反発する部分が極端に現れた結果なんです。(里見)

マキが大事にしているコンパクトは、小さい頃にお母さんからもらったものです。病院で寂しがるマキは、「このコンパクトに"ノモラカ・タノママ"って唱えれば寂しくなくなるからね」って言い聞かされていたんですよ。本当はただのおもちゃのコンパクトなんですけどね。実際には、「秘密のアッコちゃん」とかに出てくるようなおもちゃのコンパクトです。でも、子供のときに買ってもらったものって、けっこう大事にするじゃないですか。僕も子供の頃は、「ジャイアントロボ」の人形をどこに行くにも持ってましたからね。寝るときも一緒、トイレも一緒。不思議とそういうアイテムって、安心感を得られるんですよね。だからマキの理想の世界では、コンパクトが願いを叶える力を持っているんです。(金子)

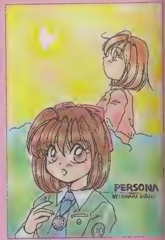
SONOMURA MAKI　頼む　おだてる　でまかせ　怯えるふり

# 理想(わたし)と現実(わたし)

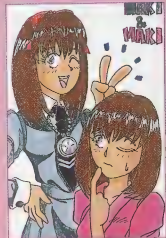


↑愛知県　秋咲瑞[illegible]　※「理想のマキちゃん」は本当の自分を取り戻すために戦っていたけど、それは理想のマキちゃんが消えちゃうことを意味していたんだよね。そう考えると、後半の健気な彼女の姿がなんとも痛ましく感じられるよね……

"理想と現実" は常に背中合わせで存在する。その均衡が打ち砕かれたとき、誰もが園村麻希のようになり得るのだ。そのときあなたは、理想のマキのように現実を取り戻そうとすることができるだろうか……?




↑兵庫県　前田麻紀　※このふたりが出会ったシーンは、けっこう衝撃的でしたよね。



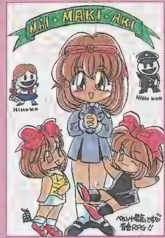

↑神奈川県　[illegible]　※[illegible]な[illegible]ぜひとも見てみたかったナ。

# マイとアキ

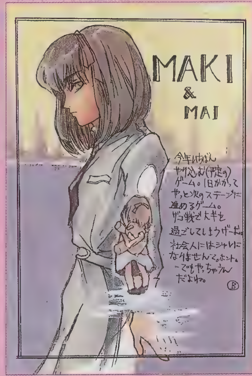
↓大阪府　徳永絵美



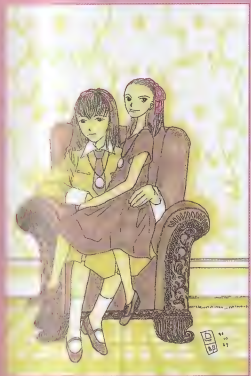

↓神奈川県　飯島未来　※頭におリボンをつければ、みんな理想のマキになる?



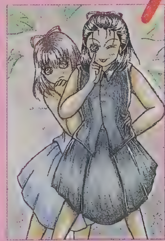

↓福岡県　B級2号　※確かにクリアするまでの道のりは長い。でもその分、ステキな仲間たちと共に過ごせる時間も長いのダ!




ゲーム中、このふたりには非常に手を焼かされたはず。マイのテディベアに出会ってしまった人は特に。しかし、あのマイの質問こそが、現実のマキが抱えていた問題であり、今回の事件を引き起こしたきっかけだったのではないだろうか。

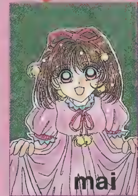


[illegible]郎　※アキという存在は、人間の本[illegible]いものなのだろう。それゆえなのか、[illegible]た人は結構多かった。



↑東京都　貴音紗己　※このふたりだって、互いに理解しあえたら仲良しになれたかもね。

# MAI & AKI




↑東京都　莢原[illegible]

## "マキ" のすべて　TOPIC-3　デヴァ・ユガとマキの関係

### 「事件は偶然起こったもの」

デヴァ・システムというのは本来、[illegible]に[illegible]させるために作られた[illegible]だったんです。それが成功すれば、日本とアメリカ[illegible]などの[illegible]が[illegible]にできるようになり、[illegible]にもなるじゃないですか。神取は自分の野望を達成するために、いろいろな研究をさせていたんですよ。[illegible]デヴァ・システムは、その中のひとつであるに過ぎなかった。しかしあるとき、実験中にシステムがまったく予想もしなかった次元につながってしまうんです。その[illegible]次元の世界を[illegible]した結果、そこが園村麻希の心の世界であることが判明し、神取はそれを利用していったんです。[illegible]は人間の心の世界に[illegible]するための[illegible]ではなかったんですよね。またマキの方は、周りの[illegible]な人間のことを[illegible]んでいまして、その気持ちがあまりにも強くなりすぎて、[illegible]のうちにデヴァ・システムを呼び寄せてしまっていたんです。だから、デヴァ・システムがマキの[illegible]の世界とつながったのは本当に[illegible]だった、というわけなんです。人間の心は[illegible]として、とんでもない作用をもたらせますからね。(里見)

### 「フィレモンと会ったのは理想のマキ」

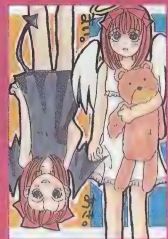
主人公たちは "ペルソナ[illegible]" をして、[illegible]と[illegible]の[illegible]に行きフィレモンと会っていますよね。マキの場合は彼女の理想の世界で、理想のマキがフィレモンと[illegible]しているんです。きっと「自分の心の中に[illegible]してはいけないよ」ということを教えようとしたんでしょうね。だから理想のマキは、ペルソナを発動させることができたんですよ。フィレモンと会っていなければ、ペルソナを持つことはできませんからね。(里見)

## TOPIC-4　マイとアキについて

### 「はじめはマイしかいなかった」

マイとアキというのは、理想のマキの世界を[illegible]するシャドウたちです。[illegible]は[illegible]全体がマイ[illegible]で、理想のマキにとって都合の良い世界だったんですが、神取が入ってきたことによってマイの中からアキが生まれ、街がふたつに分かれてしまったんです。アキはマキの父を[illegible]気持ちから発生したシャドウなので、神取の言う通りに行動しているんです。(井手)

マイはマキ[illegible]の子供っぽさの[illegible]だったんです。子供って、子供なりの[illegible]さがありますよね。その[illegible]さと、神取に父親を求める気持ちを引き連れてマイの中から分裂したのがアキなんです。その結果、マイが[illegible]する[illegible]とアキが[illegible]するダークな街ができてしまった、というわけです。だから、アキは主人公たちに対してかなりいじわるなんですよ。ちなみに、アキやマイが呼び出す[illegible]はペルソナではありません。あれはふたりが[illegible]から生み出した[illegible]です。[illegible]、アキの呼び出す[illegible]は男の子っぽいメカになり、マイの呼び出す[illegible]は女の子っぽいファンシーなものになるんです。(里見)

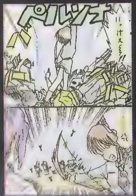


[illegible]

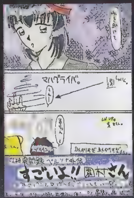


# FIGHTING

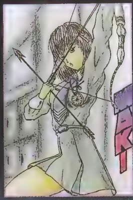
マキが戦う理由、それはほかならぬ彼女自身のためだ。しかし、その勝利はこれまで共に戦ってきたもうひとりのマキの存在を失うことにも繋がっていた。それを知っていながらも、あえて戦うことを選んだ彼女の姿は、実に美しかった。



←徳島県　土井敦　※ペルソナ発動時のスカートにときめいた人、ハーイ！




←神奈川県　星屑水晶※マキはこうやってレベルアップするんです。



←富山県　川原律之　※弓を引く姿もナイスだが、この太モモもイイですな。



↑東京都　キヰユリさんのイラストを加工しました。

SONOMURA MAKI　頼む



# 彼女と悪魔

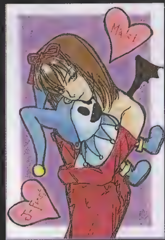
ペルソナ発動時には、「私を助けて」などとしおらしいことを言っている彼女だが、マキの交渉術は悪魔をだまそうとするものが多い。恐怖心の裏返しなのかも知れないが、実はマキという女の子は、けっこうしたたかなのではないだろうか？



↑神奈川県　佐藤美菜子　※ジャックフロストがイ[illegible]のは、やっぱりマキちゃん？



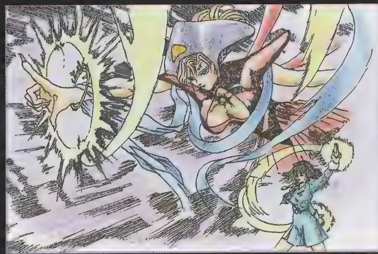

↑埼玉県　荒井淳史　※このコマンドって、悪魔をおちょくっているようにしか見えないんだけど……。




↑埼玉県　小川真由子　※う～ん、替わりに抱かれたい!!

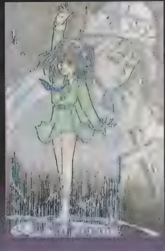


←埼玉県　佐藤智恵美　※それにしても、マキってどうして弓が使えるんだろう。実は弓道部？



←滋賀県　田中ゆきお　※ラクシュミ発動[illegible]があってすっごくカッコイイ。

PRIESTESS（女教皇）は肉体世界と精神世界を結ぶ掛け橋的存在だ。マキの心の在り方によって、このペルソナは女神にも殺戮神にもなり得るということだ。



←[illegible]県　平井[illegible]子　※癒しの女神様[illegible]女の回復魔法にはお世話になった人も多いはず。

# PRIESTESS

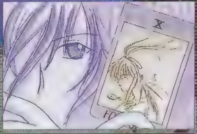
[illegible]　おだてる　怯えるふり

## MAKI Illustration Gallely

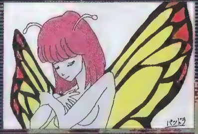
マキも主人公同様、200枚近くのイラストが送られてきた。全体的に見ると、シリアスなマキよりも、かわいらしいマキのイラストが圧倒的に多かった。やはり彼女は、笑顔が似合う"みんなのアイドル"ということなのだろう。



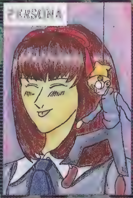

↑埼玉県　桃色ごんた



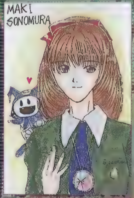
↑福岡県　雨雅葉吹




↑三重県　古市裕樹




↑滋賀県　西堀厚志




↑福岡県　筒井郁美



↑東京都　石井明日香



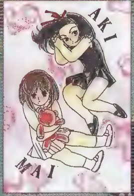

↑北海道　本宮夕未



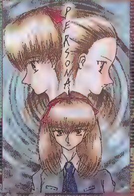

↑神奈川県　亜門那由




↑東京都　田中康幸




↑兵庫県　松本晃子



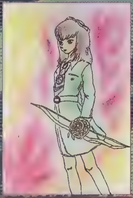

↑福岡県　宮木泰



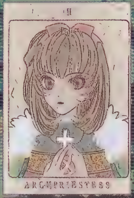
↑東京都　姫小松




↑千葉県　日高朝美



↑兵庫県　市村望




↑愛知県　成田洋美



↑沖縄県　T・ゴンタ




↑愛媛県　豊田陽子




↑福岡県　八木田育代

照れ

おだてる

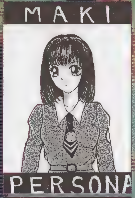




## US MARY version



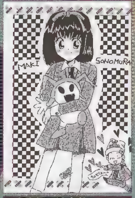

↑　悠希




↑青森県　神崎アキラ



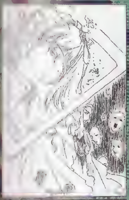

↑北海道　猫柄りおん



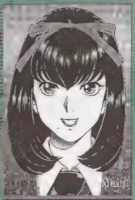

↑東京都　池上茜



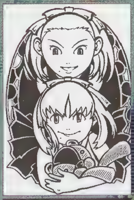

↑東京都　福田空音



↑　いりしめ



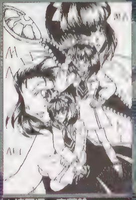

↑埼玉県　交弥杏奈



↑京都府　辻利裕




↑栃木県　幸田純子



↑埼玉県　安藤鈴

怯えるふり

SONOMURA MAKI

# CHARACTER PROFILE

in St. Hermelin




# 『やっぱアヤセはみんなのアイドルっていうか〜〜♡』

プリクラ女王の異名を持つ、アヤセこと綾瀬優香。ちゃっかり自分のプリクラシールを、4枚も貼るところが実に彼女らしい。おそらく仲間たちのスケジュール帳には、彼女が強引に貼ったアヤセのプリクラがあるに違いない。遊園地の帰りにはアヤセの提案で、全員集合のプリクラを撮ったことだろう。それほどまでに、彼女はプリクラに命を賭けている(?)のだ。そんなアヤセのことだから、戦闘中にジャックフロストを見たときは、さぞかし狂喜しただろう。



## Her DATA

誕生日……3/3 プレゼントは1年中受付け中!!

星座……魚座

血液型……B

好きな食べ物……イクラ、ホルモン、エンガワ ← おいしいんだよねぇ〜♡

好きな色……黒 やっぱ黒がいいっていうかぁ

好みのファッション…ナイクラとラブボー

好きな香水……POISON 買ってもらったヤツぅ

購読書……『an・an』

家族構成……父、母、兄の2人 マジパパだよぉ

趣味/特技……プリクラ やっぱアヤセが一番ってカンジ?

身だしなみ……アバガードを使用している

休日の過し方……外出してることが多い やっぱ最高!!っていうかぁ

ケータイ持ってぇ。ブクロの西口フラフラしてるからぁ車ならOKっていうかぁ♡



### Head
少しあったかい……かも

上杉よりはいいと思うけどぉ?

### Hair
天然パーマ

もーブリーチしすぎで枝毛だらけでチョベリバってカンジ

### Eyes
2.2

### Skin
乾燥肌

もうカサカサでさぁ困ってんだけどぉ

### Heart
基本的に何事にも動じない

ピンクのハート♥

### Body
身長……155cm

体重……■kg

スリーサイズ……■■■

運動神経……結構いいらしい

と数えるわけナイじゃんバーカ!!

チョベリグに決まってんじゃん!!

身体やわらかいよぉ

### UnderWear
不明

はくわけないじゃん なーんてね 想像したぁ?

### Foot Size
24.5cm

おっきいんだよねぇ

### Socks Color
白のルーズソックス

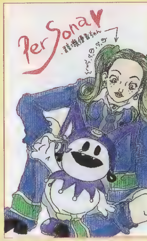
やっぱ当然じゃん!!

AYASE YUKA

# AYASE

# アヤセ

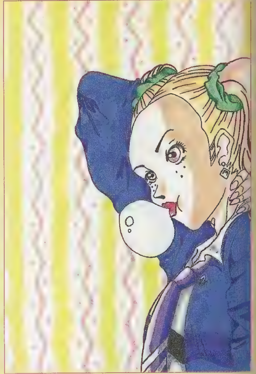
『セベク篇』では、仲間にしていなければ彼女の存在を忘れてしまいがちだが、意外にもアヤセの人気は高かった。確かにアヤセの戦闘シーンでのアクションやかけ声はかわいい。特に「ペルソナ」という言い方は、アヤセらしくないほどに愛らしい。あの声を聞きたいがために、彼女のペルソナを発動しまくった人も多いのでは？　なかなか言わないんだけどね。



←島根県　匿名希望



←東京都　鄭雅如　※クリスマスパーティに行くのかしら？


↑千葉県　木村友美　※アヤセにガムって、絶対イメージ的にぴったりだよね。

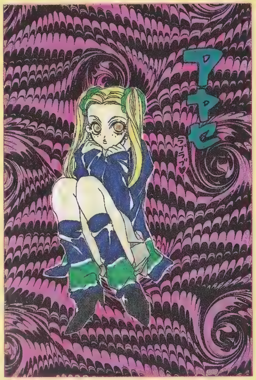
## アヤセってばちょーカワイーから大スキ！

アヤセちゃんが、ちょー(笑)かわいい!　すごーくイイコだし。お気に入り度No.1デス。主人公!!　「好きだ」って言っちゃえー!!(笑)

北海道　NTノア42

現代の女子コーセーを象徴するようなアヤセ。憎めない言動がかわいいです!　使ってるのは父ですが。しかし首のバンソーコーは一体?　意味深……とにかく、こんなに個性的なキャラ達を作った金子さんすごいです。

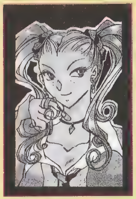
神奈川県　橘　千秋

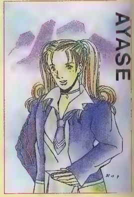


↑東京都　タチバナエザキ　※ちょ～カワイイじゃん。ショッキングピンクもアヤセっぽい感じでかなりヤバくいーって言うかぁ。まあ、アヤセは何やってもカワイイけどぉ……以上アヤセさんでした。



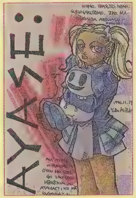
↑神奈川県　井上京子


↑奈良県　いのきち

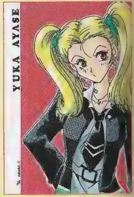


↑茨城県　三浦明子


↑愛知県　内山佳奈映



↑大阪府　水木ゆら

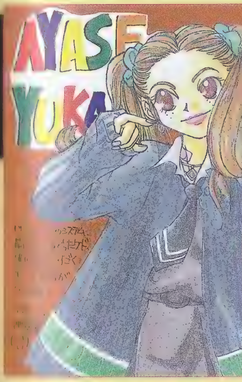


↑静岡県　杉山みゆき



けなす


←北海道　美川べるの　※ブラック系のアヤセだね。これを見ていたら、何だか"ダッコちゃん"人形を思い出してしまったヨ……。



←埼玉県　河野るり　※レベルの低いペルソナでも、合体時にひと工夫すれば強くなるっていうのがイイよね。キミはもう最強ピクシー作った？

## アトラス制作スタッフに聞く"アヤセ"のすべて

### TOPIC-1　アヤセってどんな女の子？

### 「今風の女子高生のイメージです」

僕はね、アヤセってかわいそうな女の子だなって思っているんですよ。高校生のときはバカみたいなこと言ってても、男性からチヤホヤされるんだけど、年を取るにつれて誰も相手にしてくれなくなる。そういうのって、すごくシビアで残酷だなって思うんです。アヤセにはそんなハードな部分を背負ってもらおうかなっと思いまして、今風に作ってみました。……今風になってるか自信ないですけど(笑)。今を一生懸命生きたいと思ってるんですけど、それが空虚な行動になってる。そんな刹那的な生き方をしている女の子をイメージして考えました。アヤセの普段の生活は、やっぱり渋谷行って友達とカラオケ行ってプリクラ撮って、カラオケ中には10分おきにポケベルや携帯が入って、意味のない会話をして「忙しいわ、気合い入れなくちゃ」とか言ってるんでしょうねぇ。"一体何に気合い入れるの?"って僕は思っちゃうんですけど(笑)。でも、この子達の年代ではそれってすごく大事なことなんですよね。理屈では説明できない、正体不明のプライドみたいなものがあるんですよ。それだけを支えに生きている。だから、今さえ良ければそれでいいって考え方になってしまう。本当はそうじゃないってわかっているんだけど、現実から目を背けているんですよ。今も昔も、若者ってそういうところがありますよね。アヤセはそれが一番顕著に現れているキャラクターなんです。(金子)

### 「彼女の将来が一番かわいそうかも」

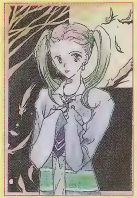
だからね、僕はアヤセの将来は一番暗いんじゃないかなって考えてました。最初の頃はもっとひどいエンディングを考えていたしね。後々は水商売しか道がなくっておちぶれていく、というのとかね。でも今のエンディングで出てくるアヤセの将来も、けっこう惨いよな。ちゃんと結婚するんだけど、ダンナの給料に不満があるっていう……きっと「パートでもしないとやってられないわ」なんて思ってるんじゃないですか？　アヤセとしては、働きたくなくて、結婚したんだけど、何故か苦労の多い日々を送っている。まぁ、人生はいいこともあれば悪いこともありますからね。若いときはみんな輝いていたのに……って、何だかオヤジの説教臭い話になってきたな（笑）。アヤセみたいなお手軽キャラっていうのは、一番重いものを背負っていると僕は思っているんですよ。(金子)






↑　ユカ


↑千葉県　竹内はなこ


↑茨城県　大沢敦子

泣き落とす

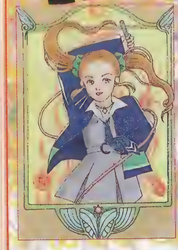
脅かす

# MAGICIAN




←大阪府 … ずいぶん艶っぽいアヤセだな。… ちろりと出した舌に … ドキッとしてしまった…

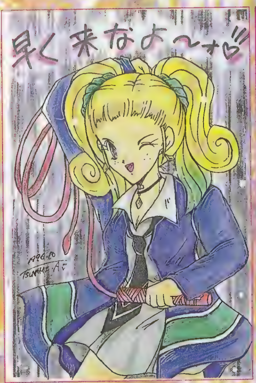
現在のアヤセは、本来彼女が持っているはずの意志力を、うまく昇華できないでいる。MAGICIAN（魔術師）とは、そんな彼女から生まれたものだ。このMAGICIANを使いこなすことができたとき、彼女は新たな未来を歩むことができるのだろう。



←東京都 まめねこ




←茨城県 館智子




← … も「ペルソナ」って言うときはカワイイんだよね

## “アヤセ”のすべて TOPIC-2 彼女のファッションについて

### 「バンソーコーはね、吸血鬼かくしですよ」

バンソーコはキスマーク隠しなんです。すいませんオヤジネタを入れてしまいました。ちょっとお遊びで描いてみたザンス。今のコに通じるかなっていう試しの部分もあったんです。今は丸出しなんですか？ 僕らの頃はこうやって隠していたんですよ。まあ、アヤセのファッションのひとつだと考えて下さい。エルミン学園というのは、おそらく校則が緩いんでしょうね。みんな好き勝手に制服を改造してますからね。南条でさえも、堂々と1番マフラーしているし。まともなのって主人公しかいない。きっとアヤセは、その辺の校風が気に入ってエルミンに入ったんだと思います。でもエルミン学園って、南条や神取が選んだ学校だけあって、偏差値は高いんだろうな。アヤセはどうやって入学試験をクリアしたんだろう？ もしかすると、中学生の頃につき合っていたパパがエルミンの関係者だったのかも知んない……なーんて、僕はそれがどういう意味を示しているのかわかんないですけど(笑)。ちなみにアヤセのカーディガンは自前の服です。レッグウォーマーとおそろいにしてキメているんですよ。一応学校に行くときも、彼女なりにおシャレをしていくんです。きっと遊びに行くときはすごい格好するんでしょうね。髪はほどいて縦ロールにして、シャネルとか毛皮とかを着こなしていくんだと思いますよ。(金子)

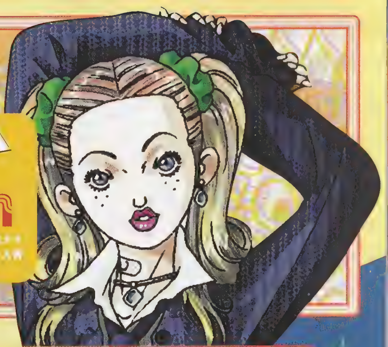



←大阪府 … くれる人 … でしょうね(笑)。(金子)

AYASE YUKA　けなす　脅かす



# US version ALANA

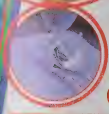


Sub Character Column 4

OTHER PUPIL

## THE 嫌われコンビ





“嫌われコンビ”とはほかでもない、トロこと横内健太と、悪魔くんこと黒瓜勉だ。かなりインパクトのあるふたりだが、ゲーム中では我らの仲間たち、特にアヤセに嫌われまくっていた。トロは、『雪の女王篇』でアヤセに振られた腹いせに仲間たちに襲いかかってくる。しかし、その行為でさえも、アヤセたちのペルソナ発動イベントとして、簡単に倒されてしまうのが実に悲しい。確かに情けないふたりではあるが、彼らにも愛の手を差しのべてあげてほしい。そうすればあるイベントで、ちゃんと仲間たちに恩返しをしてくれるはずだ。ちなみに悪魔くんは、前作『デビルサマナー』に登場する磯野刑事の甥っ子である。このメッセージに気がついた人はいたかな？

## 御影町に出没する 軽子坂高校の生徒たち





御影町のあちこちの場所で見かける、ハイカラ(?)な制服を着たメッセンジャーは、前々作『if…』の舞台となった軽子坂高校の生徒たちである。フェンシング部の部室にいた、たまきちゃんも『if…』に登場した女主人公だ。どうやらこの『ペルソナ』の世界は、ストーリー的に『if…』と繋がりがあるようだ。それについてアトラス制作スタッフに尋ねたところ、「御影町は次元の狭間にあるんじゃないかなぁ」という答えが返ってきた。……ということは、もしかすると『ペルソナ』というのは、女神シリーズをプレイした、あなた自身の想像の世界、なのかも知れませんね。

## アトラス制作スタッフに聞く トロたちのペルソナについて

マキのところでも少し触れましたが、ペルソナはフィレモンと接触すると持つことができるという設定なんです。だからトロや神取たちも、主人公と同じような夢を見ているんです。きっと何か強い願望を持っている人は、その夢を見るチャンスがあるんでしょうね。フィレモンも言っていましたが、彼はすべての人の心にある意識と無意識の狭間の中にいるんですよ。つまり、どんな人でも機会があればアクセスできるというわけなんです。(里見)

『雪の女王篇』でトロのペルソナは、主人公たちに倒されていましたけど、あれはショックを与えて彼を正気に戻しただけなんですよ。だからトロのお腹には、いまだにあのペルソナが隠されているんです。あれは頭に血が昇ると、お腹から飛び出してくる仕掛けになっているんだと思います(笑)。(金子)

## 御影町のモデルについて

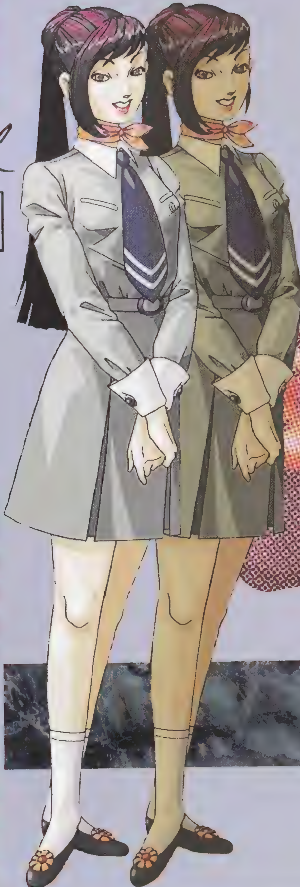
御影町ってどこにあるんでしょうね。東京郊外にあるのかなってイメージはあるんですけど……。オープニングムービーで出てくる町並みは、浦安方面の写真を使っています。というのは、マップ制作のスタッフが浦安に住んでいるからなんです(笑)。だから御影町は、少々浦安っぽいマップになってると思いますよ。でも、同じくオープニングで月が様々に変わって、ビルをかすめて飛んでいくところは、会社付近のビル群の写真を使用しているんです。そのほかにも練馬区にある光ヵ丘など、いろいろな街並の風景が入っているんですよ。だから御影町は東京中をミックスしたような街になってます。(金子)

# CHARACTER PROFILE

in St.Hamelin

『Very Wonderfulですわ。ウフフ…』

華麗なEnglishと共に登場したのは、エリーこと桐島英理子だ。ちょっとした単語は、すべて英語に訂正しなければ気がすまないというのがとても彼女らしい。さすがはアメリカ育ちである。また彼女は非常にエレガント…いや、Elegantな女性でもある。おそらくそれは、ある意味Frankなアメリカの若者を、反面教師として培ってきたからであろう。



誕生日……………………9/21

星座……………………乙女座 Virgoですわ。

血液型……………………O

好きな食べ物…………GODIVAの~~チョコレート~~ Chocolate! ご存知？

好きな色………………~~スミレ色~~ Violetですわ。

好みのファッション…MAXマーラー、DKNY

好きな香水……………ALLURE

購読書…………………『ELLE』と『ムー』

家族構成………………父、母、双子の妹 (Daddy, Mom)

趣味/特技……………オカルト研究 合体法則なら全部暗記してますわ。

身だしなみ……………爪の手入 かかしたことはございません。

休日の過し方…………アロマテラピーでリラックス 今、凝ってますの。SportsならFencingですわ。

それなりに頭脳明晰 keiには一歩譲りますけど、悪くはないと思います。

0.5 実はcontactなんですの。

少しクセのある直毛 Straight! Hair manicureもしてますわ。

敏感肌 かなりDelicateなんですの。

オカルト物を前にすると激しく高鳴る ウフフ…。



身長……………………164cm

体重……………………■ Top Secret!

スリーサイズ…………■ Makiと同じくらいかしら。

運動神経………………かなり良い方 Sportsは好きですわ。

■ Unbelievable! Ladyにそんな質問をなさらないで!

白 White

24cm

KIRISHIMA ERIKO

ELLIE

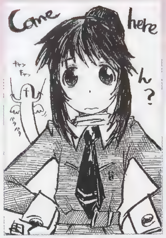
エリーの人気はアヤセとほぼ同じくらいであった。序盤では共に戦ってくれるが、その後の展開ではどちらのシナリオも、彼女を仲間にせずに進んでしまいがち。エリーは隠れんぼがお好きなようだ。彼女を仲間にすると、悪魔に関する由来を教えてくれる。そう、エリーの魅力は、度を過ぎたオカルト好きにあるのだ。

# エリー



[illegible] エリーって[illegible]美人なんだよね [illegible] このエリーちゃんは[illegible]ハッキリ出てます!

## 美人はやはり人気者




↑愛知県 杉田淳一郎




↑愛知県 藤原まいむ ✣ちょっぴり幼い感じのエリーだね。裏に描いてあった、神取さんとあきちゃんもとってもラブリーでした!

エリーはいいっス! 仲間にいるんでウハウハ。さて、みんな「雪の女王」のStoryはやったかな?
東京都 理澄

最愛ですぅ。彼女のルートで進んだときの心の開きようがかわいいの一。主人公とくっついてほしいんですがムリかな。
富山県 とりのささみRX

ラブリーでちょっぴし大胆なえりーが好き。冬コミでエリーやります! エリーってば主人公を名前で呼び捨てにするの…なんかドキッとする。私が照れてどうする。でも主人公も好き。
千葉県 天野レイ

エリちゃん好きっ! しかも美人!! 言うことナシ! 英語まじりの言葉使いも良ひ。
神奈川県 氷雨紗綾




[illegible] 上田[illegible]美 ✣小さな顔に大きな瞳 [illegible] ……それにしてもでっかい目 [illegible]ジーッと見てるいと、某リトルグレイ[illegible]かも




↑新潟県 [illegible] ✣サラサラヘアがステキ エリーはおしゃれさんだよね



↑次城県 長島大輝 ✣エルミンの校章をバックにおすましエリーちゃん




↑北海道 藤澤智子 ✣これは大天使の羽根?

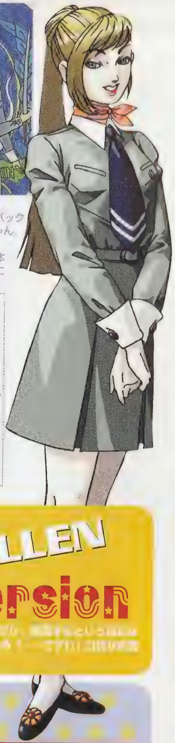
↓福岡県 栗原聖子 ✣本当にエリーは驚いたときに「WOW!」って言うんだヨ








←東京都 新津智子 ✣持っている本がイイ! エリーの愛読書だね



## US version ELLEN

## アトラス制作スタッフに聞く “エリー”のすべて

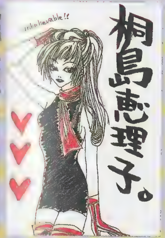
### 「校内では変な帰国子女なので有名人です」

“計算高く、たえず作り笑顔を絶やさず、気に入られ上手で、自分を綺麗に作って見せたがる女の子”、というのがエリーの初期設定でした。でも、やっぱり作っていく過程で変化してしまいましたね。これは全キャラクターに言えることなんですけど、最初の設定よりバカ度が増した人格になっているんです。今のエリーも計算高い女であることは確かなんですけどね。実際にもそういう女の子っているじゃないですか。何があっても絶対に笑顔がくずれない女の子。エリーはそういうタイプの女の子なんですよ。(金子)

エリーというのは一匹狼的なところがありますから、学校でも彼女の生き方に憧れている人は多いと思います。美人だし、頭もいいし、アメリカ育ちということもあって、自己主張がはっきりできる。ある意味、非常にマイペースな人間なんですよ。でもそれは、彼女自身がそう見せているというところもあるんですけどね。また、しゃべり方も独特ですよね。流暢なEnglishが飛び出してくるし。きっと家では英語でフランクな会話をしていると思いますよ。彼女には10くらい離れた双子の妹がいるんです。パパは国際線のパイロットで、ママはアパレル関係のデザイナー。朝はトーストをかじりながら、英字新聞を読んでいるんでしょうね。なんだか絵に描いたような家族ですけど、エリーは本当にこういう家庭で育っているんです。(里見)




### TOPIC-1 オカルト好きについて




### 「日本でも向こうでもモテたでしょうね」

男の子からラブレターとかもらってそうですよね。アメリカにいた頃も、ボーイフレンドがいたでしょう。でもプラトニック。本当にただのお友達感覚だったと思いますよ。家でパーティを開いたり、グループでドライブに行ったり……。エリーって性的なことには興味がなさそうじゃないですか。興味がないことは絶対しないでしょ。外人の強引さにも決して負けない。一本芯が通ってるコなんです。だから、強引に誘われても「嫌ですわ」って、英語できっぱりと断っていたんだと思います。ゲームの中で主人公に恋してましたけど、あれも片想いで終わっているでしょうね。エリーの場合、本当の意味での恋人ができるのは遅いような気がします。20歳すぎてからじゃないかなぁ。エリーってちょっぴりというか、かなりヤバイところがありますからね。一緒にデートしてても、「あら、あなたの後ろに何か見えますわ」なんて言われちゃいそうだもん。普通の男だったらビビっちゃいますよ。きっと主人公も、「こいつ何かヤバイ!」って感じたんじゃないですか(笑)。……まあ、同じような趣味の持ち主ならうまくいくんでしょうね。けっこう、イゴールなんかとは気が合うのかも知れない。「私もこの携帯電話が欲しいですわ」とか何とか…… (笑)。ふたり共、悪魔のことだけは妙に詳しいですからね。もしかしたらエリーは将来、ベルベットルームに就職するのかも知れませんね(笑)(金子)

KIRISIMA ERIKO | 怖い話 | 歌う | ■やす | 勧誘する

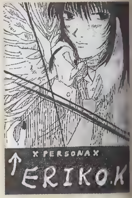
JUDGMENT




←北海道　タカヲマグロ　※エリーとレイピアってホントに良く似合ってるよなぁ。前世では女騎士だったのかも知れないね。




↑東京都　堀池加奈




↑秋田県　佐渡盆




↑北海道　古屋麗

人生において、己の進む道を選択すべきときは多々ある。JUDGMENT（審判）とは、そんな重要な選択による再生と成功を意味している。つまりそれは、今はまだ選択のときにある、エリーの可能性の中から生まれたものなのだ。かの大天使たちは彼女に正しき道を示すことだろう。

# "エリー"のすべて

## TOPIC-2　オカルト好きについて

### 「どの悪魔も名前だけは知ってそうですね」

女の子って、心霊関係とか占いとかが好きじゃないですか。あれも一種のオカルトですよね。エリーはそれのいっちゃってる系なんです。彼女は一度、興味を持つとガンガンのめりこんでしまうタイプなんです。だから、悪魔だの神だのに妙に詳しい。ペルソナが出てきて一番喜んだのはエリーでしょうね。ゲーム中でも初めてペルソナを発動したとき、歓喜のあまり我を忘れてたもんな。どのペルソナも、名前と由来に関する知識だけは持っていたと思いますよ。戦闘中でも、敵悪魔の由来とかベラベラしゃべってるんじゃないですかねぇ。ちょっと人とズレていますよね。街中が悪魔であふれ返っているのに、ひとりで病院までノコノコ来ちゃいますし。きっとゾンビとかが近寄って来ても平気なんでしょうね。「あら、ゾンビですわ」とか「ゾンビになるってどういう気分ですの?」とか言ってそうだもんな。（金子）




・東京都　掛橋敦美　※「これはイギリスの雪だるま妖精ですわ」って言ってるんだよ。（金子）



KIRISIMA ERIKO　歌う　あやす

Sub Character Column 5

IGORLL & REMIXER

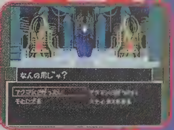
# イゴールと歴代悪魔合体師

マインドマンサー・イゴールは、その名の通り我々に精神世界の産物であるペルソナを与えてくれる。彼はイビルホンなるもので魔界より悪魔を召喚し、その存在を"人間の心であるもの"に変化させる。これは悪魔というものが、人の無意識下に存在するアストラル的物質で構成されていると考えれば、決して不可能なことではない。そもそも悪魔とは、想像から生まれたものだ。それはほんの少し見方を変えれば、容易に神の姿へと変貌する。イゴールの合体術とは、そんな人間の心の認識を変化させるものなのかも知れない。

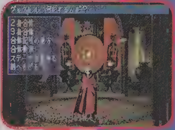
## 邪教の館



今となっては、ちょっと懐かしく感じる本家本元（?）邪教の館。この悪魔合体師が行った秘術は、ふたつ（もくしは3つ）のカプセルに納めた悪魔たちを、おそらくは原子状態にまで分解して、新たな悪魔を再構築するというものであった。その様子はどことなくサイバー的で、実に機械的でもあった。カプセルの中に消えてゆく悪魔の姿に、少し胸が痛んだという人も少なくないはずだ。




さてこちらは、前作『デビルサマナー』での悪魔合体場だ。この業魔殿では錬金術師ヴィクトルが、悪魔合体を行っていた。ヴィクトルとはおよそ200年近くかけて、中世ヨーロッパで研究され、そして実現されなかった錬金術を現代に復活させた男だ。そんな彼が行う悪魔合体術は、錬金術より生み出されたものである。合体シーンは悪魔たちを粘土細工のごとくこね合わていく魔術的なものだった。



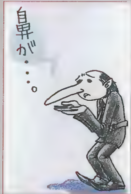


## 業魔殿



←※彼の鼻の穴はどうなっているのだろうか? ベルベットルームに行くたびに気になるのだが。

↑新潟県　デルモンテ




←滋賀県　古川潤彦




↑福岡県　吉塚夕希子　※これはエリーからのラブコールなのかしら?

# アトラス制作スタッフに聞く　ベルベットルームの秘密

### 「フィレモンに近い存在の部屋です」

イゴールはね、実はフィレモンの従者なんですよ。詳しいことは企業秘密（?）なんでちょっと言えませんが、ベルベットルームもフィレモンに関係しています。だからベルベットルームっていうのは、どこにでもある部屋なんだけど、夢の中でフィレモンと接触している人にしか見ることができないんですよ。また、ペルソナを持った人しか中に入ることができないんです。ちなみにベルベットルーム内の人物にはちゃんと名前があります。歌っている人が"ベラドンナ"で、ピアノ弾きが"ナナシ"です。あのふたりは……何やってるんでしょうね（笑）。きっと、ベルベットルームに入ってきた人間の心を鎮めるための音楽なんでしょう。ペルソナを作るために不可欠な旋律を奏でているんだと思いますよ。（金子）



↑滋賀県　中野圭麗　※このイゴールは絶対に"猫ふんじゃった"弾いてるよ!（笑）（金子）

# CHARACTER PROFILE

in St. Hermelin

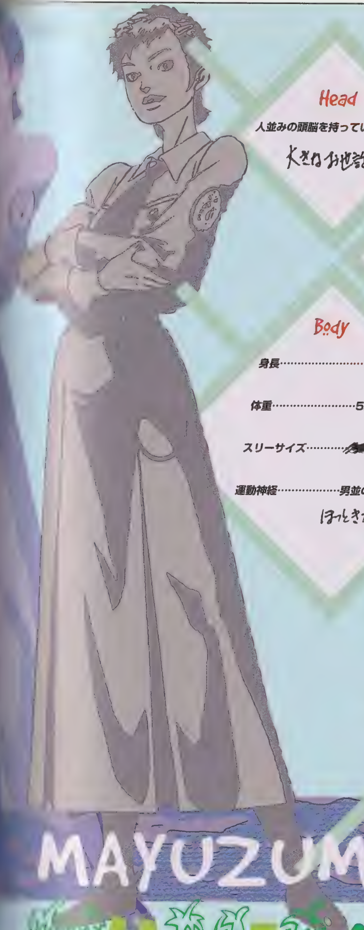
# 『…あたしバイトがあるんだけど』

影のヒロインともいえる、ゆきのさんこと黛ゆきのは非常に多忙な日々を送っているようだ。ここにもあるとおり、彼女は空いた時間はすべてバイトにつぎ込んでいるらしい。しかし、忙しいと言いながらもPROFILE DATAに、ちゃんとコメントが書いてあるのが妙に可笑しい。そこはやはり、頼まれたら嫌とは言えない彼女の性分なのだろう。ここでは少々怒り口調のメッセージが添えられているが、本当は気のいいおネエちゃんなのである。



## Her DATA

誕生日……………………4/9
星座……………………牡羊座
血液型…………………A
好きな食べ物…………やきそば
好きな色………………白
好みのファッション…アニエス
好きな香水……………特になし
購読書…………………『アサヒカメラ』と『フロムA』
家族構成………………母、妹ふたり、弟ふたり
趣味/特技……………写真と たかまれっぷうだん
身だしなみ……………ロンスカ
…あんたナメてんのかい？
休日の過し方……
……朝から晩までバイト
当然っだろ！



### Eyes
1.5

### Hair
ちょっと硬め
そんなの見たらわかるだろ！

### Head
人並みの頭脳を持っているようだ
大きなお世話だよ！

### Heart
毛が生えている
ちょっと！ケンカ売ってんのかい!?

### Body
身長……………………170cm
体重……………………52kg
スリーサイズ……… アタシに勝てたら教えてやるよ
運動神経………………男並の体力
ほっときな！

### Skin
普通肌…らしい
こんな事知ってどーすんだよ？

### Underwear
不明
何考えてんだよ！

### Socks color
白

### Foot Size
24.5cm

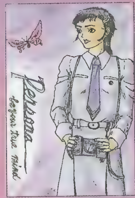
# MAYUZUMI YUKINO

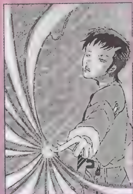
# YUKINOSAN



Yukino

イラスト応募枚数が最下位だったのは、このお方であった。彼女がもうひとつのシナリオである、「雪の女王篇」でしか仲間にならないのが最大の理由だろうが、序盤では共に行動することができたではないか。もしかして、もはやその段階でゆきのさんは嫌われていたのか？　彼女を描いてきてくれたイラストは、たったの11枚である。トホホ……。





# ゆきのさん

## お姉サマについていきます



仲間にはできなかったけど、最初に一緒に戦ったときの、ゆきのさんの腕っぷしの強さに惚れました。これから頑張って彼女を仲間にします！　やっぱゆきのさんは最高だ。
大阪府　たこ焼き

そのりりしいお姿、もうサイコーでやんす。僕（主人公）はゆきのお姉サマの下僕です。一生ついていきます！
青森県　田中　淳二

US version YUKI

MAYUZUMI YUKINO











# アトラス制作スタッフに聞く “ゆきのさん”のすべて

## TOPIC-1　ゆきのさんってどんな女の子？

### 「彼女のあこがれは冴子先生です」

ゆきのはワルだった過去を持っていますから、それゆえに世間をいうものを人より早く知ってしまったところがあると思います。早く自立したい、という願望が強い女の子なんですよ。イメージ的にはスケバン刑事みたいなキャラクター。初期装備が“カミソリ鶴”ですからね。モップなんか渡したら、「あたしゃカミソリがいいんだよ」って言われそう（笑）。……しかし、いまどき不良でカミソリを持っている奴なんているのかなぁ？　ゆきのはグレかかっていた時期に、冴子先生にいろいろと励ましてもらって、立ち直ることができたんですよ。それで彼女は、冴子先生に憧れるようになったんです。ゆきのと冴子先生って、どことなく似ているイメージがあるじゃないですか。だから余計に「あたしもあんな女性になりたい」って思うんでしょうね。（金子）



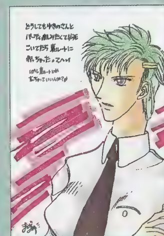


↑富山県　希　※冴子先生が原因となった事件を、ゆきのが解決する。時代は巡るってヤツです。（里見）

### 「結構苦労しているでしょうね」

きっとゆきのは、『YIN&YAN』のほかにもアルバイトしているんでしょうね。ガードマンとか、居酒屋のお運びさんとか。普段はムスッとしてるけど、仕事のときは笑顔を振りまいているんだろうな。ゆきのってオヤジ受けしそうなタイプですよね。意外と恋愛経験はあるのかも知れない。バイト先の店長とかね。彼女は父親がいないから、アダルトな男性には弱いと思いますよ。彼女はたくさんバイトはしているけど、そのお金を遊びやファッションに遣うことはないでしょうね。夢のために貯金しているというのもあるんだろうけど、それよりも弟と妹の世話で忙しいんじゃないかな。4人もいますからね。きっと家では、前と後ろに弟たちを抱えて家事をしているんですよ。『巨人の星』に登場する左門豊作みたいで、すごくかわいそうだよね。お姉さんでいることが身に付いてしまっている。本当は人から頼られるのは嫌なのかも知れない。でもついつい面倒を見ちゃうんでしょうね。（金子）

### 「ゆきのを追っかけてゆきの女王編に」



↑岡山県　まえだ実緒　※「セベク篇」では彼女は活躍しないけど、そちらも遊んで下さいね。（井手）

ゆきのさんは『雪の女王篇』ではヒロイン的な役割を持っていて、『セベク篇』では序盤にしか登場しないキャラクターなんです。そのふたつのシナリオの分岐は、アラヤ神社でマキの母を助けて学校に戻ってからの主人公の行動によって決定するんですが、その時点でひたすらゆきのさんを探し回って、『雪の女王篇』に突入してしまった人がいたのには驚きましたね。『雪の女王篇』に入るには、ちょっと特殊なルートを通らなければならないんですよ。でも、ゆきのさんを追いかけて校内を駆け巡っているうちに、偶然そのルートを通過していたんでしょうね。一応『雪の女王篇』は隠しシナリオ的な存在だったんで、もうバレちゃったの？　って内心ヒヤヒヤしました（笑）。意外とゆきのって人気があるのかなぁって思いましたよ。（井手）



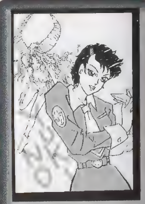

EMPRESS（女帝）は豊かな母性と、そこから生まれる安定を表している。一見、男勝りなゆきのさんが実は深い母性愛を持っているということだ。彼女の強さは、子を守る母と同じものだったのだ。彼女がクラスメイトから"あねご"と呼ばれる由縁も、そこにあるのかも知れない。

## "ゆきのさん" のすべて

### TOPIC-2 強すぎるゆきのさんについて

### 「実際、彼女は使えるキャラクターなんです」

最初の頃の戦闘では、ゆきのさんが一番活躍しますよね。戦う順番が早いから、マークがツーハンアクスを構えているうちに、「いくよ」って言いながらカミソリ鶴で敵を倒しちゃう。ゆきのさんって素早さが高いキャラクターだから、レベルアップしやすいんですよね。彼女にメギド系の魔法をもったペルソナをつけると、ほかのメンバーが何かする前に戦闘が終わっていたりする。でも、だからといって彼女を使わずにいると、今度はなかなか戦闘が終わんなくて、逆にピンチになったりするんですよ。それだけ頼りがいのあるキャラクターなんですけど、プレイヤーのみなさんは"ちょっとアンタでしゃばりすぎ"って思うこともあるかも知れませんね（笑）。（里見）



東京都　坂本骨一さんのイラストを加工しました。

MAYUZUMI YUKINO





## ぜひとも一緒に戦いたかった 謎の（?）転校生たまきちゃん

たまきちゃんとはフェンシング部の部室で会うことができる。彼女はエルミン学園に転校してきたばかりの女生徒だ。転校前の学校は……もちろん前々作の『if…』に登場した軽子坂高校だ。たまきちゃんは先のページでも述べたとおり、『if…』のヒロインである。一体どういう経緯で、エルミン学園に来たのかはわからないが、『if…』をプレイした人にはうれしいオマケ的存在であったことだろう。彼女が今作に登場したのは、シナリオ担当の里見氏の暴走だったらしい。その理由は後ほど詳しく述べることにするが、彼女のファンだった人は里見氏の心憎い演出に感謝しよう。例えたまきちゃんが、ただし君のものになった（なった のか？）としても、再会できただけで満足しようではないか!








↑埼玉県　ヒデきち　※『if…』をプレイした人は、たまきちゃんの切なさがわかるはず。




↑長野県　牛越哲也　※たまきちゃんのペルソナは、『if…』の宮本アキラなんじゃないの？

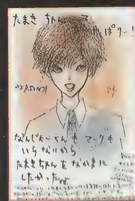



↑茨城県　滝本毬音　※そうです、たまきちゃんは前々作のヒロインッス！

## アトラス制作スタッフに聞く "たまきちゃん"のすべて

### 「たまきちゃんって本当にかわいいですよねぇ」

たまきちゃんと言えば、やっぱりただし君なんですが、初めはただし君の一目惚れだったんです。そのただし君のバカさが、軽子坂高校事件で傷ついたたまきちゃんの心を癒していき、たまきちゃんの方も平和的なただし君に惹かれていった、というわけです。エヘヘ……。僕としてはたまきちゃんを活躍させたかったので、可能性としてゆきのさんとたまきちゃんの召喚もありかと考えていたんですよ。主人公たちがセベクに向かった後の学校で、ゆきのさんがたまきちゃんとただし君を連れて、学校を元に戻そうとするっていうのを……ね。たまきちゃんにはペルソナはないけど、"悪魔召喚プログラム"がありますからね。きっと家に帰ればちゃんと装備一式揃っていると思いますよ。しかも、たまきちゃんにはガーディアンが憑いてるから、絶対死なないし（笑）。……って、『if…』をプレイしてない人にはわからないネタでしたね。『if…』も面白いですよ。ぜひ遊んで下さい。（里見）




↑神奈川県　木谷　※このたまきちゃんのイラストは僕のお気に入りです!! たまきちゃんとただしくんは『雪の女王編』で永遠の愛を誓います—（笑）。（里見）

# 愛すべきサブキャラクターたち

## そのルーツを解明する

妙に存在感を感じさせるサブキャラクターたち。実は、そのモデルたちはアトラス社内にいた。モデルの方々のコメントを紹介しよう。

## 謎多き薬屋の血筋 サトミタダシ



一族で薬屋のチェーン店を経営しているサトミ家。その嫡男は『ペルソナ』の創造者でもあった。メインシナリオを手掛けた里見直氏は、たまきちゃんのモデルでもあるアイドルの大ファンであったりする……。

### モデルとなった人から一言

スタッフやユーザーからの、冷ややかかつ殺意のこもった視線を「愛の壁」で反射しつつ、たまきちゃんとただしくんは、秘密の花園へまっしぐら。そりゃもう超特急。誹謗中傷、罵詈雑言の集中放火を浴びれば浴びるほど、ふたりの愛はオゾン層を燃やし尽くすほどに燃え上がる。がんばれただし！ 負けるなただし！ 汚いぞただし！ それぐらいの覚悟がなければ、愛は貫けーん!!(里見 直)





アトラス社内でも「公私混同!」の声が大きいたまきちゃん。やったモン勝ちともいわれている。

## 暗いオカルトおたく 黒瓜

冬でもTシャツ姿がトレードマークの磯貝正吾氏は『ペルソナ』制作スタッフではないが、『if...』のアキラシナリオ以降、悪魔設定などの面で重要なキーパーソンとして活躍し続けている。



### モデルとなった人から一言

別チームにいた間に、何か凄いことになってますなー。ヤバくないですか、コレ。いわば倫理。……しかしオカルト研究ですか。不健康で無益ですな。僕だったら別の研究しますけど。血統とか距離適性とかレース展開とか。もっとも研究し過ぎで、遠い目をすることもありますけどね……。(礒貝正吾)



## アヤセに振られた男 トロ



里見氏や磯貝氏同様、アトラス企画部に所属する藤岡カズキ氏もまた、『女神』シリーズに深く関り続けている人物のひとりだ。その圧倒的なまでの存在感は、これからも作品に登場し続けてくれるのではないだろうか。

### モデルとなった人から一言



『真Ｉ』の「オザワの子分」から始まって、『真Ⅱ』の「子分幽霊」、『if...』の「相撲部員」、そして今回の「トロ」と自分の作った作品には必ず登場させてもらえるのは、とてもありがたいことです(金子さんに感謝!!)。綾瀬に見事にふられてしまいましたが、本当は姫野さんの方が大好きですし、牛乳よりもキュウリの方が嫌いかなぁ？　と思います。もしも続編作るとしたら、設定を少し変えてくれる事をあの薬屋のただしくんに願う！(藤岡一樹)

## 反谷教頭 本当は優しい先生？



アトラスのコンシューマソフト販売部部長という実はとてもえらい方だったモデルの半谷孝志氏。出演を知ったときは喜ばれたそうだが、その後ユーザーからの感想のハガキなどで自分がモデルのキャラクターが嫌われ役と知って悲しんでらっしゃったとか。

### モデルとなった人から一言

ゲームの中では嫌われ役でしたが、役の内容はともかく、ゲームに登場できたことはとても光栄に思っています。反谷教頭は個性的なキャラクターだったので皆様に楽しんで頂けたようですね。またゲームの中でみなさんに出会えることができれば大変、嬉しく思います。(半谷孝志)









Ogisima's
御祇島千明の
聖エルミン劇場
ぜって—— Tバック だって!
いやぁ はいて ないだろ
やっぱ 見えないん だよね——




ハッ!!

# ブラウンのゆーわく




※意味の分からない人はブラウンを戦闘中に殺してみましょう



# フォトグラファー ゆきの




パシャ
なに泣いてんだよ
このブロマイド
絶対プレミア
つくって！
安心しな
山岡……



# 理想の性格


上杉君
すごーい
おっ
マキちゃん
分かって
るねぇ
だてる
やっぱり
南条君には
かなわないわ
フッ
当然だ
まかせ
めお願い
いてくれたら
稲葉君の
好きに
ちゃうかも♡
園村に
そう言われ
ちゃあな
頼む
ゃー
こわーい
ないでー
なーんてね
交渉失敗したら
ブッ殺しちゃおーっと
ケケ
園村さん……
その性格は
けっこう友達なくすよ
……
えたフリ

# 城戸玲司という男




# いとしのエリー




かかと落とし
したいほどに
I want you
ぐゲッ
バッド
エンディングで
いいから
早くクリアして
エリーでやり直そ
……
んが〜〜〜っ
ムニャ
ムニャ
園村〜♡




マッチ売りの少女
合体行ないますから収穫したスペルカード出して下さーい
はーーい
なんだよ
アヤセ
おまえ１枚も
ないじゃんか
うるさいなー
あたし交渉って
ゆーの苦手なの！
ほっといてよ!!
そうゆうセリフは少し努力を
してから言ってほしいものだな
なによ——超ＭＭー
あたしはあんたみたいに
金に物言わせらんないん
だから
しょーがないでしょー
俺が貴様
だったらもっと
スペルカードを
収穫できる
がな！
たとえば……


そのマッチの火が消えるまで見てていーのよん♡
ビビン
おおう♡
とかな
あんたってかなりオヤジね
……………



# いろいろな自分


ペルソナのダンジョンはけっこう長い
帰りも歩かなければならないので疲労もピークに達する
む～～ん
だめだ俺…あと２回しかペルソナ呼べないし……チューインソウル食うわ
待て！勝手なことするな！お前あと１回戦えばレベル上がるんだからがまんするんだ!!
なんだよ！そんなこと言って全滅したらおまえ責任とれるのかよ！


ずりーなー じゃあ
俺達も食っちゃおーぜ
そーだな
だ——っお前らも
がまんしろ!今喰ったら
帰りまでもたんぞ!!
うるせーなー
だいたいなんで
おまえがしきってるんだよ!
ええい!
団体行動には
リーダーが必要
だろうが
ち、ちょっと
みんな
ケンカしないで
いつおまえが
リーダーに
なったんだよっ
ムカつくなぁ
女はすっこんでろ!
犯すぞこのやろー!!
ひっ

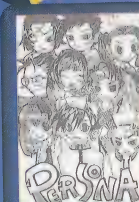

とにかくチューインソウルは
俺が管理する!
ハァ
ハァ
あっ!てめー
思いっきり一人で
喰うつもりじゃ
ねーか!!
あぁっ、そんなっ
犯すだなんてっ
ダメぇっっみんなっ
落ちついてっっ
誰が喰うかっっ
お前ら貧民と
一緒にするなっ
ドカ
うお——
取り返せ
——!!
あんっ
いやんっ
やめてぇんっ
あはぁん
だから何なんだ
そのエラソーな
態度はっ!!
ドカ
うぎゃー
ドカ
ついでに
カイボウして
しまえっっ
ドカ
待 落ちつけ!
前を見ろ!!
あそこにトリッシュの
泉がっっ!!
な、何!?
あん
そんなトコ
だめぇん






# ゆかいなゆかいな仲間たち

各キャラクターの個性も良いが、やはり彼らの魅力は全員が揃ったところでこそ、輝きを増す。ここからはみなさんのイラストを元に構成した、仲間同志ならではの企画をご覧いただきたい。きっと、あなたの好きなキャラクターの新たな魅力を発見できることだろう。



↑北海道　戸橋道太郎さんのイラストを加工しました。

# 読者イラストで見る 仲間内でのキャラクターたちのポジション

仲間たちを描いたイラストで多かったのは、テーマこそ違えど、どのイラストも各キャラクターの個々のポーズなどが同じだったこと。キャラクターそれぞれの印象的なポーズが描かれているということだろう。



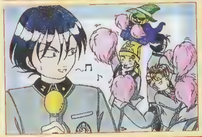

→大阪府　西ユキイ　※各キャラクターの決めポーズが表現されてますね。こういった印象的な仲間たち集合イラストは、いろんなバリエーションで数も多かった。

## 主人公 Position 1

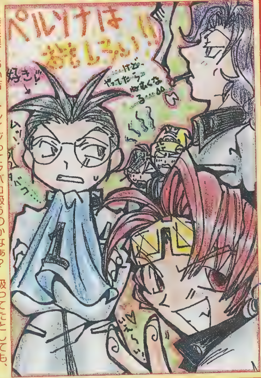
クールで二枚目キャラクターの主人公は、仲間内でもそのカッコよさが強調されている。が、見逃せないのがデフォルメパターンの主人公だ。このパターンになると、何故か主人公は途端にギャグ的存在となっている。それはプレイヤー自身の姿なのかも知れないが、結局のところ主人公というのは、正体不明な奴だ。"プレイヤー＝主人公のペルソナ説"を唱えるのであれば、主人公とは無限の人格を持つ、多重人格者である。そんな人間が、突如ひょうきんなキャラクターになったとしても、決して不思議ではない。不思議に感じるのは、それを見ていた仲間たちだけである。しかし、そう考えると主人公というキャラクターは、かなりヤバイ奴のような気もする。そんな彼につき合っていた仲間たちは、さぞかし苦労したことだろう。




↑愛知県　山田愛　※「女神転生」に出てきた"ルースの小瓶"だね!



…人公の表情も描いてほしかったが、照れながらもボンボンを振る南条くんがイカス!!




→奈良県　あい吉　※レイジってタバコ吸うのかなぁ？　吸ってたとしても、お母さんにバレないように吸ってそうだな(笑)



## 南条くん Position 2

注目してほしいのは、彼の頬にタラリと流れる一粒の汗。どの南条くんも、すべて困った表情をしている。どうやら彼は、仲間同志で群れるのに慣れていないようだ。この汗は戸惑いと、照れから出たものなのだろう。もちろん中には、仲間たちのバカさ加減に対する呆れもあるのだろうが、彼だって同じ穴のムジナだ。それは本人もわかっているはず。意外にかわいい一面である。

←宮城県　吉田正宗　※ハイ、バッチリ…いてる南条くんッス　しかしこうして見ると…コイツらってホント個性的だね。

## レイジ Position 3

彼の場合はどこにいても、そのニヒルな態度は変らないようだ。大切な仲間たちではあるが、南条くん同様、意味もなく群れるのはキライらしい。そのせいか、レイジが登場する仲間同志のイラストは、ほんの数枚しかなかった。……これはちょっとかわいそうである。例え和やかな場が似合わないキャラクターであっても、これからはどこか隅の方にでもレイジを描いてあげてほしいものだ。




## ブラウン Position 4

ブラウンにはやっぱりピースがよく似合う。彼の場合は必ずカメラ目線で手はピース、というのがお決まりらしい。これはゲーム中のブラウンのキメポーズから来ているのだろうが、彼にはこのポーズしか考えられないというのも、また事実だ。しかし不思議なのは、シリアス系の集合イラストには、何故かブラウンは登場しないということ。彼にはシリアスは似合わないという意味なのだろうか。確かにブラウンが真面目な顔をするのは、例の暗い過去に触れるときだけのような気もする……。

## マーク Position 5

マークはブラウンと似たようなポーズをとってはいるが、彼はブラウンほどカメラアングルを気にしていない。ポーズもそのときの気分で変えているようだ。そのマイペースさが、マークの特徴である。位置的にも中央から後ろの方にいるところを見ると、彼のファンでない人にとってマークとは、"どーでもいい的存在"でもあるようだ。それはマークも同じ考えであろう。また、マキを気にするポジションでいることが多いというのも見逃せない。




↑埼玉県　山崎なぎさ
※南条の髪がイカス!（笑）

これまたかわいそうなことに、この3人は個性を生かしたイラストは、ほとんど皆無であった。どうやらみなさんの関心は、男性キャラクターに注がれていたようだ。集合イラストは『セベク篇』で、ブラウンを仲間にしたもので完結しているパターンが多かったし。……しかし、さり気なくではあるが、ゆきのさんがちゃんと描かれているのには安心しました。それがせめてもの救いであります。




←神奈川県　茂木和美　※恐怖のトリオ。だらしない男共よりも頼りになるぞっ

## マキ Position 6




↑東京都　水谷真由美　※4人のマキの描き分けがウマイ！




・大阪府　中尾果世　※マキのためにみんな戦っているのデス。この手のイラストにはブラウンはいないんだよね(涙)。

マキはどのイラストにも登場しているが、実はこれといった特徴はない。それぞれのテーマに応じて、何気なく微笑んでいることが多いようだ。その特徴のなさこそが、彼女の特徴なのだろう。ある意味、順応性が高いキャラクターとも考えられる。まあ、ヒロインというのは、確かにそんな存在なんだけどね。

## アヤセ&エリー&ゆきのさん Position 7



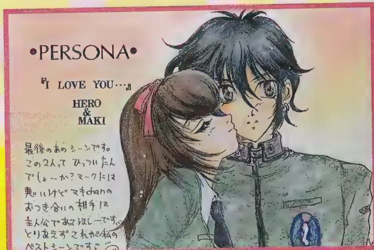
Persona club 特別企画

# ベストカップルを探せ!!

## 男と女の恋物語（ラブゲーム）（？）

さてお待たせしました。お約束(?)のカップリングコーナーです！　みなさまの中には、「彼（彼女）の恋人は自分しかいない!」と思う人もありましょうが、ここはひとつ暖かい目でご覧ください。キャラクターのコメントつきですよ!

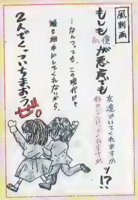
### 第1位　主人公&マキ　23票




#### これぞベストカップル？

40票中、約半数を占めた主人公&マキ。このカップリングが決め手となったのは、ゲーム中でのラスト近くのふたりのキ○シーンでしょう。それではふたりに感想を聞いてみましょう。

マキ：いやーん!　すごくうれしいナ。うれしいんだけど、エリーに悪いかなぁって気がする……（クスン）。
主人公：（はい/いいえ）




→福井県　PSY　※このふたりがくっつくとしたら、理由は絶対コレだな。



→石川県　MICK　※マキが落ちていく浮遊感がウマイね。



↑千葉県　木村友美　※赤い髪がよく似合う美男(?)美女　オシャレカップルですね.

### 第2位　ブラウン&エリー　6票

#### ちょっぴり不思議なカップル




→東京都　鈴木一恵　※こちらもさわやかにまとめています。バックの星がキレイです。

かなり不思議なふたりだが、“自分を良く見せる”という部分で共通する組み合わせでもある。……実はカップリングの理由って、単に髪の色が同じというだけだったのかも?

ブラウン：エリーはオレ様の魅力にメロメロっつーこと!　当然の結果っしょ。
エリー：Oh My God!　それはウソですわ!!

### 第3位　南条&エリー　5票

#### 知的なカップル

成績は学年でもトップクラスのカップルだ。もし、このふたりがくっついたら、エリーは立派に南条夫人を務めることだろう。かなりお似合いのふたりだと思いませんか?

エリー：Mm……、確かにKeiはNice guyですけど、私が求めるTypeではありませんわ。
南条：桐島の気品あふれるところは認めるが、少し常識はずれな部分がいただけないな。




←埼玉県　清宮昌子　※口が達者なふたりなだけに、ケンカしたらうるさそうだ。

↓奈良県　立花由宇　※南条くんがやけに色っぽい。きっと恋人にはこんな表情を見せるんだろうな.

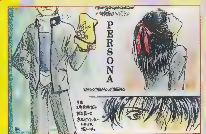



### 第4位　マーク&マキ　2票

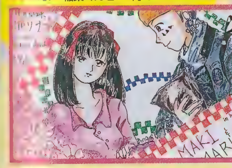
#### 恋に破れた夢のカップル

意外にも少なかったのが、このカップリング。ゲーム中では実現できなかったマークの恋は、みなさまの頭の中でも、しっかりエンディングを迎えていたようだ。……マークなら、惚れた女の子のために尽くしてくれそうなんだけどなぁ。でも、マキの尻にしかれていそうだな。

マーク：無理にくっつけてくれなくていいよ。園村がほかのヤツ好きなのはわかってんだからサ。あーあ、チキショーッ!　……え?　稲葉くんと?　何で???




↑宮城県　酬さくみ　※ペルソナ版恋愛物語の主演3人。三角関係ってツライね。



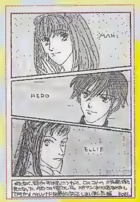

↑新潟県　大森綾　※このお見舞いタイムこそが、マークにとって一番幸せなときだったのでは？

### 第4位　主人公&エリー　2票

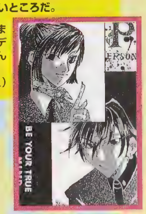
#### 恋に破れた夢のカップル　その2

こちらも同じく、望み薄なカップル。このふたりなら、美男美女のカップルとして、御影町の名物にもなりそうなんだけどな。エリーにはがんばってほしいところだ。

エリー：彼となら、うまくやっていけますわ。デートの場所はもちろんVelvet Roomですわ。
主人公：（はい/いいえ）




↑神奈川県　KON　※エリーを入れると四角関係になるの？　奥が深いなぁ。



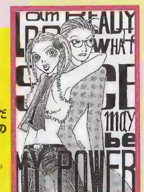

↑神奈川県　西谷知歩子　※主人公の好みのタイプってどんなコなんだろ？

### 第5位　主人公　南条&アヤセ　1票

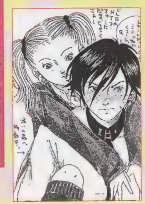
#### まずあり得そうにないカップル

おじさまをゲットするのは得意そうなアヤセだが、主人公と南条に対してはどうだろう？　彼女の“誘惑”はこのふたりには通じなそうだけど……？

アヤセ：南条ってぇ、ヤな奴だけど金持ちじゃん。それってポイント高いって感じぃ？
南条：……話にならんな。
主人公：（はい/いいえ）




↑北海道　美川べるの　※意外とイケルかも……。



←北海道　NTノア42　※主人公が真っ赤になればなるほどアヤセの術中にハマってくぞ。

Persona club 特別企画

# ベストカップルを探せ2

# 男同士の熱い友情

## 「ぼくと一生友達でいてくれますか?」

みなさまの熱い要望(?)にお答えして、『ベストカップル・男の子編』を開催したいと思います。もちろん彼らの間に恋愛感情はない。しかし、彼らが固い絆で結ばれているのは事実だ。ここではそんな彼らのスバラシイ友情物語を見てみることにしよう。

### やっぱモテます。主人公!

主人公はすべての男性キャラクターと、ツーショットを組んでいた。やはりそれは、主人公に自分の姿を重ねているからなのだろう。また、無個性である主人公は、誰とでも難なく釣り合いがとれるともいえる。いずれにしても、主人公とは仲間たちに認められている存在だ。ほかの男共が彼に憧れていると考えても、何らおかしくはない。彼らが主人公とコンビを組みたがる理由は、きっとそのあたりにあるのだろう。彼らのファンとしては、うらやましい存在だ。






### ギャグ好きですか? 主人公&ブラウン

一番多かったのは、このコンビ。常にリーダーの座を狙うブラウンは、主人公にとってカワイイ奴だったのかも知れない。確かにゲーム中、ブラウンはこちらが話かける度に、くだらないギャグを言って、我々の心を和ませてくれた。そんな彼らの微笑ましいシーン印象に残ったというが、このふたりのツーショットイラストが多い理由なのだろう。

ブラウン:実は影のリーダーはオレ様だったのよーん。いやいやマジで。
主人公:(はい/いいえ)

### 美男子がふたり 主人公&南条

このふたりなら、互いに真の親友として、うまくやっていけそうである。ナイスコンビだ。

南条:まあ、確かにこいつなら、俺の高等な話題にも、ついてこれるかも知れんな。
主人公:(はい/いいえ)



### 僕たちだって主人公が好き 主人公&マーク 主人公&レイジ







## よっ、ナイストリオ!!

主人公を除く男性キャラクターでは、人気者だった3人組。このトリオを描いたイラストも非常に多かったが、中でも群を抜いていたのは右のイラストだ。彼らのすべてが、ここに集結しているといっても過言ではないほどの出来だ。確かにカッコイイ男たちなのだが、その強烈な個性が3人分集まると、彼らの誇張されたキャラクター性は途端に、すっとぼけたものになってしまうのである。それが彼らの人気の秘訣なのだろう。女性ユーザーの中には、男の子だけのピチピチパーティを組みたかったという人は多いのではないだろうか。







### 漫才コンビだね! 南条&マーク

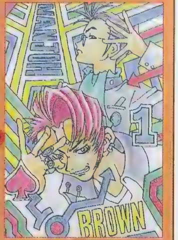
ゲーム中のこのふたりのやり取りには笑わせてもらった。意外なところで、彼らは波長の合うコンビなのだろう。今後のふたりの成り行きには目が離せない。

マーク:南条はよ、エラソーにしてっけど、ホントは寂しがり屋なんだよな。だからオレが相手しないとサ。
南条:黙れ、このサル!!

### かみあわなさそう 南条&ブラウン

シナリオ上、彼らの会話はあまり聞けなかったが、このふたりは一体どんな会話をするのだろう? ブラウンのギャグは、南条くんには通じないだろうし。

南条:この男の思考回路が俺には理解できん。よって会話は成立不可能だ。
ブラウン:オレ様よりマークの方がいいっつーの?

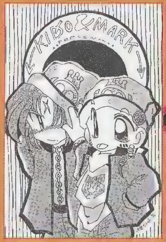



### ふたり揃うとカッコイイ ブラウン&マーク

ブラウンはマークをライバル視しているそうだが、このふたりもまた、いい親友同士になれそうである。ジジイになっても良いライバルでいてほしいものだ。

ブラウン:オ、オレ様がマークなんか気にしてるわけないっしょ。ヤダなぁもう。
マーク:上杉? アイツもかわいそうな奴だよな。






### お母さん大好き マーク&レイジ

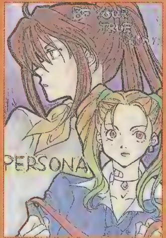
彼らの共通点は"お母さん"である。マークがやたらとレイジを気にするのは、自分と同じ臭いを嗅ぎとったからなのだろう。今後も、母親を大事にしてほしい。

マーク:オレは別に、あんなババアのことなんか好きじゃねーよ、ケッ。
レイジ:……オフクロのことは、俺が守る。

### マキ&エリー




### アヤセ&エリー




### 何故か少ない 女同士のツーショット

女の子だけのコンビを描いたイラストは、この2パターンの組み合わせのものだけだった。それはまるで、女同士の友情のもろさを暗示しているかのようでもある。確かに女性というのは繊細で、いかに仲の良い友人関係であっても、そこに男のことや秘密のことが絡んでくると、いとも簡単に友情は崩壊する。しかし、苦難を共にした彼女たちなら、何があっても友情は続くのではないだろうか。それこそ、子供を抱える年齢になってからも、互いの胸の内を打ち明けあう姿を見ることができそうではないか。そんな彼女たちのイラストが送られなかったのは、少々残念である。

# 仲間たちに聞くあの人のこと

現在の彼らはお互いに信頼しあった、絆の固い仲間たちであるが、あの事件が起こる前の彼らはただのクラスメイトに過ぎなかった。あの頃の彼らは、互いのことをどう思っていたのだろうか？　ここで少し時をさかのぼって、事件前の彼らの心の中をのぞいてみることにしよう。

### 南條 圭 くんのこと

ブラウン：あのマフラーは超ダサっつーか。
マーク：エラソーな態度がムカつくぜ!
レイジ：……金持ち人種は好かん。
マキ：ちょっと怖そうな人、かな。
アヤセ：超固い男じゃん?　アヤセはパス。
エリー：Markとの関係がおもしろいですわね。
ゆきの：やたらとこむずかしい男だね。

ウフフ、
素敵ですわ

### 園村 麻希 さんのこと

南条：特に気にしていない存在だ。
ブラウン：学校に来れないなんてカワイソ…
マーク：かわいくって、絵がうまいコだよな
レイジ：……俺には関係ない奴だ。
アヤセ：マジかわいそーだよねぇ。
エリー：ずっと入院してて、かわいそうですわ
ゆきの：ひとりってのは寂しいんだろうね。

### 桐島英里子 さんのこと

南条：育ちだけは良いようだな。
ブラウン：美人だよ。釣り合うのはオレ様さっ。
マーク：美人だよな。ま、園村の方がイイけど。
レイジ：……俺には関係ない奴だ。
マキ：ハキハキしてて、うらやましい。
アヤセ：あんま、気にしたことないって感じ?
ゆきの：あんなに気取らなくてもいいのに。

ペルペルペ
ルペルペル

### 綾瀬 優香 さんのこと

南条：うるさいだけのバカ女だ。
ブラウン：うーん、話は合わなそうだなぁ。
マーク：ちょっとオレは苦手なタイプだな。
レイジ：……俺には関係ない奴だ。
マキ：んー、楽しそうな人だよね。
エリー：もっとおしとやかにできないのかしら。
ゆきの：彼女の気持ちはよくわかるよ。

### 稲葉 正男 くんのこと

南条：やかましい男だ。
ブラウン：オレ様の心のライバルだぜ。
レイジ：……俺には関係ない奴だ。
マキ：いつもお見舞いにきてくれて感謝!
アヤセ：ダンスとかやっていいよねぇ。
エリー：Keiと仲が良さそうに見えますけど
ゆきの：変にいきがったところがあるね。

あっ
タコ

### 黛 ゆきの さんのこと

南条：冷めた女だ。
ブラウン：オレ様、こういうタイプ苦手。
マーク：しっかりしててイイんじゃないの?
レイジ：……俺には関係ない奴だ。
マキ：健康そうで、うらやましい。
エリー：自立している女性ですわね。
アヤセ：けっこぉ話やすいタイプだよぉ。

### 上杉 秀彦 くんのこと

南条：チャラチャラした、ただのバカだな。
マーク：ただのクラスメイトだよ。
レイジ：……俺には関係ない奴だ。
マキ：明るくっていいナ。うらやましいよ。
アヤセ：おもしろい奴なんじゃん?
エリー：おもしろそうな人ですわ。
ゆきの：無理してるようにも見えるよ。

### 冴子 先生のこと

南条：教師としては、まあまあだな。
ブラウン：もうちょっと、女らしくしてよね。
マーク：人気ある先生だけど、オレは苦手。
レイジ：……教頭よりはマシだな。
マキ：早く先生のクラスに戻りたいよ。
エリー：Very nice teacher
アヤセ：まあ、いい先生なんじゃん?
ゆきの：アタシも先生みたいになりたい。

### 城戸 玲司 くんのこと

南条：俺はあの手の人間は認めん。
ブラウン：おっそろしいニイちゃんだよな。
マーク：何であんなにとんがってんだろ?
マキ：ほとんど会ったことがないな。
アヤセ：なんかぁ、時代錯誤って感じぃ。
エリー：あまり近寄りたくないTypeですわ。
ゆきの：思いつめた感じがするね。

### 神取 鷹久 のこと

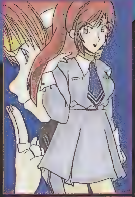
南条：俺はああいう男とはウマが合わん。
ブラウン：オレ様には関係ないッス。
マーク：ああ、セベクってとこの社長だっけ?
レイジ：……ぶっ殺す。
マキ：誰のことかわかりません。
エリー：噂は耳にしています。興味深い人ね。
アヤセ：えー?　アヤセそんな人知らないよ。
ゆきの：さあ、よく知らないね。



# Illustration Gallely

仲間たちのイラストは200枚近く送られてきた。どの作品もキャラクターたちの特徴をよくつかんでおり、非常に個性的なものに仕上がっていたゾ。


↑神奈川県　柿澤広明


↑大阪府　川楠恵美

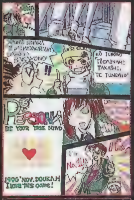

↑大阪府　栖川未琴


↑静岡県　笠原千加子


↑宮城県　御堂瑠璃


↑兵庫県　中井綾


↑京都府　時岡麻衣

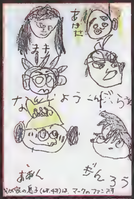

↑福岡県　ヒビキノドウカ


↑千葉県　藤崎幸恵


↑広島県　匠乃生


↑愛媛県　宮崎佳織


↑宮城県　吉田有希


↑大阪府　福西隆志


↑神奈川県　染崎クラゲ


↑東京都　越克樹


↑埼玉県　高崎清十郎


↑大阪府　中川貴美子


↑東京都　さるほほ


↑埼玉県　篠塚好美


↑大阪府　タカハシチュン



↑福井県　有栖川恭



↑大阪府　西ユキイ



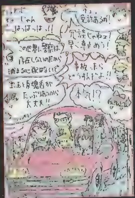

↑岡山県　平川容子



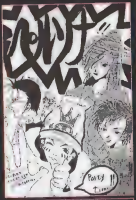

↑茨城県　堀之内琉珂




↑福岡県　うにがっぱ



↑徳島県　一色政範




↑広島県　上杉トリ子



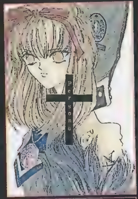
↑神奈川県　上田恵




↑福岡県　B級2号



↑神奈川県　矢高あとり



↑埼玉県　藤原理香



↑静岡県　爽海有希



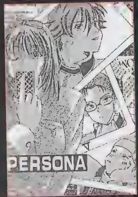
↑神奈川県　片岡美幸




↑静岡県　竹内香子



↑茨城県　橋本真香



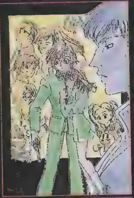

↑千葉県　三橋裕喜子



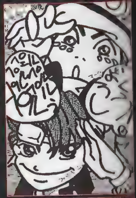
↑兵庫県　御月やまね



↑東京都　飯田千澄



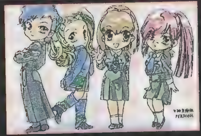
↑宮城県　佐藤優子



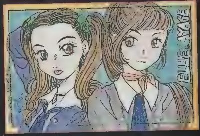
↑北海道　相模将康



←東京都　平林真由美




←福岡県　律子




←[illegible]



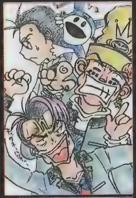

↑大阪府　雪裏



↑東京都　斉藤裕美



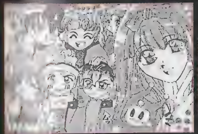
↑広島県　かい



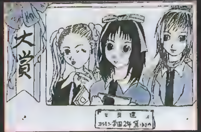
↑神奈川県　木本晶子



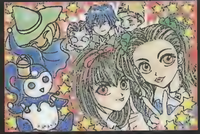
↑兵庫県　生田明美



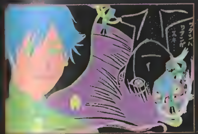
←神奈川県　木名瀬司




←栃木県　我妻久美子



←東京都　冬樹由璃



←神奈川県　佐々木美[illegible]

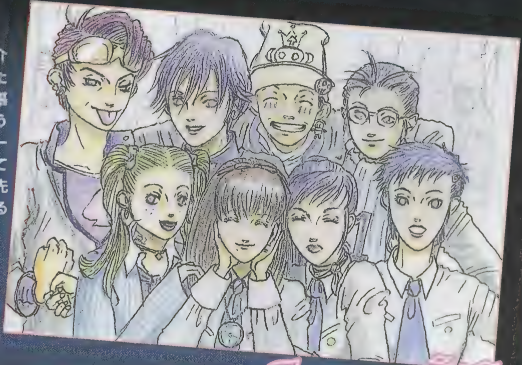



←宮城県　Aquarius




←宮城県　荒井みゆき

100ページに渡って紹介してきたキャラクターたち。彼らの魅力を存分に堪能していただけただろうか。ひとまずこのコーナーは、ここで終わりとさせていただくが、きっとこの先どこかで再びお目にかかる機会があることだろう。だからこの場は「See you again!」



# See You Again



# 聖エルミン学園
# 制服研究



　『ペルソナ』に登場するキャラクターたちは、聖エルミン学園の制服を自在に着こなしている。それゆえに、スタンダードな形が今ひとつはっきりしない。
　ここでは『ペルソナ』のテレビCMに出演したふたりのモデルさんに登場していただき、制服のディテールをじっくりご覧いただくことにしよう。



CAST
BOY⊕ TOSHIYUKI KANEKO
GIRL⊕ MOE YAMAGUCHI
CAMERA⊕ OSAMU KITAI



# 心をつなぎとめるもの

## コンパクト

小さい頃，おかあさんからもらったおもちゃのコンパクト。チープなプラスチック製だけに，古びて壊れかかっているが，彼女は手放すことができない。



## エンブレム

縦３cm，横5.6cmのサイズ。左上腕部に縫い付けられている。中央の白いイタチとその下の校名部分の色の対比が美しい。Α，Ωの文字も鮮やかである。

## タイと校章

オーソドックスなスタイルのタイ。V字のステッチがポイントになっている。

校章はオフホワイトで，カメオのような細工が施してある。学園のシンボル，イタチがあしらわれたデザインである。

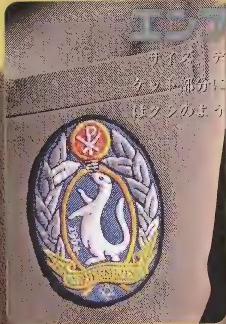
## カフス

袖口は折り返しになっており，カフスのように両側に飾りボタンがついている。このボタンは特殊なもので，校内の購買部でしか販売されていない。袖を留めているのはスナップ。

# 黄昏までの長い時間

## エンブレム

サイズ、デザインは女子のものと同じ。左の胸ポケット部分に縫い付けられているため、ポケットにはクシのような薄いものしか入れられない。

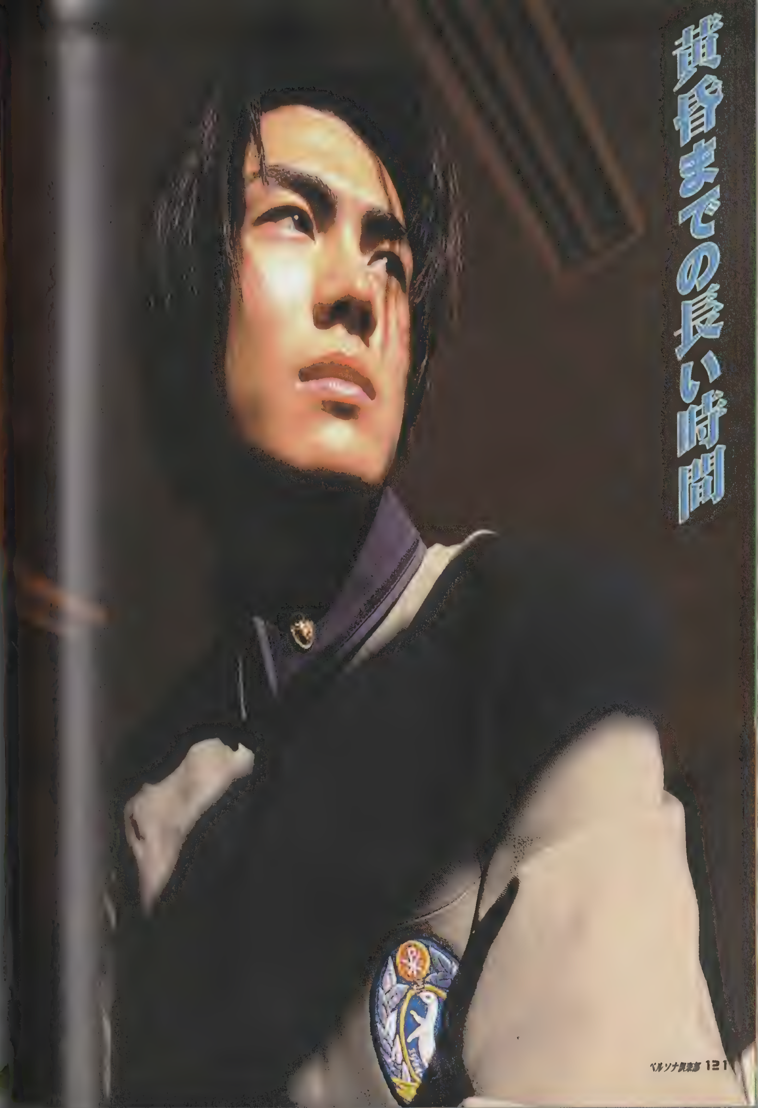


## ツメエリ

生地が二重になっているため、プラスチックのカラーは不要。向かって左側のエリに学年を表わすバッジを、右側に校章をつけるように決められている。











## 山口 もえ

**Yamaguchi Moe**

6月11日生まれの双子座。『ペルソナ』のコマーシャル以外には、CX系の「今田耕司のシブヤ系うらりんご」などにレギュラーで出演。マキの快活さとはかなさ両面の雰囲気を感じさせるコだ。

スカートはボックスプリーツの上品なシルエット。ベルトとブラウスも同一の素材である。自由な校風のせいか、制服の改造にはうるさくなく、スカート丈は個人によって長さが極端な差がある。



## 金子 俊之

**Kaneko tosiyuki**

1979年4月2日生まれの牡羊座。『ペルソナ』のテレビCMが芸能界本格デビューの高校生。主人公のヘアスタイルはあまりにアレなので、今回は雰囲気を出すことに専念してもらいました。

あまり見られなくなったボタンのない学生服。前はすべてスナップ留め。ズボンの裾はシングルが基本だが、マークのようにダブルにしている生徒もいる。細身のシルエットが合うデザインだ。







# DEVIL'S PARTY

『女神』シリーズにおいて「悪魔」はメインキャラクターにも負けない存在。それは『ペルソナ』にも当てはまるのだろうか……。次のコーナーは、「悪魔」に関するイラストを集中公開！

↑福岡県　るうちさんのイラストを加工しました。

# 『ペルソナ』における悪魔分類学

## 『魔神転生Ⅱ』との比較

基本的にはつながりがない『女神』と『魔神転生』だが、『ペルソナ』においてはこの比較が重要なファクターとなりうる。なぜかというと、両作品の制作スタッフが重なっており、共通点が多いからなのだ。

### 『魔神転生Ⅱ』の種族構成

『真Ⅰ』以降の『女神』『魔神』両シリーズは、基本的に「大種族」＞「小種族」の構成の中で、LAWからCHAOS、LIGHTからDARKの性格属性を絡めた形で種族が設定されている。『魔神Ⅱ』もそれは同様だ。これを『ペルソナ』と比較しながら見てみることにしよう。なお、『ペルソナ』には神族や鬼神族、妖精族はない。



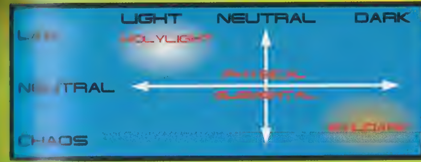

### 『魔神転生Ⅱ』の特別種族

この作品には、『女神』シリーズに存在しない種族名がいくつか見ることができる。もっともわかりやすいのは女魔で、これは「地母神」と「鬼女」を合わせたような種族名だということがわかる。

祖神(*1)　「魔神」同様、世界の主神格の神々が名を連ねている。「魔神」と違って女神も含まれているのが特徴で、LAW-CHAOSの性格的な違いは、男性型の場合はどれもLAWでも違和感がない

地祇(*2)　これは、「天神」が日本の記紀神話における「天津神」であることに対する「国津神」という関係にある。いわば地方神で、天津神=大和朝廷と対立し争っていた地方豪族ということになる。






### 属性テーブル

『ペルソナ』の種族に付属する属性は、『真Ⅰ』以降のシリーズに共通してきた性格属性とは異なっている。いってみれば、魔法のエネルギー源で分けたようなもので、強引に解釈するなら「HOLYLIGHT」＝「GOOD」正のエネルギー、「EVILDARK」＝「EVIL」負のエネルギーというように『旧約』のころに近い。中間2種類については性格的な違いはなく、4大精霊か物理現象のどちらをエネルギー源にしているかの違いにすぎない。

### これまでとは全く異なるペルソナの分類体系

すでに承知のことと思うが、ペルソナはタロットカードの大アルカナと同じ名称で分類されている。それはこれまで使ってきた属性名に置き換えることもできるのだが、ペルソナではなく悪魔として登場する場合とダブりが出てくるなど、従来のままの形で使うのは少々やっかいな状態だ。また、これに上の属性テーブルが絡んでさらにややこしくなるため、ここでは悪魔とは逆に属性テーブルを基準として、属性ごとに大アルカナ種族をまとめる形にした。今回の合体では、カードをもらった悪魔の種族同志が基準となり、合体結果を大アルカナ種族で求めるため、ペルソナに対する従来の種族名は別段意味をなさないという点に注意してもらいたい。下の表に従来の種族名が入っているのは、大アルカナ種族が従来のどの種族にあてはまるのかを確認するためだけにあると考えてもらった方がいい。なお、4つに分類される属性テーブルは、実際にはさらに細かく4種類ずつ分かれている。例えば「ELEMENTAL」であれば、4大精霊「IGNIS=火炎」「AQUA=氷結」「AIR=疾風」「TERRA=地震」に分かれており、これがそのペルソナの使える魔法に影響している。もっとも、この小属性はペルソナそれぞれ個別に設定されており、基本的には合体にも関係ないので普段は忘れてしまっていてもかまわない。『ペルソナ』で合体を極めようと思う人だけ、大アルカナと大属性まで理解できるようにしておきたいところ。

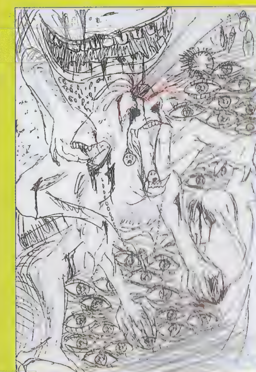
### 『ペルソナ』ペルソナ属性構成

| 属性 | 大アルカナ | 種族 |
|---|---|---|
| HOLYLIGHT | PRIESTESS | 女神 |
| | HIEROPHANT | 鬼神 |
| | STRENGTH | 龍王 |
| | JUDGEMENT | 大天使 |
| ELEMENTAL | MAGICIAN | 幻魔 |
| | EMPEROR | 魔神 |
| | LOVERS | 妖精 |
| | HERMIT | 聖獣 |
| | STAR | 妖魔 |
| | SUN | 霊鳥 |
| PHYSICAL | EMPRESS | 地母神 |
| | CHARIOT | 破壊神 |
| | JUSTICE | 軍神 |
| | TEMPERANCE | 神獣 |
| | WORLD | 龍神 |
| | FOOL | 民霊 |
| EVILDARK | HANGEDMAN | 堕天使 |
| | DEATH | 死神 |
| | DEVIL | 魔王 |
| | TOWER | 邪神 |
| | MOON | 夜魔 |

大アルカナ種族に対応する従来の種族名を見てみると、FOOLだけは今までにない特別な種族であることがわかる。「民霊」とされるその大アルカナに属するペルソナは合体事故でしか作り出せないが、すべて歌舞伎をモチーフにしたものになっている。作るのは大変だが、それだけの価値はある。




↑北海道　守田善人　◇『雪の女王篇』に登場するあのお方ですね。厚塗りで異様に迫力あるイラストです。そのパワーに圧倒されてしまいました。



↑福岡県　八野孝典　◇これまた別の意味て迫力満点。むやみやたらに混沌としたパワーを感します。

# ルシ様お帰りなさい大特集

「デビサマ」ではその麗しいお姿を拝むこともできず、悲嘆に暮れていた同志のみなさまも多かったのではないでしょうか。でも、そんな涙の日々とはもうオサラバです。睨下は我我のもとに帰ってきてくださいました。なんだかちょっとお姿が変わっておいでですが、それでも睨下であることには変わりません。さあ、皆で歓迎の宴をひらこうではありませんか。



↑大阪府　川瀬美樹　※雲海に染まった翼で地獄に降り立った姿は、なにを想うのだろうか



↑東京都　田村佳苗　※やっぱりルシ様は美しい6対の翼でないと――同意見は多数ありました。




↑愛知県　いりしあ　※まだ天上にいた頃の姿でしょうか。翼を広げた姿が神々しい程でに美しい。

# 復活!! ルシファー様

# 祝

## ルシ様変貌の謎

しかし睨下のこのお姿はどうしたことでしょう。あの美しかった6対の翼はどうしてしまったのでしょうか。まるでどこかの牢獄に幽閉されていたかのように、その四肢は太い鎖につながれておいでです。かつて「明けの明星」と呼ばれた光輝は薄れ、その表情(仮面)には翳りすらうかがえます。

……もしかすると、このお姿こそが、堕天されたときの睨下の真実のお姿なのでしょうか。美しかった翼をもがれてやがて闇の色へと変わり、お身体に呪詛を刻みんだ上に地獄の暗闇につながれる……。ああ、痛ましいそのお姿。それが全知全能なる神のなさる御業なのでしょうか……。

↑神奈川県　高畑千鶴子　※きっちりと6対の翼を開いていらっしゃいますね。睨下もお喜びのことでしょう。




## 光

## 闇



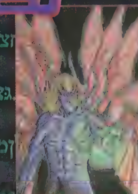
↑栃木県　魔神光邪　※真紅の神であったがために地に落とされたものたち。その中でも睨下の存在感は他を圧倒しておいでです。

↑北海道　柴博明　※これは『旧約』のご尊像ですね。いささか直接的ですが、睨下の二面性が出ております。





↑岐阜県　細江房子　※勝手なイメージのルシ様とのことですが、これもきっと睨下のペルソナなのです。



↑奈良県　ルパン四世　※サタンとも呼ばれる、地の底での睨下のお姿です。思わず平伏したくなります。

- 旧約女神転生
- 真・女神転生
- 真・女神転生II
- 真・女神転生if…
- 真・女神転生 デビルサマナー
- 女神異聞録ペルソナ
- 魔神転生
- 魔神転生II

## 皆様に愛され続けてン十年（嘘）

# 悪魔 皆勤賞授賞式典

新作が発表されるたびに、悪魔の種類が変わる『女神』シリーズ。当編集部で左に挙げた作品すべてに登場する悪魔を独自に調査したところ、左の12種類と判明。ここに謹んで「皆勤賞」を捧げたい。

**皆勤賞受賞悪魔**



- EMPEROR オーディン
- MAGICIAN ハヌマーン
- MAGICIAN クーフーリン
- HEROPHANT トール
- PRIESTESS ラクシュミ
- EMPRESS カーリー
- FORTUNE ケルベロス
- WORLD ケツアルカトル
- DEVIL ロキ
- 妖魔 ガネーシャ
- 魔獣 ネコマタ
- 鬼女 ランダ

## クーフーリン




ケルト神話に登場する。アイルランドが4つの王国に分かれて争っていた、いわゆる[illegible]代に、王の[illegible]「赤枝の騎士団」に所属して活躍した英雄。王の妹の子だが、光明神ルーフの子という伝承が残されている。「影の国」で修行し、[illegible]スカアハからゲイ・ボルグという[illegible]授けられた

## Cu Chulainn





### クーフーリンとの想い出

[illegible]

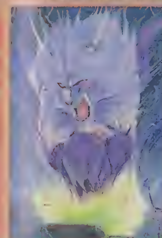
## ケルベロス Cerberus

ギリシア神話、ハデスの国である冥府の入り口を守る番犬で、逃げた者を[illegible]。オルフェウスの冥界下り、ヘラクレスの12の難行などの[illegible]に登場する。神話においては、3つの頭を持ち、首のたてがみや尻尾[illegible]ているおそろしい姿で描か[illegible]の息子である怪物テュフォン[illegible]の間の子である半蛇女[illegible]で、キマイラやヒュドラ、[illegible]トロスとは兄弟にあたる。



### ケルベロスとの想い出

[illegible]







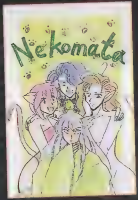

## Laksmi ラクシュミ



### ラクシュミとの想い出

[illegible]

## ネコマタとの想い出




店主さんと同じ歴代ネコマタですね。




じゃない猫に懐かれると嬉しいんだよね。




↑福岡県　B級2号　※クーフーリンもランタンもシリーズ常連ですね。本当にがんばってほしいです。

# Nekomata
# ネコマタ

日本の妖怪としてポピュラーな存在であるネコマタ（猫又）は、鎌倉時代においてすでに歴史に登場する。年を経た猫が妖力を得たもので、外見的には毛が光ったり尾がふたまたに分かれるという特徴がある。行灯の油を舐めたりするエピソードが有名。もっとも有名な化け猫としては怪談の「鍋島の猫」があり、主人の恨みを受けて化け猫化したもの。これは何度か映画にもなっている。




だよね。鳴らしながら近づいてくるだけで……。




高貴な印象もありますよね。




こんなバーがあったら……





# Loki
# ロキ

美しい容姿を持つ北欧神話のトリックスター。神話上では悪行の限りを尽くす。巨人の妻との間には、フェンリル狼や世界蛇ヨルムンガンド、そして冥界の主となるヘルといった子をもうける。また、牝馬に化けて牡馬と交わり、オーディンの愛馬となるスレイプニルを産んだのも彼だ。悪行を裁かれ罰として岩につながれることになるが、北欧神話の終焉となるラグナロクにて戒めを解かれ、裁いた神々に復讐した。






ロキ様。確かに某キャラに似てるかも……。

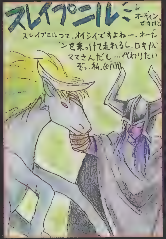
ムニンも描いてくれてるところが通ですね。

# Odhin
# オーディン

北欧神話において主神とされるのが、片目の知恵者オーディン。本来はメソポタミアの神話やギリシア同様、雷神であるトールが主神だったともいわれるが、歴史の中でもっとも人々に支持されたのがオーディンであった。ギリシアにおけるヘルメス＝メルクリウスにあたる存在で、やはり魔術の神とされる。神話では、あごひげを生やした老人の姿で描かれることが多い。



ってけっこう怖いかも……。






# ガネーシャ
# Ganesa

インド、ヒンドゥー教の知恵神。シヴァとパールヴァティの子とされる。生まれたときは人間の頭だったのだが、父であるシヴァによって首を切り落とされ、一度死んだ。嘆き悲しんだパールヴァティの願いによって生き返ったが、通りかかった象の頭をつけられてしまった。片方の牙は、ヴィシュヌの転生であるパラシュラーマの斧によって断ち切られた。仏教では歓喜天とされる。

# 男性悪魔たちの御姿

惜しくも皆勤賞は逃したけれど、プレイヤーに愛されている悪魔はたくさんいる。ここでは、特に男性悪魔にスポットを当ててみよう。必ずしも登場するわけではないということもあり、今回は意外と特定の悪魔にイラストが集中するということはなかった。これまでのシリーズだと、シヴァやオベロン様にはどっと投稿が集中したモノだったのだけど……。これもキャラクター人気集中型の「ペルソナ」の宿命というやつだろうか。……さて、気を取り直して投稿を見てみると、そんな中でもシヴァは枚数が多い方で、やはり古参の貫禄あり。全体的に、やはりシリーズを通して何度か登場しているものが多いようで、ここに掲載したものではショウキだけが「デビサマ」以降の登場悪魔となる。「ペルソナ」初登場悪魔からは、果たして安定した人気を得る悪魔は出てくるのだろうか……。







←東京都　飯泉智司　※[illegible]ある神様にしては投稿がほとんどなかったバール……悲しいなあ。

[illegible]う一組の手は腹にあるってのもいいですね。




[illegible]腕が難しいからかイラストが少ないんですよね。




[illegible]　中村[illegible]　※皇帝の夢にあらわれる悪魔を退治するっていう設定そのものがかっこいいんですよね、ショウキって。

## 美形の男性悪魔たち

イラスト投稿のあった男性悪魔たちは、ほとんどが美形の悪魔たち。皆勤賞となった悪魔もほとんどが美形悪魔だったことを考えると当然の結果なのかも知れないが、一抹の寂しさを隠し得ない。もっとグロい姿の悪魔イラストもどんどん描いて欲しいですね。もっとも、美形悪魔イラストも見ていて楽しいのはやはり、イラスト自体が美しいのもあるけど、それぞれその悪魔に対する思いがコメントとしてつけられていたりして、「愛」が伝わってきます。ただし、今回の「ペルソナ」に関しては、これまでの美形悪魔たちがかなりイメチェンしていて、悲嘆の方も多いようです。その代わりといってはなんだけど、イラスト投稿に関しては「かつての勇姿」で描かれたものも多く、これまた「愛」を感じさせる結果となりました。でも、今回「ペルソナ」に関しては、やっぱり悪魔よりもキャラの方が圧倒的に人気だったようですね。




↑福岡県　B級2号　※いや、実にかっこいいです、このテング様。やっぱり投稿は美形よりも愛です。……神取のペルソナは確かに渋い。




↑岐阜県　細江[illegible]子　※すでにおなじみの細江さんによるシヴァ様。やっぱり美形ですね(笑)。

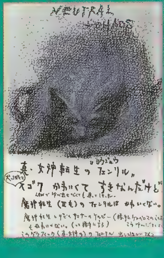



←北[illegible]　NTノア42　※[illegible]サマ」以来落ち込んでらっしゃるとか。アトラスに投書されるとか。

## ちょっとだけ動物型悪魔たちコーナー

色々な神話に登場するモンスターたちも、「女神」シリーズには悪魔として登場する。人間型の悪魔と違って単体でイラストにしてもらえる機会が少ないのは残念だが、かわいらしいヤツも多いのだ。こうした動物型悪魔の「たまごっち」でもあればいいのに……そう思ってるファンは多いハズ。お気に入りの悪魔は何度も召喚して最高レベルまで育ててあげましょう。あ、ペルソナじゃないヤツは無理か……。




↑神奈川県　[illegible]久[illegible]　※呼び出せないのに作って[illegible]ます。



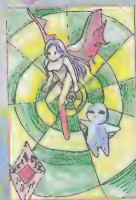
# アクマでも愛してくれる？

## 女魔たちの花園

## 1番人気！ リリム Lilim

投稿イラストとしては、男性型悪魔よりも圧倒的に多かった女性悪魔たち。その中でも一番の人気だったのはこのリリム。悪魔として登場した時はトラソルテオトルの色違いだったり、サキュバスとは髪型が違うだけだったのだが、ペルソナとして降魔したときは独自のグラフィックだったのがポイント高い。しかも、上位ペルソナのサキュバスよりもかわいいのだから始末が悪い。その姿を拝むためだけに、使えなくなってもアクティブにしてたプレイヤーも多いのではないだろうか。キリスト教における異端的な思想では、ルシファーの娘ともされる、アダムの最初の妻リリスの娘であるという。ヨーロッパではサキュバスに似た淫夢を見せる夢魔として語られており、よく同一視された。

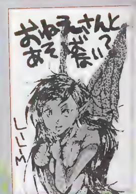




・兵庫県 ペルソナファン ※緑の髪ならトラソル……




・神奈川県 星屑水晶 ※この声に魅せられた者多数 でもペルソナは無口なんだよな……







・静岡県 森麻美 ※かなりロリな感じだけど、そこがまたリリムらしい




・東京都 てすためんと ※召喚したいペルソナナンバー1……否定できないっすね……






## 大人の女の色香 イシュタル Ishtar




豊穣の女神＝地母神としてバビロニアで奉られていたのに、キリスト教から見れば異教の悪神として悪魔にされてしまったイシュタル。ギリシアの美の女神アフロディーテと同じく金星の女神であるということからも、美しい女神であることがわかる。ファミコン時代から悪魔アスタロトとしては登場していたが、女神イシュタルとしては 真II から登場することになった。初登場以来、そのちょっとエッチな服装が幸い(?)して人気上昇中の彼女。リリムやピクシーといった、美少女系女魔とは異なる「大人の女の色香」を感じさせてくれる最右翼として、これからも是非ぜひ活躍していって欲しいもの。ペルソナバージョンの彼女も 真II と変わらないお姿で、ファンはひと安心。







・東京都 磯谷悠子 ※ちょっぴり若い感じかな ペンネーム指定なかったけどいいのかな？




・東京都 [illegible] ※元々の衣裳がインパクト賞ものだったせいか、オリジナル衣裳は珍しい

## 天使の原型 ニケー Nike

『旧約II』以来久しぶりの登場となるニケー。『魔神II』でも出てきたものの、「懐かしい」と思った方も多いハズ。由来は得意げにエリーが語ってくれたが、ギリシア神話に登場する勝利の女神。ヘラクレスの物語に、オリュンポスまで付き添う形で登場することで知られる。翼を持つ姿で描かれることから、天使の原形といわれている。




・神奈川県 匿名希望 ※本名かっこいいのに、匿名なんてもったいない

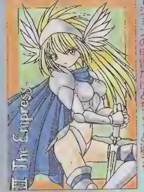
## 愛しの女悪魔たち

ふたを開けてみれば、圧倒的に男性悪魔よりも投稿が多かった女魔たち。男性ファンがつくのは当然としても、その多くが実は女性投稿者だという事実には驚かされる。「女の子を描く方が好き」という投稿者が多いのも事実だが、それ以上に「女性から見ても魅力的」な女魔が多いことは確かだろう。最近は、いわゆる「ギャルゲー」がずいぶん多くなった。しかし、登場する女の子は同性の目から見ると「共感できない」「男の子の想像する理想の女の子」であるともよくいわれる。そんな中で、『女神』シリーズの女魔たちは「悪魔」という存在であることも手伝って、単なる「女の子キャラ」でない点が女性プレイヤーにもアピールしたのだろう。もっとも、『ペルソナ』は女の子キャラも一筋縄じゃいかないけどね。

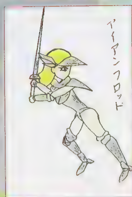
# アリアンロッド Alianhrod

## 甲冑姿がまた良し

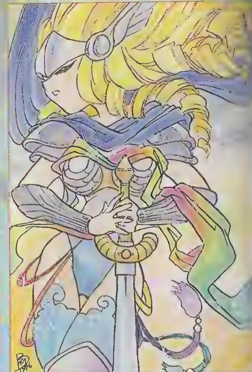
イシュタル同様、『真Ⅱ』から登場したアリアンフロッド。……いや、『真Ⅱ』と『if...』では「アリアンロッド」だったのだが。今回の改名は、アトラスでは黒瓜こと磯貝正吾氏と並ぶオカルトマニアである井手隆之氏の「こだわり」とのこと。神話におけるアリアンフロッドは、ケルト伝承圏の中でも、特にウェールズ地方で崇められていた時を司る女神。時を象徴する「星の銀輪」を回すという伝承は、インドの時の女神カーリーを思わせる。「銀輪」が月を連想させることからアリアンフロッド自身月と関係させて語られることも多く、同じアーリア人によるギリシアの月神アリアドネと同一視されることもある。同じケルトの女神ブリジットとも比較されることがあるが、『ペルソナ』には両方とも出ている。




・福島県　紫雨陽樹　※ヘルソナ　バージョンの甲冑だけどちょっと違う？




・兵庫県　瀧川雅詞　※ああ、ヘルソナ様バージョンの彼女にそっくり……



・大阪府　へひは・ねいび　※クリスタルドラ[illegible]の影響を受けたイメージとのこと

# モー・ショボー Mo Shobow

## デビサマに続いての登場




・新潟県　まとりむ　※モー・ショボーのイラストを3点も送ってくれました




[illegible]

『デビルサマナー』で初登場となった、モンゴルの吸血娘。夢魔的な側面も持つ彼女は、旅人をたらしこんでは血を吸うオイシイ設定の女の子。しかも外見はロリータ。申し分ないって感じ。もっとも、モー・ショボーの伝承自体は、モンゴルの民話を扱った資料が少なくなかなか見つけることができない。

# 永遠の美少女 Alice アリス




・[illegible]知県　山口沙瑛子　※今回は、なぜか美少女としてのアリスを描いてくれた人はいなかった…　しかし、操ってるふたりは誰だろう…

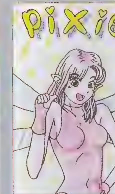
ルイス・キャロルの創り上げた永遠の美少女アリス。元々は、彼の愛した実在の少女アリス・リデルなのだが、『不思議の国のアリス』『鏡の国のアリス』の「アリス」はあたかも独立した人格を得たかのように魅力的な少女として描かれ、世界中の人々に愛される存在となった。『女神』シリーズには『真Ⅰ』の六本木に登場。その後、一部のコアな女神ファンに支持され続け、希少敵や専用ガーディアンとして登場してきた。『ペルソナ』でも魔人として復活。ベルゼブブを作る封神具「異教の偶像」をくれる。



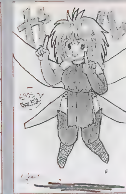
# Pixy ピクシー

## リリムに負けない2番人気






↑神奈川県　滝原幸治　※得意げな表情かいいね



↑東京都　樋口真弓　※前だれのあるタイプは珍しい




↑埼玉県　根[illegible]　※[illegible]さにLOVERSなキャ[illegible]

今回『ペルソナ』では、最初からそれぞれペルソナが降魔されているものの、いつもの『女神』シリーズだと多くの方が最初の仲魔にするであろうピクシー。悪戯好きで愛くるしい彼女は多くの『女神』ファンをトリコにしているに違いない。もっとも、あまりに弱すぎてすぐに合体材料にしかならなくなってしまう可哀想な運命なのだが。悪魔としては『旧約Ⅱ』から登場、『真Ⅱ』でハイピクシーとなるがその後またピクシーに戻り、常に最下級妖精として愛敬を振りまいている。基本的にはレオタード姿だが、今回悪魔バージョンでは幼い印象、ペルソナバージョンでは少し大人びた感じになっている。



・東京都　西山恵　※珍しくちょっと大人っぽい雰囲気のピクシー、いいねえ




・東京都　[illegible]紗己　※なかなかこき使うわけにもいかないけどね(笑)



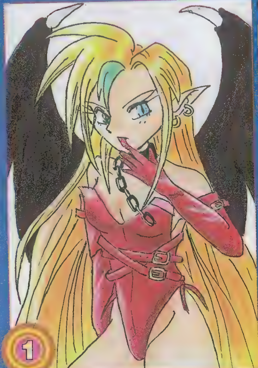
# 特別企画 ペルソナ・ダンスクイーン 誌上コンテスト




急遽開催されることになったこのコーナーは、麗しの女魔たちによるダンスクイーンコンテスト。審査員には、同性の目から偏見なしに見ていただくということで、エリーさんとアヤセさんにきていただきました。一次審査は投稿イラストによる撮影写真で、二次審査はダンスで行います。

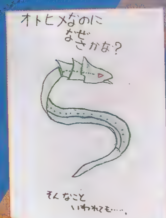
## 一次審査 自己PR

ノミネート一覧
1 サキュバスさん
2 オトヒメさん
3 モーリアンさん
4 アメノウズメさん



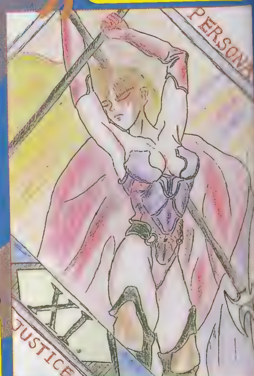
撮影　三重県　瀬上ゆうり

エリー：OH! やっぱり男性のあこがれはSEXYな女性ですわよね。
アヤセ：いまどきこんなんじゃ……
エリー：UMM...JAPANを離れてる間に変わったものですわね



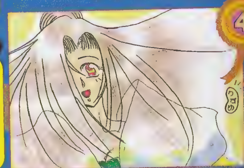

撮影　東京都　渡辺聡司

エリー：オトヒメといえば竜宮のQUEENですもの　当然ですわ
アヤセ：でもこれってー、ただのリュウグウノツカイじゃん。
エリー：きっと彼女変身を解いたJUST TIMINGだったのね。気の毒ですわ。
アヤセ：とーぜんダメよね。ブー。




撮影　長野県　澤口伸一

エリー：IRELANDの戦いの女神ですわ。りりしくて素敵ですわよね。
アヤセ：ハイレグはいいんだけどぉ、こんな筋肉ついてちゃ男の子にはモテないんじゃない。
エリー：SORRY...モテなくても美しければいいのではありません?



撮影　東京都　今井優香里

エリー：岩戸でのDANCEはきっとFANTASTICなものに違いありませんわよね。
アヤセ：しょせんはヌードショーじゃないのー?　安売りしすぎなんじゃない?
エリー：神聖なRITUALですわ。
アヤセ：なにそれ?

## 二次審査 ダンス

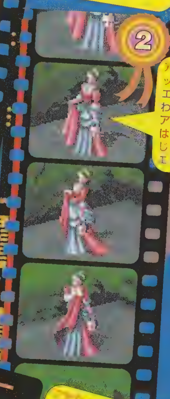
ノミネート一覧
1 アメノウズメ「セクシーダンス」
2 サロメ「セクシーダンス」
3 ブキミちゃん「不幸のフラダンス」
4 ピクシー「ハッピーダンス」
5 スミゾメ「セクシーダンス」

### 1 アメノウズメ



エリー：殿方に人気があるのもわかる気がしますわ……。これこそSEXY DANCEですもの。
アヤセ：脱げばいいってもんじゃないと思うけどぉー。だいたい、そんな簡単に脱いでたらイイ男なんてつかまえらんないよー。
エリー：…………

### 2 サロメ



アヤセ：これでセクシーって、バッカにしてんじゃないのぉ!
エリー：そんなことありませんわ。ADULTな魅力ですもの。
アヤセ：そんなのに引っ掛かるのはジャリガキかトロくらいのモンじゃないの
エリー：……WHY???

### 3 ブキミちゃん



エリー：向こうの学校にはなかったFANTASY TALEですわ
アヤセ：そりゃあないんじゃない　妖怪なんているわけないじゃん
エリー：そんなことありませんわ　FAIRYは妖怪と同じですわ
(エリーの説明が5分間続く)
アヤセ：……ふーん(聞いてない)

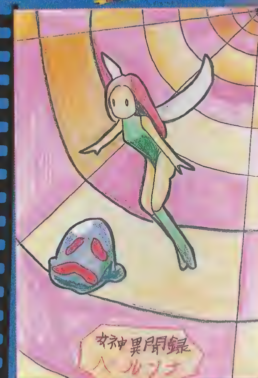
### 4 ピクシー



エリー：OH! これが噂のFAIRY DANCEですのね。FANTASTIC!
エリー：そんなものかしら……理解できませんわ

### 5 スミゾメ

アヤセ：ぜんっぜん地味だけど、……じゃマトモなんじゃない。
エリー：ですわね。KIMONO姿の踊りはとてもBEAUTIFULですわ。
アヤセ：ダンスとしてはダサダサ……
エリー：わたくしは好きですわ。
アヤセ：センス古くない?




撮影　兵庫県　S.N

### 総評

……入れないと……ねー、そ……

エリー：NO PROBREMですわ。わたくしは審査させていただきました。1st PRIZEはSEXYの名に恥じないアメノウズメさん。JAPANESE TRADITIONALな魅力にあふれていますもの。(アヤセがなにか言いたそうだが無視)

ミカ様復活がうれしい

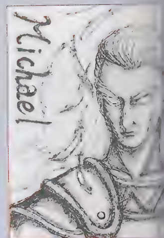
# 天使たちの神聖王国

## 麗しの四大天使

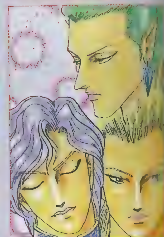
『女神』シリーズにおいては、「天使」も「悪魔」の一種として同等の扱いがなされている。これは一見不当なようにも見えるが、異教の神を一方的に邪神と断じたキリスト教的観点を考えれば、まだ客観的な視点といえるだろう。さて、「天使」に関するイラスト投稿にスポットを当てるが、まずは「主役たち」ともいえるミカエル・ガブリエル・ウリエル・ラファエルの4大天使から見ていくことにしよう。




↑北海道　月影たつや　❖ミカが落ちてますけど……　真Ⅰ　真Ⅱ　のセラフ隊の原画と見比べると楽しいですね　ピンクのラファエルの頭は王冠かと思えば髪の毛だし　ガブリエルの百合が芸コマです




↑岐阜県　メキトの丘　❖ヘ……ームもすごいけど、ミカのイ……トもえらい渋いてんな!



↑岐阜県　細江房子　❖予想通……カブちゃんを故意に外して……ろが徹底してますね(笑)

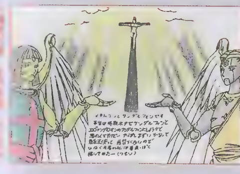
| 旧約・女神転生Ⅱ | 真・女神転生 | 真・女神転生Ⅱ | 真・女神転生if... | デビルサマナー | 女神異聞録ペルソナ | 魔神転生 | 魔神転生Ⅱ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 【セラフ】 | 【大天使】 | 【大天使】 | 【大天使】 | 【JUDGEMENT】 | | 【熾天使】 |
| | ミカエル [110] | メタトロン [68] | メタトロン [75] | メタトロン [80] | ウォフ・マナフ [94] | | ミカエル [99] |
| | ガブリエル [96] | カマエル [64] | ミカエル [73] | スラオシャ [69] | サタン [79] | | ガブリエル [96] |
| | ラファエル [91] | サリエル [59] | ガブリエル [68] | サンダルフォン [60] | ミカエル [64] | | ラファエル [93] |
| | ウリエル [83] | クシエル [52] | ラファエル [60] | アズラエル [53] | ？ [60] | | ウリエル [90] |
| | | オファニム [47] | ウリエル [51] | ライラ [45] | アールマティ [55] | | ラグエル [87] |
| | | ラグエル [40] | オファニム [46] | ヴィクター [40] | アズラエル [36] | | サリエル [81] |
| | — | ハニエル [37] | ラグエル [40] | | ファレグ [18] | | レミエル [81] |
| — | | ザフキエル [32] | ハニエル [36] | | ニケー [7] | | カマエル [78] |
| | — | ラミエル [28] | ザフキエル [35] | | | | |
| | | | ラミエル [28] | | | | |
| 【天使】 | 【天使】 | 【天使】 | 【天使】 | 【天使】 | 【天使】 | 【天使】 | 【天使】 |
| ミカエル [52] | ケルブ [67] | ドミニオン [52] | ドミニオン [52] | ケルブ [64] | ケルブ [64] | ミカエル [60] | ケルブ [76] |
| ガブリエル [45] | ソロネ [61] | ヴァーチャー [44] | ヴァーチャー [42] | ソロネ [57] | ソロネ [57] | ガブリエル [50] | トロネ [72] |
| ニケー [35] | ドミニオン [52] | パワー [36] | パワー [36] | ドミニオン [52] | ドミニオン [52] | ラファエル [43] | ドミニオン [62] |
| ケルビム [27] | ヴァーチャー [46] | プリンシパリティ [32] | プリンシパリティ [31] | ヴァーチャー [44] | ヴァーチャー [44] | ウリエル [36] | ヴァーチャー [52] |
| ラファエル [20] | パワー [40] | アークエンジェル [28] | アークエンジェル [24] | パワー [36] | パワー [36] | カズフェル [31] | パワー [42] |
| ウリエル [13] | アークエンジェル [34] | エンジェル [21] | エンジェル [14] | プリンシパリティ [29] | プリンシパリティ [29] | ハニエル [25] | プリンシパリティ [illegible] |
| | エンジェル [14] | | ホーリーゴースト [9] | アークエンジェル [21] | アークエンジェル [21] | ソロネ [20] | アークエンジェル [illegible] |
| | | | | エンジェル [14] | エンジェル [14] | エンジェル [16] | エンジェル [12] |

『女神』シリーズと『魔神』シリーズにおける天使たちのヒエラルキーを比較した表。『旧約Ⅰ』には天使は登場せず、『旧約Ⅱ』および『魔神Ⅰ』には「大天使」にあたるク……が存在しない　【】内はレベル



天使はキリスト教にだけいる存在ではない。その源流であるユダヤ教や、同じ唯一神を奉じるイスラム教、そしてゾロアスター教にも存在する。いわゆる多神信仰が許されない一神教では、多神教における役割分担的な神々が天使に振り替えられると考えていいだろう。

## 忘れちゃいけないユダヤ教の天使たち

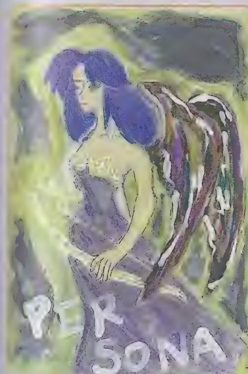




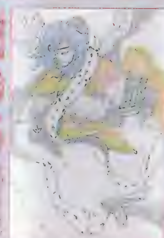

↑茨城県　小島章一郎　❖『デビサマ』に登場した、懐妊を司る夜の天使ライラ　手に持つ試験管には、母親の元に届ける「試験管ベビー」が入っているらしい

ヒエラルキーがきっちりと定められているという点で、下位の天使クラスとしてほぼ常連といっていい天使たち。『女神』シリーズでは、唯一神を盲目的に崇め命令を実行する、ある種官僚的なイメージで描かれることが多い。『デビサマ』ではメカニカルなデザインが多かったが、『ペルソナ』では人間的なデザインに戻りほっとした人も多いとか。

## 下級天使だって一生懸命働いています




↑……　岡田有華　❖弓を持ってるから、エンジ……ソロネと思うけど……色的にソロネかな?






↑滋賀県　YOSHITA迦楼羅　❖白いローブか　真Ⅱ　のエンジェルにも似てるかな






↑東京都　てすた☆めんと　※「猫々」もかわいい。質素なローブをまとっただけの姿にニコニコ笑顔が似合いそう。

# コンゴトモヨロシクね♡

## ペルソナ初登場悪魔のコーナー

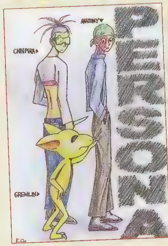
『ペルソナ』で初お目見えとなる悪魔もたくさんいる。悪魔とペルソナ、そしてボスを含めると、その数は約80。登場する悪魔の総数が約260なので、3分の1弱が初登場ということになる。『デビサマ』が総数300中の200近くが初登場だったことを考えると少ないようにも思える。しかし、初登場悪魔を細かく見てみると、異様にマニアックで一般的には知られていない存在が多かったりする。




←千葉県　羽山莉加　※ネコマタファミリー新加入といえそうなキャス・パルク。敵として登場する彼女は、大人っぽい雰囲気にも見えるよね。

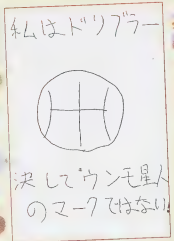


←神奈川県　立花久典　※大天使ペルソナのファレグ。紫色の衣裳もけっこう無気味だが、なんともこのインパクト強い顔が印象的なんだよなあ。




・岐阜県　高橋恵理　※この中で初登場なのはアナトミー。そのものズバリな「解剖」を意味する名前で、人体組織模型が動き出したもの。

## イチ押しは天仙娘々かな!?




↑千葉県　船崎信義　※これはまた思い切ったイラストだこと。時折きらっと見える「影」がまたいかしてるんだけどなあ……。




←神奈川県　竹内銀河　※銀河くんは9歳。名前がかっこいいなあ。しかもイラストがまた素晴らしい。金子さんの趣味をよくわかってるねえ。




↑福岡県　立野久美　※確かに、新しいアイドル候補ナンバー1かもね。これからのシリーズでも再登場することになれば、可能性は大いにある。リリムの牙城もなかなか崩れないだろうけど。



# 初登場悪魔に関する豆知識

PRIESTESS
### スクルド
北欧神話の女神。ヴェルザンディ、ウルズと3人で姉妹で、姉妹を総称して、運命の女神ノルンという。運命には神々ですら逆らえないため、最高神オーディンも服従するという。文献にもよるが、あらゆる神々よりも古い存在であるともされる。スクルドは姉妹の末っ子で、運命における「未来」を象徴するが、「必要」という意味に取ることもできる。

PRIESTESS
### ヴェルザンディ
北欧神話における運命の3女神ノルンのひとり。「現在」あるいは「存在」を意味する。彼女たちスカンジナヴィアに伝わる運命の女神ノルンは、世界各地に伝わる運命の女神たちの北欧バージョンだが、ギリシア神話における運命の女神モイライと特によく似ている。モイライも3姉妹で、糸を紡ぐ者クロト、測る者ラキシス、切る者アトロポスとなる。

PRIESTESS
### ウルズ
北欧神話における運命の3女神ノルンの長女。「過去」を象徴するものであるとともに、「運命」そのものであるともされる。またその名は「大地」をも意味するため、地母神格も同時に持っていた。3姉妹は世界樹イグドラシルの根の一本が伸びた先、「生命の泉」とも「ウルドの井戸」とも呼ばれる場所に住む。彼女たちは妖精的に扱われることも多い。

JUDGEMENT
### ウォフ・マナフ
古代ペルシアのゾロアスター教における主神、アフラマズダに次ぐ神格とされる、いってみれば最高位の天使アムシャ・スプンタのひとり。アムシャ・スプンタには、やはり初登場のアールマティも含まれる。ウォフ・マナフはアフラマズダ自身の「善なる意思」とでも呼ぶべき存在で、神格的にもアフラマズダに次いで高いとされている。

HIEROPHANT
### フヘディー・メルゲン
モンゴルはバイカル湖周辺に暮らしていたブリヤート族に伝わる英雄神。天神の子ともいわれるが、モンゴルに伝わる数多くの英雄と同じく「弓の名手」という意の「メルゲン」という称号を受けており、実在した英雄が神として奉られたとも考えられる。モンゴルの多くの英雄と同様にマンガドと対立し、9人の息子とともにこれを倒したとされる。

EMPRESS
### セイオウボ
西王母(シー・ワン・ム)。『山海経』では異形の神として描かれるが、人々に愛され美しい女神としての姿が一般的となった。中国の神山である崑崙を治める女神で、その庭には食べると不死をとなる蟠桃のなる樹があり、その実を武帝に与えたり孫悟空が盗んだりしたことで知られる。また七夕伝説とも関係が深く、牽牛と織女を引き離した張本人でもある。

DEVIL
### ブレス
ケルト神話に登場する悪王。ダナン神族の王が怪我をし、交代しなければならなかった。そこで選ばれたのがこのブレス。敵対種族フォーモリアとダナン神族の女性エリウの子だが、王権を手に入れるとすぐに悪政をしいた。王位を追われた彼はフォーモリアの軍勢を集め戦争状態に突入することになるが、戦いはダナン神族の勝利に終わることになった。

DEATH
### ヘル
北欧神話における地獄の女神。ロキが巨人の女と交わって産ませた子供で、フェンリル狼や世界蛇ヨルムンガンドの妹にあたる。いわゆる「地獄(hell)」の語源でもあり、またの名をブリュンヒルデともいう。彼女の冥界は三途の川やギリシアのステュクス川に似た「嘆き」を意味するギョル川を渡ったところにあるのだが、川には橋がかかっているという。

ETC.
### その他
ここに挙げたのは、悪魔ではなくペルソナとして初登場のもので、しかも『ペルソナのすべて』で紹介できなかったものだけだ。悪魔として初登場のものについては、230ページ以降を見て欲しい。なおボスキャラとしては、京極夏彦氏の小説で有名になった妖怪鉄鼠やギリシアの復讐の女神ネメシス、クトゥルー神話からヨグソトスJrなどが登場した。






←東京都　響綾　※服装的には、『if…』でのハトホル様ですね。ペルソナとしての彼女の衣裳は黄色いロングのワンピースになりました。昔の服の方がエッチ。

## 『if』と『ペルソナ』をつなぐかけ橋

同じ学園テーマの物語として、『if…』と『ペルソナ』は非常に近しい関係にある。アーケード内のゲームセンターなどに『if…』の軽子坂高校制服を着た生徒がいることも、それを暗示しているといっていいだろう。ここでは、『if…』と『ペルソナ』にだけ登場した悪魔を取り上げてみることにしよう。



[illegible]　桃色ごんた　※[illegible]ちゃんは初登場だ[illegible]子さん『if…』にも[illegible]ね。友達なのですね。



↑東京都　二見真男　※ベンキーズのふたりはけっこう人気もあって、イラストもけっこう集まったのだ。




←東京都　横林孝幸　※「元ホスト」がイかしてます。モテてたんだろうか……。



・神奈川県　[illegible]　※新バージョンのハトホル[illegible]、いいですねえ。

# ペルソナには出てこなかったけど次では復活して欲しい!!

## マイナー悪魔に愛を

「女神」シリーズすべてに登場した悪魔は、合計ですでに1000種類を超えている。中には、1作品にしか登場していないマイナーな悪魔たちもいる。ここでは、今回「ペルソナ」には登場しなかった悪魔へのラブコールを取り上げてみた。新しい悪魔を登場させるのもいいけど、彼らのことも思い出して再登場させて欲しいよね。アトラスの「女神」シリーズ制作スタッフがこのコーナーを見て、次の作品に出してくれる……なんていうことも、もしかしたらあるかも知れないね。







・兵庫県 長部弘 ※間にタランティーノ監督が入ってるところがミソですね 確かに似てる




・静岡県 村松坪 ちょっと心臓に悪いです 後できちんと供養しておかないとマズイかも。

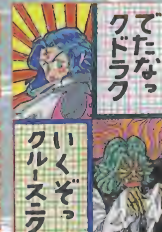


・東京都 日置孝義 「真I」以来かな 「魔神II」にも出てるけど、「真II」は……アトラスの皆さんも出ないと思ってませんね――。










・上記 山本泰弘 ※ 四聖獣は「真I」と「魔神II」……は出てますね



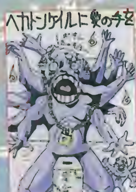
・奈良県 辻貴史 ※ ペルソナにもならないけど……では登場してますね



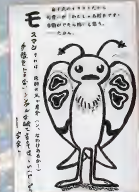
……られる範囲の中国関係資料には載ってなかったけど、本当に記録があるのかな?

こうした、普通でない悪魔たちは、初登場悪魔の多かった「デビサマ」がもっとも多い。ここに紹介したハガキでも、モスマン・ザントマン・リャナンシー・クルースニク・クドラクがそれぞれ「デビサマ」で初登場で、「ペルソナ」には登場しなかった悪魔。また、「魔神転生II」もあまり知られていない悪魔が多く登場したため、他の作品には出ていないものが多かった。例を挙げると、ゾロアスターの女神アナーヒター、エジプトからローマに伝わった地母神イシス、ハヌマーンの父親であり風の神のヴァーユ、ケツアルカトルやテスカトリポカの兄であるアステカの太陽神ウィツロポチトリ、ニニギノミコトの妻であるコノハナサクヤヒメ、インドの天女ティローッタマー、ロキの息子である巨大な世界蛇ヨルムンガンドなどなど。また、「旧約II」にもミトラとして登場したゾロアスター起源の太陽神でローマで主神とあがめられたミスラや、「真I」の中ボスだった北欧神話のラグナロクに登場する火の巨人スルト、「デビサマ」でアンズーだったバビロニアの神々を支配しようとした巨大な鳥ズー、今回ヘルとして登場したロキの娘である冥界の女王グリュンヒルドも「魔神転生II」には登場している。こうしてみると、「魔神転生II」はマイナー悪魔好きにはたまらないソフトといえそうだ。他の作品に登場した懐かしいマイナー悪魔を挙げてみよう。「旧約I」では、スラブ地方の精霊ヴィー、マレーシアの精霊クタムやタロットの騎士たち。「旧約II」では、某ゲームで有名になったカーバンクル、アイルランドの人魚メロウ。「真I」では、中国の妖獣アツユとサンキ、インドの蛇神オンコット、インドネシアの魔女ニ・カロン。「真II」では、幽鬼体デブス、ローマの伝言の神メルクリウス。「if」では、ペルシアの魔王アカ・マナフ、ギリシアの酩酊神ディオニソス、北欧の巨人ムスッペル、フランスの妖精メリジェーヌなど。これらの悪魔も、またシリーズに復活する日はくるのだろうか……。





# ジャック・ブラザーズにつづけ！
# 輝け！第1回 メガテン次世代アイドル誌上コンテスト




女魔たちのダンスクイーンコンテストに引き続き、ジャック兄弟に続く〝女神〟シリーズマスコットキャラクターを目指す悪魔たちによるアイドルコンテストを行います。審査員には、スタイルには一家言を持つマークさんとブラウンさん。それでは候補の悪魔さんたち、どうぞ!

## 一次審査 自己PR

ノミネート一覧
1 ケットシーさん
2 スライムさん
3 ポルターガイストさん
4 レギオンさん




撮影　福岡県　るうち

ブラウン：かーっ!　推薦者のるうちさんは人間よりも[illegible]好きなんだってさ。ちょーっとヤバいんじゃない!?
マーク：[illegible]



撮影　京都府　矢野浩二

ブラウン：RPGっていえばスライム、スライムったらRPGなんだから当然だね。これに決定!
マーク：なーにテキトーぶっこいてんだよ。スライムじゃあとんなくってアイドルってガラじゃねーだろーがよ。マジメにやれよな。
ブラウン：おれ様マジメ。ホント。




撮影　山口県　重松邦昭

マーク：おっ、いいね、ダンシングしてるねぇ。そうだよ、アイドルったって今はダンスくらい[illegible]られなくっちゃな
ブラウン：でもこいつくるくる回ってるだけじゃねーの?
マーク：そこはそれ、気は[illegible]ってヤツよ。わかんねー[illegible]




撮影　青森県　斎藤傑

ブラウン：おいおい、ちょっとなんか勘違いしてない?　アイドルだよ。おれ様みたいにファンクラブのひとつくらいないとねー。
マーク：どこのだーれがファンクラブなんて作ってんだよ。
ブラウン：知らないの?　全国一千万の女子高生。（殴られる）

## 二次審査 ダンス

ノミネート一覧
①ウコバク「不幸のフラダンス」
②ガンダルヴァ「悲しみのワルツ」
③グレムリン「不幸のフラダンス」
④ゲンクロウ「ディスペルタンゴ」
⑤ハオカー「ハッピーダンス」

### ①ウコバク



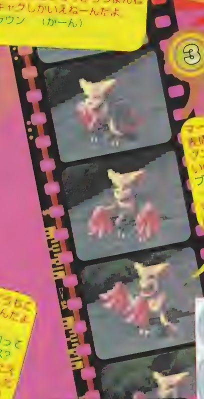
マーク：このちゃきちゃきした動きがいいね。うん、これは割とヒットだな。だろ?
ブラウン：よっ!　踊り子さん、こっち向いて～
マーク：なにオヤジ化してんだよ
ブラウン：だってフラダンスっし[illegible]

### ②ガンダルヴァ



マーク：ノリ悪いなぁ、ダンスはもっと楽しくやるもんだぜ
ブラウン：でもこれワルツ
マーク：うるせーな。そんなこまけーこと気にしてっからつまんねーギャクしかいえねーんだよ
ブラウン：（がーん）

### ③グレムリン



マーク：すちゃ!　かいいよな。表情がまたイカス。リズム感バツグンだし、ファンキーなかけ声もいいね。完成度高いよ
ブラウン：（見まねで踊る）どう?　さいこーっしょ?
マーク：ためだ。オマエのダンスはカッコだけで魂がねえ。

### ④ゲンクロウ



マーク：[illegible]こうもこうハキッとくるモンがねーんだよな。ソウルが感じられねえ
ブラウン：でも今だったら旬って感じじゃん。Shall we ダンス?
マーク：だっせぇ。オレにはたくられねえな。ナニ手ぇ出してんだ[illegible]

### ⑤ハオカー



ブラウン：あ、おれ様[illegible]踊り。うっほうっほ
マーク：原始人かっつーの。うっほうっほって、それじゃ客はノってくれねーぜ。たからだせーっこ[illegible]。ダンスだったらオレに任[illegible]。（[illegible]分間踊り続ける）
ブラウン：先行こ、先。

### 総評

マーク：オレはやっぱりグレムリンの「すちゃり」がサイコーだと思うぜ。イチ押しだな。
ブラウン：それよりおれ様の踊りのほーがかっこよくない?
マーク：頭あったけえんじゃねえのかオマエ。ま、いいや。大賞はグレムリンに決定～!!



撮影　徳島県　西村真実

マーク：いやでも驚いたぜ、悪魔にもソウルを感じさせてくれるヤツがいるなんてよ。まだまだダンスはイマイチだけどよ、オレのチームに入ればイけるようになるって思えるヤツもいるぜ。
ブラウン：納得いかないよな。おれ様の踊りの方がグレートでゴージャスだと思うんだけどなあ。やっぱ、アイドルっていったらおれ様にキまりだぜ!
マーク：いーかげんにしとけって。ダンスってのはアートと同じで、アーティストのソウルが込められてねーとだめなのさ。オマエのダンスにゃそれが感じられねぇんだからよ。
ブラウン：うっそー、こんなにきらきら輝いた踊りなんてほかにできるヤツいねーぜ!　これぞまさしく「キンランダンス」ってヤツだな!　うーん、おれ様って天才!
マーク：（肩をすくめて）……だめだこりゃ。オレは第2回のコンテストも期待してるぜ。じゃ、このバカ頼んだよ。じゃな!



←熊本県　米蔵香織　※ヒーホーくんとホーちゃんのツーショットはかなり多かったのだが、もっともかわいかったのがこれ。やっぱり手作りのお弁当はいいかな

すべてのコーナーで
もっとも投稿数が多かった

# Jack Bros 友の会

あらゆる投稿ハガキの中で、もっとも多かったのはなんといってもジャック・ブラザーズだった。さすが、『プリント倶楽部』のイメージキャラクターになってるだけのことはあるよね。



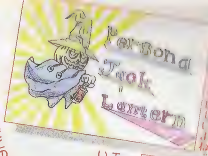


不知火右京　※貼絵でのフロ……悪魔の中ではケルベロスも好……でした。





←千葉県　中村正人　※なぜこのキャラクターと結び付いたのか謎ですが、フロストハガキの中で目立ってました(笑)。







→神奈川県　市来由江　※フロストのピエロ版ですね。こういうアレンジは少ないのでポイント高いです。





↑大阪府　清水慎也　※このペルソナは重いかも。『真Ⅱ』での彼の登場はなかなかインパクト強かったですよね。



↑富山県　長谷川様　※こういう感じのフロストくんもけっこうあったんだけど、一番思い切った構図がコレ。

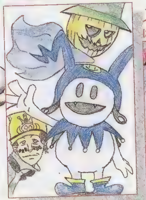




↓鹿児島県　鈴木晋太郎
※帽子の耳がだらんとたれ下がってるところが、イイね。

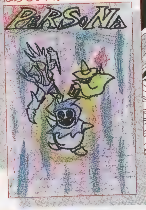




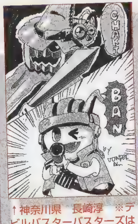


↑大阪府　前田浩幸　※なぜか、マークを一緒に描いてくる人が多かった(笑)。

↓大阪府　森本雄也　※セイメンコンゴウが一緒なのは珍しいパターンだよね。









↑神奈川県　長崎淳　※デビルバスターバスターズはいい設定だったなあ。

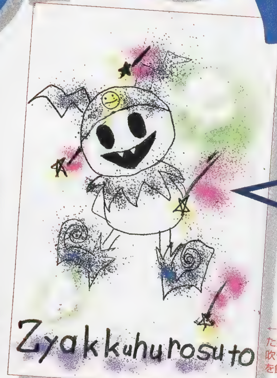
↓新潟県　わたせあゆむ
※ペルソナトーク見ましたね。全パターン見られた……



## 兄弟はいつもいっしょ

フロストに比べてちょっとマイナーな感じのランタン。投稿イラストの量も、フロスト単独は多いのにランタン単独はほとんどなかったのがちと寂しい。ヒーホーくんと同じようにランタンくんもストーリーに登場してくれないかな。『デビサマ』のデビルバスターバスターズみたいな楽しい設定も多くなってほしいよね。

ジャックフロストのイラストを描いてくれた人には、まだ小学生くらいの小さなお子さんも多かった。ジャックフロストというキャラクターが、いかに親しみやすいかがよくわかる。フロストもランタンも、ファミコン版の『女神転生Ⅱ』から登場し、以来シリーズには必ず登場し続けている（ただし、『魔神転生』シリーズには出ていない）。少しずつデザインも変わってきているのだが、よりカワイくなっているのは間違いない。バーチャルボーイでは彼らをフィーチャーしたオリジナルゲームも登場したし、『プリクラ』に出演したりで、最近の彼らの人気はすでに『女神』シリーズを離れてひとり歩きすらし始めているようだ。これからも大いに活躍してくれることを期待したい。





またいつか会いたいヒーホー

←兵庫県　佐原愛子　※あっさりした感じなんだけど、ポーズとか色の吹きつけ方にセンスあり！　ラストを飾っていただきました。




↑愛知県　浅魔悠　※『デビサマ』と『ペルソナ』両主人公の顔合わせイラスト。こんなパターンは珍しい。

# PLAYBACK HERO and MANY OTHERS

～シリーズのヒーローたち～

## 旧約・女神転生



1995年 3月31日発売

**設定年代:現代(原作発行'86年)**
**舞台状況:オリジナル3Dダンジョン飛鳥の大魔宮**

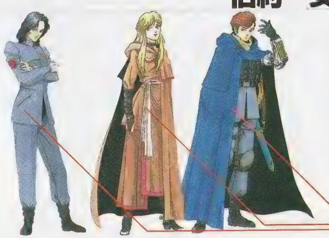
1987年9月11日にナムコから発売されたファミコン版『デジタルデビル物語 女神転生』のスーパーファミコン移植作。元々は西谷史原作の小説のゲーム化で、キャラクター設定は同一。ただしストーリーはオリジナルで、悪魔合体などの要素はこのゲームで付け加えられた要素。

**■中島朱実**
まだ高校生だが、悪魔召喚プログラムを作成した天才プログラマー。常備しているハンドヘルドコンピュータで、悪魔を操る。日本記紀神話にあるイザナギ神の転生した姿。

**■白鷺弓子**
中島のクラスにやってきた転校生。不思議な力を持つ少女で、中島同様古代のイザナミ神の転生した姿。中島とともに行動する。

**■ケルベロス**
初期から仲魔にできるが、中盤まで役に立つ強い悪魔。原作では中島とともに戦うパートナー的な存在として登場した。

## 旧約・女神転生Ⅱ



1995年 3月31日発売

**設定年代:2036年(大破壊後)**
**舞台状況:20世紀末最終戦争後の東京ミレニアム**

1990年4月6日にナムコから発売されたファミコン版『デジタルデビル物語 女神転生Ⅱ』のスーパーファミコン移植作。『Ⅰ』とともに収録されている。後の『真・女神転生』の原形となるダークで壮大なストーリーとカタストロフによりファンが急増。2D画面による移動マップが導入された。

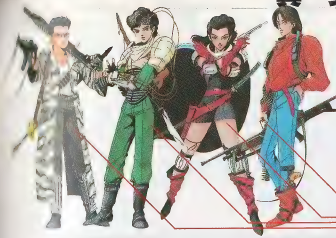
**■ヒーロー**
京浜第3シェルターで産まれ育った、外の世界を知らない少年。コンピュータが好きだったことから、パズスから悪魔召喚プログラムを手に入れることになる。

**■ヒロイン**
東京タワーに棲む魔女。不思議な力を持つ少女で、ヒーローを目覚めさせ、その後オルトロスとともに同行することになる。

**■親友**
ヒーローとともにシェルターで暮らしてきた親友。ともに旅に出るが、やがて別れることに。ヒロコというガールフレンドがいる。



## 真・女神転生



1992年10月30日発売

**設定年代:199X年**
**舞台状況: 東京および破壊後東京吉祥寺から始まる**

設定やシステムもあらたに作られたスーパーファミコン版第1作。LAW,NEUTRAL,CHAOSの概念が導入され、悪魔を呼び出す属性だけでなくシナリオにも影響し、マルチエンディングとなった。以後のシリーズの中核となる物語。PCエンジンCD-ROM2や、メガCD(シムス)にも移植された。

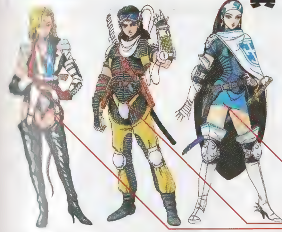
**■ロウヒーロー**
LAW側の、後のミレニアムにつながるメシア教会の教祖となる少年。ヒーローの幼馴染みでもある。

**■ヒロイン**
渋谷で怪しげな儀式の犠牲にされそうになっていたところを助けられる少女。ともに行動することに。

**■ヒーロー**
パソコン通信によって悪魔召喚プログラムを入手した少年。不思議な夢を見て旅に出ることになる。

**■カオスヒーロー**
メシア教会と対立するCHAOSの立場のガイア教に組することになる少年。弱者であるがゆえに貪欲。

## 真・女神転生Ⅱ



1994年 3月18日発売

**設定年代:20XX年**
**舞台状況:大破壊後メシア教会が支配するミレニアム**

『真Ⅰ』の後メシア教会が趨勢となった世界を描いた続編。登場人物が多くなり、メシア教会の陰謀を軸に複雑に展開する物語が特徴。ユダヤ教の神秘思想「カバラ」をモチーフにしたシナリオは重厚だが、時代が未来になったせいもあり、現代的な身近な雰囲気が薄れてしまった感がある。

**■ベス**
メシア教会の待ち焦がれる救世主であるアレフのパートナー。メシア教の敬虔な信者であり、アレフに対して献身的な愛を捧げる。

**■アレフ**
ホークという名でトーナメントを戦う戦士だったが、元々は記憶を失った状態でヴァルハラの街をフラフラしていたところを拾われた少年。後に救世主となる。

**■ヒロコ**
アレフの元にあらわれた、行方不明の幼い子供を探している女性。アレフとともに行動するパートナーとになる。

## 魔神転生



1994年 1月28日発売

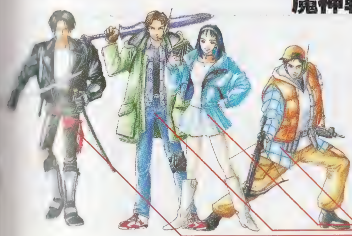
**設定年代:202X年**
**舞台状況:大戦後のNEOTOKYO及び関東圏**

『真Ⅱ』発売前に発表された外伝的作品。基本的なゲームシステムもシミュレーションRPGと大きく変化しており、ストーリー的なつながりも薄い。システム的な制約もあって悪魔の種族構成も大きく変わっており、『女神』とはまったく別物といった方がいい作品。やはりマルチエンディング。

**■ヒーロー**
パソコン通信によって悪魔召喚プログラムを手にすることになった17歳の少年。突如、TOKYOに出没するようになった悪魔と戦うことに。すでに亡くなっている父親はコンピュータエンジニアで、コンピュータ好きは父ゆずり。

**■ヒロイン**
人体実験が行われていると噂されていた佐田研究所にとらえられていた少女。不思議な能力を持つことから実験の犠牲にされそうになっていたが、ヒーローによって救い出される。その後、ヒーローとともに行動することになる。

## 魔神転生Ⅱ



1995年 2月19日発売

**設定年代:1996年**
**舞台状況:現代の東京及び未来の東京**

『女神』シリーズの流れを汲むシミュレーションRPG第2弾。前作とは見た目からずいぶん変わり、舞台が現代となったことでやや『女神』シリーズに近づいた作品。『ペルソナ』と共通のスタッフも制作に携わっており、マイナーな悪魔が多く登場するなど多くの意味で注目すべき作品。

**■菊地智晴**
橘薫とともに行動するパルチザンのメンバー。ナオキ同様システムを使って悪魔との会話ができる。

**■菊地彩耶**
行方不明になっていた智晴の妹。ナオキと行動をともにすることになり、後に魔法を使うようになる。

**■武内ナオキ**
この作品の主人公。悪魔と戦っているパルチザンの存在を知り、両親の死の真相を知るため仲間に。

**■橘薫**
パルチザンのリーダー。戦闘能力は高いが直情傾向で、悪魔に対しても体当たりで向かっていく。

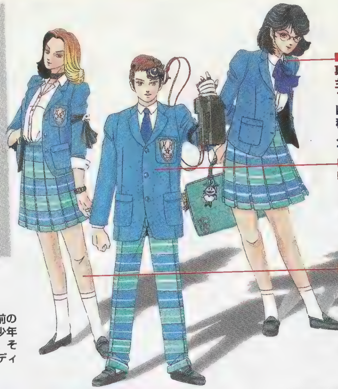
PLAY BACK

**1**

# 真・女神転生 if…

1994年10月28日発売

**設定年代:199X年**
**舞台状況:都内某所にある軽子坂高校**
シリーズの外伝的物語として、『真Ⅰ』のほぼ直前の時期を扱った作品。特殊な能力を持つひとりの少年によって学校自体が魔界へと転送されてしまい、そこから脱出しようとする少年たちを描く。ガーディアンシステムが特徴。



**■赤根沢玲子**
真面目な性格の少女で[illegible]主人公の後輩にあた[illegible]1年生。この事件の[illegible]凶である狭間偉出夫の[illegible]秘密を知っている。主人公のパートナーとして選択できる。

**■主人公(男)**
軽子坂高校2年E組[illegible]いる、ごく普通の少年[illegible]電算部で手に入れた[illegible]魔召喚プログラムと[illegible]先生からもらった[illegible]ムターミナルを[illegible]なし悪魔と戦う。

**■白川由美**
主人公のクラスメイト[illegible]学校に異変が起こった[illegible]ときに主人公と一緒[illegible]いたことから、行動を[illegible]ともにするかどうかを[illegible]選択することができ[illegible]



**■狭間偉出夫**
軽子坂高校が魔界に転移した原因でもある少年。「魔神皇」を名乗り、魔界を支配している。少々暗いところもあるが、校内に隠れファンは多かったらしい。

**■たまきちゃん**
本来なら「主人公(女)」となるところだが、『ペルソナ』に「たまきちゃん」として登場するためこの名とする。『if…』では主人公の性別を選ぶことができた。

**■宮本明**
狭間に対して復讐心を抱いており、パートナーとして選ぶことでストーリーのまったく異なる隠しシナリオへ行くことができる。

**■黒井真二**
お調子者の2年E組生徒。チャリンコを盗んだことからチャーリーというニックネームで呼ばれる。パートナーに選択できる。



↑静岡県　山田恵子　※ほのぼのとしたかわいい雰囲気のたまきちゃんとヒーホー君。これなら魔界も楽しそう。




↑愛知県　滝川よな　※たまきちゃんにすりすりされて、ケルベロスも幸せそう。優しい表情がGOOD!



↑東京都　[illegible]紗己　[illegible]か楽し[illegible]神皇こと狭間[illegible]ん。一[illegible]でいたのは[illegible]いなく彼[illegible]



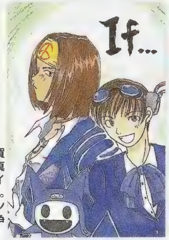

↑埼玉県　みずはれい　※こちらもたまきちゃんとヒーホー君。男主人公は全然イラストがこなかったんだよね。




←大阪府　[illegible]子　※狭間[illegible]は意外な[illegible]けっこう人気者[illegible]で、ほかに[illegible]っこうイラス[illegible]が来てたんです。




←愛知県　碧玻彩穂　※『if…』の登場人物では、たまきちゃんに次いで人気だったのがアキラくんでした。



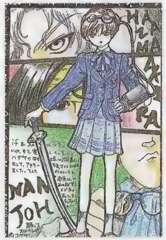

→大阪府　古賀ともる&増田真澄子　※合作イラストですね。このカップリングは異様に競争率が高かった。




↑愛知県　山田愛　※セルでマンガ! すっごく気合入ってますね。全部載せたかったんだけど無理。ごめんね。




←宮城県　メガテン命　※アモンとのエピソードはまんま『デ○ルマン』。でもそれが人気の高い理由かも。



↑神奈川県　小出美佳　※このたまきちゃんの上目遣いがいいですね。南条くんもこっそりいますね。



←千葉県　St.フォース　※このカップリングもいいよね。しかしチャーリーさわやかさん過ぎる気もする。

PLAY BACK 2

# 真・女神転生 デビルサマナー

1995年12月25日発売

**設定年代:199X年**
**舞台状況:横浜に似た東京近郊の架空都市「平崎市」**
探偵モノドラマを意識したちょっとハードボイルドっぽい物語で、ほかの作品に比べてキャラクターの年齢層が高い。仲魔の成長システムや造魔など新システムが盛り込まれ、200近い初登場悪魔も出てくる。セガサターンソフトで、悪魔データベースソフトの『悪魔全書』や、それとの同梱版も発売された。



■葛葉キョウジ
とある事件をきっかけに主人公の魂が宿ってしまうことになったデビルサマナー。主人公はキョウジとして、デビルサマナーの仕事をこなさなければならない。

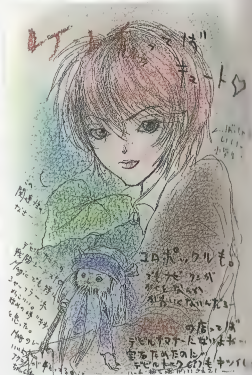
■麗鈴舫
キョウジのパートナーである ミステリアスな女性。外見からは想像できないが本来の職業は巫女で、「神降ろし」によって特殊な能力を発揮することができる。



↑東京都　莢原棗　※「脱いでもスゴいんです」のあの人がモデルというのは、けっこう意外だよね。




↑兵庫県　鹿瀬珠里　※確かに、金子さんは偉大すぎます。でもこのレイホゥもとてもいい感じです。



↑神奈川県　木久里　※小学生には見えないかな。充分彼女らしさが表現されててキレイだと思いますよ。



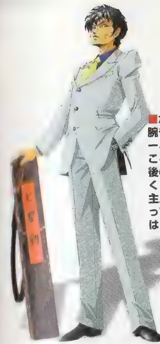
↑東京都　村上豪　※私生活はけっこう謎につつまれた彼女。こんな風にひとりでお酒を飲むんでしょうか。

麗鈴舫 mini 写真館

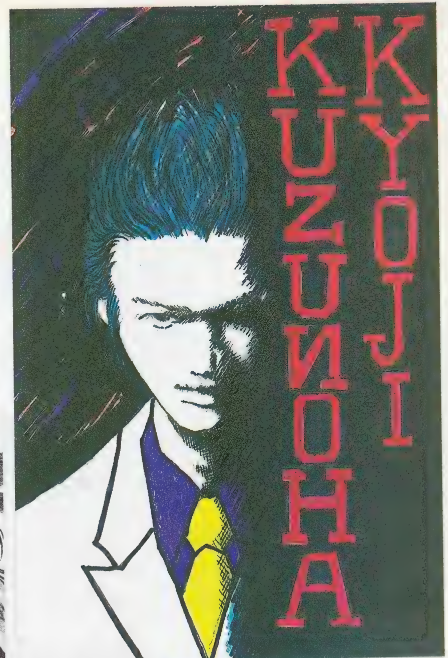



←熊本県　高橋幸子　※少女でありながらとても現代的でスタイリッシュな彼女は、同性にも好かれますね。





■かつてのキョウジ
腕ききのデビルサマナーとして活躍していたころのキョウジ。事件後の姿よりも表情が鋭く、性格も冷たそう。主人公の魂が身体を奪ってしまい、彼の運命はどうなるのか……。



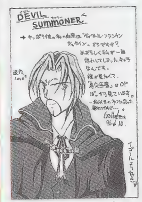

↑東京都　田家雅世　※うーん、『デビサマ』の世界をとてもよく理解してらっしゃいます。お見事!



↑長崎県　下田鷹子　※会員制高級クラブ「クレティャス」の謎多きマダム"銀子"。雰囲気がいいですよね。



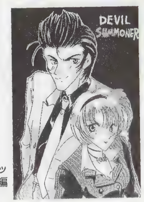

←神奈川県　龍峰竜　※キョウジと対立するダークサマナー・シド。この人はあんまりイラストがこなかった。




↑東京都　ゴルベーザ　※由来はその通りですね。しかしヴィクトルのファンとはまたマニアックな趣味。




←和歌山県　森俊之　※レイホゥと久美子の板挟み。モテる男はつらいよ……ってなところですかね。




→静岡県　杉山みゆき　※このふたりのツーショットも絵になりますね。続編も出ると思いますよ。




↑大阪府　櫻井響　※きれいな色づかいとトレペ処理が見事です。スペース小さくなっちゃてごめんね。

# PLAY BACK 3 AND OTHER THEMES





↑愛知県　鈴木恵美　※確かに、「ツーショット写真」を部屋にモロバレ状態で飾っておく男は少ないと思う。

←埼玉県　影山さおり
※最初に『女神転生』をプレイしたのは小学生のころとか。ギャップ大きいかな。

## 旧約・女神転生

原作が小説だからか、この作品はプレイヤーのキャラクターへの思い入れが特に強い作品といえそうだ。もっとも、ファミコン版とスーパーファミコン版では少々条件が異なるのだが。『旧約』バージョンではキャラクターの顔が表示されない分、キャラクターへの思い入れ度が多少低くなってしまうようだ。

### すべてのはじまり…

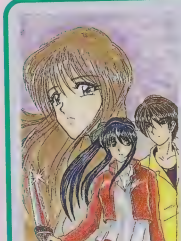
特にファミコン版の『I』を好むメガテニストは少なくない。それは、原作が好きでゲームをやったという人が多いということもあるだろう。しかしそれよりも、この作品が『女神』シリーズとの出会いだったという人が圧倒的に多いはず。それまでの画一的なファンタジーRPGと違って、悪魔を仲間にできたり合体させて新たな仲魔を作ったりといったある種ダークな雰囲気は当時とても新鮮な感覚だった。プレイヤーを選ぶ3Dダンジョンを必死でマッピングしたり、急に強くなった敵を会話でなんとか仲魔にして急場をしのいだり、パスワードを書き留めたりと、一筋縄ではいかない難易度もまた、このゲームの魅力だった。そしてプレイヤーの心には、「コンゴトモヨロシク」というメッセージが深く刻み込まれ、天空の街ビエンをはじめとする印象的な音楽が何度も何度もリピートされて鳴り響くのだ。ストーリーの点でもシステムの点でも、このゲームは『ペルソナ』とはまったく異なる単純なものだ。操作性やバランスの点でいっても、必ずしも「素晴らしいゲーム」とはいえない。しかしそこには確かに『女神』シリーズ「らしさ」が入っていて、その後確実にステップアップしていく原形が存在するのだ。悪魔召喚プログラムを造り出した中島なくしては、以後の主人公たちの活躍はないし、ヴィクトルやイゴールに一時的に立場を奪われたにしても、邪教の館の主人は存在価値がなくなるわけではないだろう。必ずしも『旧約』をやる必要があるとはいわないが、やはりできれば皆にプレイしてほしいものなのだ。




↑愛媛県　松村安希子
※実は、今までの作品でヒロインがセーラー服だったのは『旧約 I』だけなのだ。

### OTHERS……1

『デジタルデビル物語 女神転生』原作者、西谷史による『真・女神転生エル・セイラム』は、ゲームとはまったく別の世界ではあるけども、アナザー・ワールドのひとつとして要チェックだ。



↑熊本県　迫口清隆
※岳玲子、太宰春子、神童克彦の主役3人組ですね。春子が持ってるのはトミムかな?



アスペクト刊「ログアウト冒険文庫」にて全4巻。「エル」はオリエントの「神」で「セイラム」は「聖人」。

**真・女神転生　エル・セイラム**

## 旧約・女神転生 II

スーパーファミコン移植版では、『I』『II』を連続でプレイすることでファミコン版にはなかったギリシア神話の神々を仲魔にすることができた。ただし、カエルを踏み潰さないと仲魔にはなれないのだが。また、隠しイベントとして、ジャックフロストJrとジャックパパ&ママも登場する。もっとも、これらは重要なイベントではないので、ファミコン版をやっててしかもスーパーファミコン版もやった人へのおまけと考えた方がいいだろう。ギリシア神話は一見の価値ありだけど。



↑岐阜県　香椿樹　※色々と考えさせられてしまうのが、この作品のすごさなんでしょうね。

### 何よりも深い衝撃

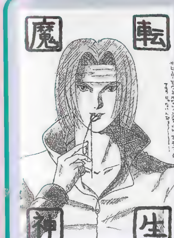
この『II』の、特にファミコン版がシリーズ中最高の作品であるという意見は多い。それはやはり、あまりに衝撃的なシナリオがもたらしたものだろう。親友との別れと再会、バアル、ルシファー、アフラマズダと出会ったとき、最後の敵との戦いは、強烈な価値観の転換を迫られる。そしてそれはある意味、それこそが『女神転生』の神髄であることに気づかされる。もっとも、こうした経験に辿りつくためには僥倖も必要だったのだろう。より強いインパクトを受けるためには、ベルゼブブと出会い、そしてアシュラと戦うことが必要だったのではないだろうか。その経験があってこそ、「あそこで、もしそうしていたら……」という選択肢の答えが大きな衝撃になったのだ。そしてきっと、そうした人は確実にこの作品をナンバー1と呼ぶに違いない。



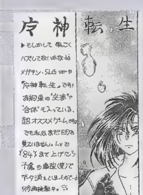
↑宮城県　酬さくみ　※確かに寂しい。でもそれはなんでなんだろう? 思い入れが強いからなのかな?

### OTHERS……2

『デビサマ』や『ペルソナ』とはまったく違った次元での「外伝」、『魔神転生』。『ラストバイブル』もそうだが、『女神』シリーズとはまた違ったいいところがある。そうした魅力に気づいた人は幸運なのだと思う。




↑神奈川県　原和美
※ヒーローの印象としては、確かに弱いんだよね、このゲーム。もう少し個性が欲しかった。



←埼玉県　みずはれい　※不慮の事故、お気の毒さまです。再挑戦がんばってくださいね。陰ながら応援しております。

**魔神転生**




↑東京都　[illegible]
SIII」がやりたい[illegible]

# 真・女神転生

もっとも日常と近いプロローグであったのは、この作品だったのかも知れない。井の頭公園で現実に殺人事件が発生したニュースを目にしたとき、不謹慎ながらもそう思ったのはひとりやふたりではないはずだ。「現実が追っている」そんな奇妙な感覚を感じる。しかし「現実にはまだやってこない」もの。そんな不安と安堵をもたらしたゲーム。



↑北海道　月影たつや　※ロウヒーローですね。アシスタントと風邪さえなければもっと描けたとか……うーん、残念。もっと描いてほしかったなあ。

## 再び語り始められた物語

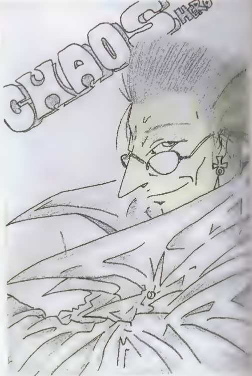
最初にエンディングを迎えたときはさほどでもないように思えた記憶が、やがて自分の中で大きなウェイトを持つものに成長していくのがわかる。『真I』のことを思い出すと、そのたびに少しずつ、見えなかったものが見えるようになっていく。『真II』のエンディングを迎え、『if...』、『デビサマ』、そして『ペルソナ』のエンディングを迎えるたびごとに『真I』の印象は変化してゆく。それは、いつかまみえる『真III』がやってくるまで続くのだろう。いや、それ以降も延々と続くものなのかもしれない。ある意味『旧約II』を焼き直したようにも思える、極論すればシンプルで地味なシナリオだが、そのまとまり方は実は尋常のものではない。シリーズが続けば続くほど、この物語の持つ意味は深まる。




↑群馬県　鹿山裕実子　※どのように人生が変わられたのでしょう。気になります。堕天されたのでしょうか。




→東京都　莢原棗　※ロウヒーロー派の方、多いんだけど白い服になってからを描いてくれる人がいません。

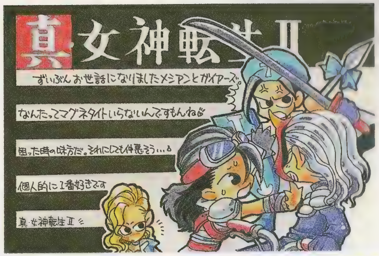



↑東京都　徳舛修　※カオスヒーローの「弱さ」はまた、多くの人を魅きつけてやまないようです。



# 真・女神転生II

この物語には、最近あちこちで見るようになったカバラの「生命の樹」がよく似合う。シリーズ最大数のメインキャラクターたちの織りなす人間模様と、LAWという名の理想と現実と陰謀。それらは複雑な模様を描きながら組み合わさっている。それは、解くことのできないパズルであり、さらにいえば解いてはいけないものだ。誤解されることを前提に断じてしまえば、それは「虚構の生命の樹」なのだ。カバラの神秘思想の結晶として作り上げられた「生命の樹」とは内包する情報量が違う。解読しようと思えばできてしまう。しかし、それが「砂上の楼閣」であっても、ここまでのものを作り上げるのはむずかしい。そっと見つめて、美しさを楽しんでほしい。









↑東京都　貴音紗己　※やはり『真III』を待ち焦がれているメガテニストは多いはずですよね。

←福井県　春菜　※ビナーには、「万物を産む神秘的な母胎」という意味もあります。深読みしちゃうなあ。

## OTHERS……3

## COMICS の世界

『女神』シリーズはコミックスという別のステージでも語られている。それら「アナザー・ワールド」について詳しいことは次ページ以降を見て欲しいが、関連する投稿ハガキを先にここで紹介しておきたい。




↑長野県　せふぃろーと　※『カーン』、本当におもしろくてワクワクしますね。ファンなら先が楽しみでしょうがないはず。




←北海道　相模将鷹　※残念ながら終わってしまったけど、『ペルソナ』は『魔神』を上回るおもしろさで最高！

## 聖と邪

この物語でもっとも心に残るのは、恐らくサタンの姿と彼の言葉だろう。『真I』同様、この物語もまた、極論すれば『旧約II』いや正確にいうならばファミコン版『女神転生II』の幻影を追っている。それが、『真I』におけるロウヒーローの行く末であったのだし、またこの物語でのサタンとしてあらわれたものだ。そこに込められているメッセージは常に同じもの「絶対的な善悪とは存在するのか?」という「疑問」だ。そう、それは「疑問」であって「結論」ではない。この「問い」に「正しい答え」など存在しない。あるいは単に理解できない答えがあるのかもしれない。……ともかく、この「問い」に気づいた時点で、『女神』シリーズの存在理由が、「問い」続けることにあったのではないかというひとつの推論を立てることができるのではないだろうか。これがうがった見方であるとは思いつつも、実証を試みてみたい。ひとつは、パートナーの存在。『旧約II』におけるヒロインと親友、『真I』におけるカオスヒーローとロウヒーロー、そして『真II』におけるヒロコとベス……。あるいは、CHAOSとLAWという対比も可能だろう。これらはすべて、どちらも「善」であり、同時に「悪」でもある。ある立場から見ることで「善」となるものではあるが、それは同時に逆の立場から見れば「悪」なのだ。そしてそれは、すべての人々にとって絶対の「悪」であるはずの「悪魔」と、絶対の「善」であるはずの「神」との対比へとつながる。そこに価値観の喪失が生まれるのだ。……しかし残念なことながら、この物語における「問い」かけは完璧なものではなかった。要素が細かく複雑になっていたゆえに、焦点はボヤけ、同時に「問い」自体が予想できる範囲にとどまってしまった。サタンの言葉ですらも、『旧約II』のショックを体験した者にとっては予測可能なレベルになってしまう。逆に、シンプルな構造ゆえに『真I』は「問い」が浮き彫りにされ、容易に反復することでより深い場所へと導くことができたのだろう。そして、『女神』シリーズはここで転機を迎える。「問わない」外伝へと向かったのは、正解だったのだ。

PLAY BACK 4

# 女神転生をめぐるコミックス




相馬小次郎●この物語の主人公。聖城学園2年生で、報道部に所属するオカルトマニア。将門公の幼名と同じ名であることからもわかる通り、転生した姿である。ケルベロスと土蜘蛛を配下に持つ。

八神咲●陽介のガールフレンドである心優しい少女。その美貌とたぐいまれな生体マグネタイトを持つことから、オセに狙われるようになる。記紀神話の桜の女神、木花咲夜媛の転生した姿。

日下茉莉花●かつて将門の配下だった者たちの転生である、忍者集団神流五人衆を率いる。報道部の九鬼武彦も五人衆のひとり。彼女を含めた6人は、将門公の影武者6人を思わせる。




オセ●この物語における最大の敵。ソロモン72柱の悪魔に数えられる地獄の総統。人間界に復活するために、木花咲夜媛の転生である咲の生体マグネタイトを得ようとしていたのだ。




PERSONA PERSON 1

## CHIAKI OGISHIMA 御祇島千明

女性作家であることを疑われるほどに、エッチな肢体の女の子を描きまくる御祇島氏は、ファミコン時代からのファンであったことから高じてコミックを手掛けることになった。ほかにも、アトラスのファンクラブ会報「DOS-NET」などにも、エッチなネタの多い4コママンガを描いている。でも、ホントは美人でナイスバディのおねーさんです。

# 真・女神転生 東京黙示録

### STORY

咲の飼っていた犬ベスが無残な死体で発見されたところから事件は始まる。それと前後して学園の生徒ふたりがオカルト的な殺人事件によって死亡。小次郎たちは報道部として調査することになり事件に関ってゆく。事件のカギとなるのは、パソコンクラブに所属する美少年小林と顧問新田。ふたりを調査していくうちに事件は大きくなってゆき、奇妙な出来事が多発、さらに何人もの死者が出る。そして、聖城学園は小林の暗黒儀式のもと悪魔たちの巣窟になってゆく。小次郎たち報道部と、茉莉花と忍者五人衆、キョウコの属するガイア教団、そしてオセと小林たち魔界の者ども……それぞれの思惑が入り乱れる中、関東の守護神であり破壊神平将門公の転生として覚醒する相馬小次郎を中心に戦いは収束してゆく。なお、第4巻でオセは倒され、第一部完となっているが、続編はまだ描かれていない。原作は、『女神』シリーズのゲームデザインやテーブルトーク版『真・女神転生』のデザイナーでもある遊企画代表の鈴木一也氏。

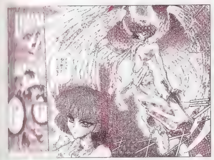



渋澤京子●小次郎のクラスメイト。ロリー[illegible]見ながら掴めない性格で、クラスでも謎の[illegible]と噂されている。妖精マベルを使い魔とし[illegible]る。黒魔術グループ・ガイア教団に属してい[illegible]





[illegible]●小次郎、咲の所属する報道部部[illegible]。特殊な力を持たないため恋人咲を守れない自分にコンプレックスを抱き、力を得るためにガイア教団に入信する。



[illegible]信悟●十字架の名を持つ高校生伝道師。[illegible]なキリスト教徒で、実はプリンシパリティである天使アブティエルの転生。友だった天使シャムシエルを救うために降臨した。



## 御祇島先生に直撃! PERSONA TALK

※『ペルソナ』を最初にプレイした時はのどちらのルートになりましたか?

「セベク編」です。

✦好きなキャラクターは?

南条くんが一番気に入ってます。あの性格、あの声、あの顔、全部好き。

✦『ペルソナ』をプレイされて、どんな感想をお持ちですか?

登場キャラクターがみんないきいきしていて、今までのストーリー&システム中心の作りと大きくちがう点がとても新鮮でした。ディスクをもう一枚増やして幻のエンディング(*1)を入れてほしかったなぁ……。

*1 エンディングにはもっと長いムービーが用意されていたのだが、容量の関係でカットされてしまった。

✦歴代の女神転生シリーズでもっとも好きな作品は?

『女神転生』(FC版)です。やっぱり「初めての合体は忘れられないの」ってカンジで、たぶん今でもマップ見ないで全フロア歩けますよ。グラフィックも、特にステイタス画面の中島君と弓子は、当時のFCとしては驚異的にキレイで、今見てもやっぱいいスよ。

✦歴代の女神転生シリーズの登場人物で特に気に入っているキャラクターは誰ですか?

『女神転生II』の友人っていうかダークヒーロー! その後のカオスヒーローやダレスも良いのですが、彼が一番好き! 孤高でストイックな態度と哀れな最期にグッとくる! 彼女のヒロコが良い子なのもね。バエルとサタン様もイカス! あとは、『デビサマ』のキョウジ&レイ。この二人はペアな所が良いのネ。自分が入る前のふたりが好きっス。あとは何と言っても南条君でしょう! やっぱ。

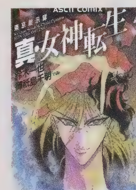
✦今回『聖エルミン劇場』を描かれて苦労した点などがあったらお聞かせ下さい。

キャラクターみんな平等にネタ考えなきゃいけなかったんだけど、南条君ネタばっか思い浮かんだコト。あとカラーをぬるのは大好きで、楽しかったんですが、16ページのマンガはやっぱ物理的にたいへんだったかな……締切のびて助かったけど。

✦『真・女神転生〜東京黙示録〜』の完結から1年が経ちましたが、女神転生シリーズのマンガの新作を手掛ける予定はあるのでしょうか。

角川の『少年エース』に『妖獣戦記百鬼譚 黄龍』を初の長編オリジナルとしてシリーズ読切りで描いてます。あとは、頼まれて楽しい仕事なら描くとゆうダレた仕事無節(笑)。『女神』シリーズについては、企画進行中ですが、どこで描くかはまだヒミツ。

## COMICS INFORMATION



### 真・女神転生 東京黙示録

この物語はオリジナルアニメとしてビデオ化もされている。なお、3巻は悪魔と合体するサバトシーンが描かれており、永井豪氏に捧げられている。あまり物語には関係ないのだが、3・4巻には金子一馬氏も特別出演している。

アスキー出版局
① '93年5月発行 定価580円
② '94年3月発行 定価580円
③ '95年4月発行 定価590円
④ '96年1月発行 定価640円



### 真・女神転生II TOKYOミレニアム

アスキー出版局 '94年8月発行 定価980円

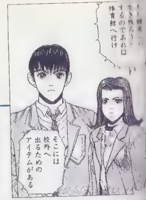
この単行本自体はアンソロジーで、御祇島先生が『真・女神転生II』の中盤までの物語を原作に忠実にコミック化したものをメインに、他4作品が収録されている。『真II』はエンディングに至る物語が描かれていないのが残念。

※定価は3%の消費税込みです

PERSONA PERSON -2- KAZUAKI YANAGISAWA

# 柳澤一明

リアルで緻密な描写を本分とする柳澤氏は、原作シナリオにかなり忠実だった『if...』終了後、『カーン』の連載を現在も続けている。『真・女神転生Ⅰ』の物語を巧みに応用し、独自の世界を構築していく筆致には多くの『女神』ファンが瞠目しているはず。他の作品には、竹書房近代麻雀コミックスの『ナルミ』などがある。



狭間偉出夫●神楽坂高校を魔界へ転移させた張本人。いじめられっ子だったが、特殊な能力を持つため魔界では絶大な力を誇る。彼にとってはこの事件もゲームに過ぎない。



ノブ●ごく普通の高校生に過ぎなかった少年。学校の魔界転移直後に友人を悪魔に殺され、自衛から戦いに身を投じる。悪魔との戦いにおいては、主に武器による直接戦を担当。

ユミ●ノブ同様、普通の女子高生だった女の子。転移以前はクールな性格でクラスメイトにも敬遠される存在だった。ガーディアンの守護を受け、ノブの戦いをサポートする。

## 真・女神転生 if...
## 学園の悪魔使い

都内近郊にある普通の高校、軽子坂高校が、ある日突然消えた。魔神皇を名乗る人物によって魔界へ転移されたのだ。一介の高校生に過ぎないノブとユミは、偶然手に入れた悪魔召喚プログラムを使い、現実世界へと戻るために魔神皇に戦いを挑む。仲魔となるのはピクシーと、魔神皇に力を封じられていたアンリ・マンユ。悪魔たちとの戦いの中、ノブとユミのふたりは人間的にも大きく成長してゆく。




ノブ●ユミとふたりで現実世界に戻ったものの、魔界での経験によって人相からがらりと変わったノブ。現実世界にもあらわれ始めた悪魔によって母親を殺され、現在は母親殺害犯人として警察にも追われている。

ユミ●ノブとは別れ、聖智女子校に転校したユミは、事件のことをひたすら忘れようと努力してきた。しかし、嫌が上にも再び事件に巻き込まれ、やがて彼女の中で古代の神々へとつながる力が覚醒してゆく……。

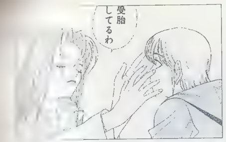
# 真・女神転生 カーン

【KAHN】




### STORY

魔界からただふたりだけで生還したノブとユミ。事件から半年の時間が経過し、ふたりも新しい学校で普通の生活を送るようになっていたが、彼らの前に再び悪魔が姿をあらわし始めた。魔界から人間界へやってきたピクシー、魔神皇こと狭間偉出夫の妹であるレイコ、魔物をあやつりミレニアム構築を目指すトールマン、クーデターで日本を本来の姿に戻そうと画策するゴトウとオザワ、そして奇妙な依頼から事件に巻き込まれることになった探偵クガ。それぞれの思惑の交錯する中、悪魔の人間界進出は進行する。魔界での経験によって変貌したノブ、そして未知なる力を得たユミは、果たして世界が崩壊していく事態を阻止できるのか。まだ物語は始まったばかり。果たして東京にICBMは落ちるのか? ゴトウのクーデターは実現するのか? トールマンのミレニアムは完成するのか? それは人の行く末を見守る天使にもわかってはいない……。




レイコ●軽子坂高校を魔界へ送った狭間偉出夫の妹。ノブの転校先の高校で普通の女の子として生活を送っていたが、ノブとの出会いを境に事件に巻き込まれてゆく。現在はトールマンの、メシア教会の信者となっている。






ゴトウ●日本の未来を憂いている自衛隊士官。"CHAOS"サイドを代表する人物で、自衛隊内の階級は一等陸佐。クーデターを計画。

オザワ●ゴトウの部下であり、重用される片腕的存在。武術を心得ているが、悪魔との戦闘で片腕と片足を失う。




トールマン●人間界の"LAW"サイドを仕切る人物。人間界での立場はアメリカ大使であり、メシア教会を創設した4賢者のひとりでもある。



## 柳澤先生に直撃!
PERSONA TALK

✦『ペルソナ』を最初にプレイしたときはのどちらのルートになりましたか?
「セベク篇」が終り、現在「雪の女王篇」で戦闘中です。
✦好きなキャラクターは?
南条くん。キャラクターと声のギャップがポイントですね……(笑)
✦『ペルソナ』をプレイされて、どんな感想をお持ちですか?
カードの存在が、これから先のシリーズで『ペルソナ』を如何に分離していくのかが気になります。
✦歴代の女神転生シリーズでもっとも好きな作品は?
RPGの命はシナリオにあると思います。その完成度において、どの作品も驚かされましたから、どれを選べと言われても……。それと、リアルな悪魔体系につきます。
✦歴代の女神転生シリーズの登場人物で特に気に入っているキャラクターは誰ですか?
……と言ったわけで、ハヌマーン。理由はその美しい形態。
✦『カーン』のストーリーは、『真・女神転生if...学園の悪魔使い』を執筆されていたときすでに構想されてたのですか? また今後、『if...』のチャーリーとアキラは出てくるのでしょうか? 『ペルソナ』のキャラクターが関ってくることはあるのでしょうか?
いえ、『if...』執筆中には考えていませんでした。『カーン』の発想は、魔界を体験した普通の高校生ノブとユミの、その後を描いてみたいと思ったからです。"アキラ"と"神罰"は気になりますね……。

## COMICS INFORMATION



### 真・女神転生 カーン

アスキー発行の月刊雑誌『コミックビーム』に連載されている、『真・女神転生Ⅰ』の世界を再構築した物語。『真・女神転生if...』から続く構成で、『if...』主人公のノブとユミがヒーローとヒロインとなる。現在も『コミックビーム』にて第2部が連載中。

アスキー出版局
①'96年6月発行　定価640円
②'97年1月発行　定価640円



### 真・女神転生 if...
### 学園の悪魔使い

アスキー出版局　'95年10月発行　定価880円

季刊ベースで発行されていた週刊ファミコン通信の増刊『ファミコミ』に4回連載された『if...』のユミルートをほぼ忠実にコミック化した作品。最後のカットにゴトウの演説がかぶさるなど『カーン』の布石もされている。

※定価は3%の消費税込みです

PERSONA PERSON -3-

SHINSYU UEDA

# 上田信舟

『魔神転生』が初単行本という上田氏は、ファミコン時代からの『女神』ファンとのことで、『魔神転生』の連載終了後すぐに『ペルソナ』をスタートさせた。その作風は、特にキャラクター描写において、原作以上の魅力を感じさせてくれる。『女神』関連作品以外には、徳間書店アニメージュコミックスの『からくり紅丸魔変化』がある。



藤堂尚也●ゲーム中では名前も性格描写などもほとんどない主人公は、コミックではもちろんひとりのキャラクターとしてパーソナルを持って描かれる。




稲葉正男●麻希への思いやりが思わず出てしまうマーク。彼の思いがコミック版でどうなるのかも気になるところ。



南条圭●連載ではまだ山岡を失ったばかり。これからどれだけ魅力的に成長してくれるかが楽しみ。

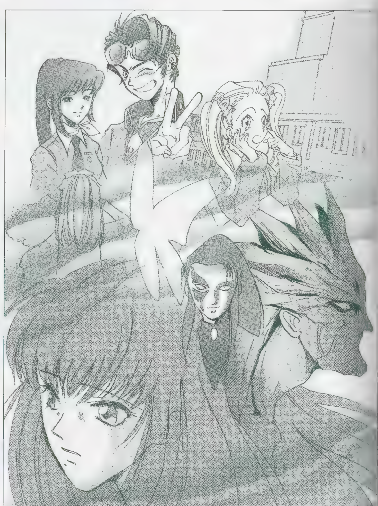



黛ゆきの●原作よりも人当たりがよさそうに見えるゆきのさん。ずっと出てくれるのかが心配。

# 女神異聞録ペルソナ

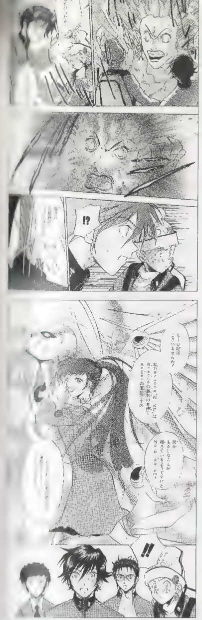
**STORY**

ペルソナ様遊びから病院へ行き、病院で悪魔との最初の戦い。そして外に出てみると御影町が見えない壁で取り囲まれ外界と隔離されている。現在、エニックスの月刊コミック誌『Gファンタジー』に連載中の本作は、ゲームのシナリオをほぼ忠実に再現した形でスタートした。『ペルソナ倶楽部』が出る段階でも、物語はまだ第6話。これからやっと、ストーリーが『セベク篇』と『雪の女王篇』に分岐するという段階にきたかなというところ。原作シナリオをほぼそのままに進んできた導入部が、これからどんな風に展開していくのかは作者以外誰もわからない。しかし、ゲーム以上に魅力的に描かれているキャラクターたちや、すでにオリジナルな展開を見せ始めてるストーリーは、これから先を大いに期待させる。いったい誰がパーティーメンバーとなるのか、『セベク篇』では一緒になれないゆきのさんはどうなるのか、興味は尽きない。

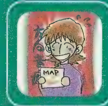


園村麻希●そろそろ登場するハズの"理想の"園村麻希はどんな風に描かれるか。
綾瀬優香●まだストーリーにはあまり関っていないアヤセ。これからどうなる？
上杉秀彦●お調子者ぶりはコミック版でパワーアップが期待されるブラウン。
フィレモン●ゲームでは髪型がわかりにくかったフィレモン。物語のキーです。
青面金剛●ゲーム同様、主人公に最初から降魔してるペルソナ。ずっと一緒？





桐島英理子●コミック版でもオカルト知識を披露してくれるエリー。



# 上田先生に直撃！

PERSONA TALK

**◆『ペルソナ』を最初にプレイした時はのどちらのルートになりましたか？**
「セベク篇」が終り、現在「雪の女王篇」で戦闘中です。
**◆好きなキャラクターは？**
レイジ……。渋いから。17歳という年齢を考えると、シブすぎて笑えるのがステキ……。
**◆『ペルソナ』をプレイされて、どんな感想をお持ちですか？**
人間の仲間と話せるのが、こんなに楽しいとは思わなかったです。学園超能力モノという感じで、制服で戦ってるのが見た目新鮮で面白かった。仲魔いなくて大丈夫？と思ってたペルソナも、違和感なく楽しめて良かったです！　メガテンシロートさんにもすすめられるのが嬉しい(　)。
**◆歴代の女神転生シリーズでもっとも好きな作品は？**
え～(汗)　ひとつはきびしいんですけど……あえて言うなら
FC版『女神転生Ⅱ』。初めてラスボスの××××見たときのトリ肌が忘れられないので。なんて不謹慎でハイトク的なんだ!!　と感激しました。
**◆歴代の女神転生シリーズの登場人物で特に気に入っているキャラクターは誰ですか？**
『女神転生Ⅱ』の主人公→腕をとられちゃったりしてイカス……。歴代中、一番ハードなサバイバルを余儀なくされた高校生というかんじがするので。
『真・女神転生』のカオスヒーロー→置き手紙とか、マメで親切なのがおかしくて。案外、小市民だな君……。
『真・女神転生if...』のチャーリー→アダ名が情けないから。ブラウンに通じるものがある気が……。
アキラ→デ○ルマンだから。カッコイイ！
『魔神転生』のエティエンヌ→出てくるたびに笑える。セリフ回しがイカス！
※『ペルソナ』のキャラはあえて外しました。皆好きなのでキリがないので……。
**◆現在連載中の『女神異聞録ペルソナ』は、ゲームのストーリー(セベク篇)の通りに進むのでしょうか？ また、ゲームと同じ様にストーリーは5人のキャラクターを中心に進むのでしょうか？ その場合、パーティーに入らなかったキャラクターの扱いはどうなるのでしょうか？**
考え中なのですが(笑)。ほぼセベク篇にそっていく中で、キャラの成長がかけたらな、と思っています。がんばりますので、よろしくお願いします。
**パーティーは5人以上にはなりますが、どうなるかは？**
パーティー外のキャラは……さあ、どうなるんでしょう(笑)。お楽しみに、とか言って…。かれこれ10年来（もっと？　FCのⅠから……）のメガテンファンなので、こうやってお仕事できて、すごく嬉しいです！　ゲーム知らない人にも、この楽しさが伝わればなーと思いつつ、毎回かいています。
ご感想、ご意見等いただけると嬉しいです。今後ともヨロシク……って感じ……。

## COMICS INFORMATION

### 魔神転生 THE TRUE REMEMBRANCE

こちらも『Gファンタジー』に連載された作品。タイトルの通り『魔神転生』のコミック化で、ストーリー的にはエティエンヌと増長天がともに仲魔になっておりニュートラルルートに近い。キャラクター設定を含めてオリジナル要素も多く、キャラクターそれぞれは『ペルソナ』同様ゲーム以上に描き込まれ魅力的になっている。




（全5巻）
エニックス
①`95年1月発行　定価780円
②`95年月5発行　定価780円
③`95年11月発行 定価780円
④`96年4月発行　定価780円
⑤`96年11月発行 定価780円

こちらの主人公の名前は都築敦也。ヒロインは主人公の妹と同じミオという名で登場する。ちなみに、各巻巻末には著者あとがきページがあり、上田氏自身の『女神』フリークぶりが描かれている。

※定価は3%の消費税込みです



# THE FIRST STAGE IS OVER! BUT…

ショウの第1部はこれにて終了。皆様、お楽しみいただけましたでしょうか？　同封のハガキにてご意見をお聞かせくだされば幸いです。
さて、これから次のステージがはじまります。こちらもかなりの濃さで迫りますので、引き続いてお楽しみくださいませ。



CONTACT MASTER
UNION MASTER
WORLD MASTER
DEVIL DATA

ワレハナンジ ナンジハワレ ワレハナンジノココロノウミヨリイデシモノ…

# PERSONA MASTER GUIDANCE

会話の極意～ナンパ大王への道～

# CONTACT MASTER

**悪魔たちの心はとてもデリケート。そんな彼らのハートをゲットする方法をお教えします！**

## MASTERとなるために

悪魔たちとの交渉ではスペルカードをもらう以外にも、戦闘を回避したり、貴重なアイテムを入手したりと様々な結果をもたらすことができる。それらを自由自在に行うには、まず彼らの心の動き方を知らなければならないのだ。



## 1：肝心なのは出会ったとき

悪魔たちの感情パラメータは、出会ったときの状況によって変化する。といってもその変動値は下に示した通り、ほんのわずかなものなので、さほどナーバスになる必要はない。注目してほしいのが“同種族変動”。この場合は初期値に影響はないが、交渉中に“興味”と“喜び”が大幅に上昇するので、常に誰かひとりには該当種族のペルソナを装備するようにしたい。

なお、以下で紹介する各感情の数値は、MAX値を100とした場合のものである。

### 初期パラメータの変動パターン

**〈レベル差変動〉**

悪魔のレベルがパーティーより高い場合
1レベル差ごとに、“怒り”の感情に＋5ポイント
“興味”の感情に＋5ポイント
“恐怖”の感情から－5ポイント
悪魔のレベルがパーティーより低い場合
1レベル差ごとに、“恐怖”の感情に＋5ポイント
“怒り”の感情から－5ポイント

**〈月齢変動〉**

満月　“怒り”“恐怖”“喜び”の感情に＋10ポイント
新月　“興味”の感情に＋10ポイント
半月　月の出ている部分が大きければ“怒り”が、小さければ“恐怖”の感情に＋5ポイント

**〈同種族変動〉**

交渉キャラクターの装備しているペルソナと、交渉悪魔が同種族の場合、交渉中に“興味”“喜び”の感情が10ポイント上昇する。
（同種族：妖精・龍王・魔獣・堕天使・妖魔・夜魔）

## 2：悪魔の心は変わりやすい

各感情パラメータはMAXの一歩手前の状態になると点滅する。この状態になれば、あと一押しで点滅した感情をMAXにすることができ、これが複数点滅している場合は、もっとも新しく点滅したふたつの感情を組み合わせた結果が導き出される。このときに、点滅している感情を3ターン以内に上げなければ、盛り上がった悪魔の感情は一段階下がってしまう。これに気づかずに交渉を続けると、望んだ結果が得られないこともあるので注意しよう。

### 感情パラメータの点滅：例外の場合

悪魔の個性が以下の場合は、交渉が終了するまで、その個性に対応する感情の点滅は消えない。

〈特殊な組み合わせパターン〉

| ●悪魔の個性● | | ●対応する感情● |
|---|---|---|
| “賢い”または“強気” | ………… | “興味” |
| “短気”または“高慢” | ………… | “怒り” |
| “陰気”または“弱気” | ………… | “恐怖” |
| “愚か”または“陽気” | ………… | “喜び” |

### 複数点滅の法則：例外の場合

満月や新月のときは、2番目に組み合わされる感情は以下の順に決定される。

〈月齢法則〉

| ●月齢 | ●2番目に複合される感情の優先順位 |
|---|---|
| 満月…… | “怒り”→“喜び”→“恐怖”→“興味” |
| 新月…… | “興味”→“恐怖”→“喜び”→“怒り” |

※満月のときに、悪魔の感情が“喜び”“怒り”“興味”の順で点滅し、“怒り”がMAXになった場合は“怒り&喜び”の組み合わせに決定されることになる。

## 会話前の戦闘はタブー

交渉前に戦闘を行うと、当然のことながら“怒り”の感情が上昇し、悪魔の個性が“弱気”の場合は“恐怖”が上昇する。ただし、出現悪魔の平均レベルがパーティーのレベルよりも10レベル以下であれば、個性にかかわらず“恐怖”が上昇する。これらの戦闘によって上昇した感情は、点滅状態にはなるが、MAXにはならない。が、一度点滅すると、その後の交渉で3ターン以上経過しても、点滅は決して消えることはないので、戦闘を仕かけたあとに交渉を行うときは、手遅れにならないうちに交渉を始めるようにしたい。

**●戦闘影響による感情上昇値の計算式**
「1ターン中に悪魔が受けた総ダメージ÷悪魔の総MAXHP×20」ポイント
※死亡した場合は、そのオーバー分も含む






## 3：悪魔たちの行動パターンを知る

それぞれの感情がMAXになったとき、悪魔たちは様々な行動に出る。交渉でもっとも大切なのは、状況に応じた結果を導き出すことだ。基本的に"興味"の感情をMAXにすれば、望み通りの結果を得ることができるが、パーティーのメンバー構成によっては、交渉悪魔の"興味"を上げる[illegible]とができない場合もある。そんなときは[illegible]の交渉結果パターンを参考にしよう。[illegible]ルカードこそ入手できないが、戦闘回[illegible]アイテムゲットなら、"興味"以外の感情[illegible]組み合わせることによって成功するはず[illegible]

### 交渉結果と行動パターン

### ■交渉成立タイプ スペルカードを必ずもらうことができる。

感情：興味のみMAX

**「アンアンタ　気に入ったわ！　Qが守ってあげるるうう！　今は　何が欲しいいい？」**（悪霊クイックシルバー）

結果　スペルカードかアイテム、またはこの場から去ってもらうかを選択できる。もらえるアイテムは魔石・お金・経験値・HP回復のいずれか。

感情：興味＆怒りMAX

**「わらわは、暇ではないのじゃ。[illegible]く交渉はしとうない！　用があるな[illegible]ら、さっさと申せ！」**（妖精スミゾメ）

結果　基本的には興味のみMAXの場合と同じ結[illegible]になる。もらえるアイテムは魔石・お金・経験値・[illegible]回復・ダメージのいずれか。

感情：興味＆喜びMAX

**「おれ　ホンドは　おれみでえな奴これ以上　ふやじたくねえ…。おれにでぎるこど　ねえが…？」**（屍鬼ゾンビさん）

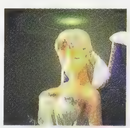
結果　スペルカードを請求すると、おまけでアイテムをプレゼントしてくれる。もらえるアイテムは宝石・経験値・HP回復のいずれか。

感情：興味＆恐怖MAX

**「ぐっ………この私に、このプレッシャー…貴様、只者ではないな…。よかろう、汝の望みに、応えてやろうではないか…」**（妖鬼ギリメカラ）

結果　興味のみMAXの場合と同じ結果が得られ[illegible]もらえるアイテムも同じ。





### ■激怒タイプ 怒り狂った悪魔が先制攻撃を仕掛けてくることが多い。

感情：怒りのみMAX

**「くぁー！　怒り心頭に発したわい！[illegible]情は、ええんじゃろうな!!」**（[illegible]ブラホーン）

結果　パターン1　パーティーレベルが交渉悪魔より低い場合は4/5、高い場合は1/3の確率で交渉キャラクターがBIND状態になり、先制攻撃を受ける。
パターン2　悪魔の攻撃力がUPし、パターン1と同じ確率で先制攻撃を食らう。

### ■混乱タイプ 悪魔がパニックに陥っている状態なので事前に行動は予測できない

感情：怒り＆恐怖MAX

**「なんじゃ！　なんじゃ…わしみたいな老いぼれが、なんでこんな目に合うんじゃ！」**（妖鳥タクヒ）

結果　パターン1　逃亡する（確率1/6）。
パターン2　プレゼントを渡し、逃亡する。もらえるアイテムは魔石・お金・ダメージのいずれか（確率1/6）。
パターン3　交渉キャラクターの魔法威力が悪魔より高い場合、交渉悪魔はPANIC状態となる（確率1/2）。
パターン4　悪魔の攻撃力が上がる。ただし先制攻撃を受けることはない（確率1/6）。

### ■[illegible]タイプ 悪魔は必ず去って行く。戦闘を回避するにはこのパターンがベスト。

感情：怒り＆喜びMAX

**「ぼく……キミたちの、お守りをしてる場合じゃないしぃー！　ああ、つっまんないよー！　もう、あきたぁー！」**（[illegible]キューピッド）

結果　パターン1　去って行く（確率1/2）。
パターン2　プレゼントを渡し、去って行く。もらえるアイテムは混乱タイプのパターン2と同じ（確率1/2）。

### ■逃亡タイプ 悪魔は脅えきっているので戦闘を有利にすすめやすい。

感情：恐怖MAX

**「アタシ……人間に倒されるの？　そんなの…ヤダよぉ…」**（[illegible]ルサールカ）

結果　パターン1　逃亡する（確率1/3）。
パターン2　プレゼントを渡し、逃亡する。もらえるアイテムは魔石・お金のいずれか（確率1/3）。
パターン3　交渉キャラクターの魔法威力が悪魔より高い場合、悪魔はBIND状態となる（確率1/3）。

### ■服従タイプ 逃亡タイプと同じで戦闘を有利にすすめやすい結果になる。

感情：恐怖＆喜びMAX

**「オマエ　イケル…イケル　ニンゲンスゴイ！　オレサマ　従ウ!!」**（[illegible]カトブレパス）

結果　パターン1　去って行く（確率1/16）。
パターン2　プレゼントを渡して去って行く。もらえるアイテムはお金・経験値・HP回復のいずれか（確率7/16）。
パターン3　交渉キャラクターの魔法威力が悪魔より高い場合、悪魔はCHARM状態となる（確率1/2）。

### ■至福タイプ 逃亡タイプと同じで戦闘を有利にすすめやすい結果になる。

感情：喜びMAX

**「…どーも、てめぇとは他人って気がしねえんだよなあ。兄弟って、呼んでもいいかあ？」**（夜魔インキュバス）

結果　パターン1　プレゼントを渡して去って行く。もらえるアイテムは宝石・経験値・HP回復のいずれか（確率1/2）。
パターン2　交渉キャラクターの魔法威力が悪魔より高い場合、悪魔はHAPPY状態となる。

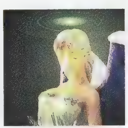


## 4：希少アイテムを貢がせよう

アイテムには悪魔だけが隠し持っているものがある。これらの希少アイテムは、交渉時に様々な条件を満たさなければ入手することはできない。つまり、悪魔に気に入られるための、努力をしなければならないということだ。それらの方法は次ページに紹介した。PERSONA MASTERこそが使いこなせるレアアイテムばかりなので、ぜひともゲットしてほしい。





### 宝石獲得の法則

希少B以下の宝石は比較的入手しやすい。が、希少A と超希少宝石は、あなた自身の運も左右してくるので 如何ともしがたいところではある。これらの宝石は戦闘後に入手することもできるので、主人公の運を上げて、希少宝石所持悪魔と戦うのもいいだろう。

**〈入手条件〉**

交渉結果が“至福タイプ”か“交渉成立タイプ（興味＆喜びMAX）”で、アイテムをもらえる状態であること。

| 入手宝石 | 条件 |
|---|---|
| 〈超希少〉 | |
| アレキサンドライト/ダイヤモンド | 満月と新月のときのみ入手可能（確率1/32） |
| 〈希少A〉 | |
| サファイア/エメラルド/ルビー | 満月と新月と三日月のときのみ入手可能（確率1/32） |
| 〈希少B〉 | |
| パール/タンザナイト/オパール | 満月と新月と三日月のときのみ入手可能（確率1/8） |
| 〈普通〉 | |
| アメジスト/ガーネット/アクアマリン/トパーズ/ムーンストーン/マカライト/オニキス/ターコイズ | 月齢に関係なく入手可能 |

### 封神具アヴァターラ獲得の法則

EMPERORヴィシュヌのペルソナを作るための封神具。条件を満たせば、142体目のスペルカードをもらうときに、自動的に入手できる。ちなみに合体に必要なスペルカードは妖魔ガンダルヴァと妖鬼ヤクシニー。ヴィシュヌはLV86なので、遺跡や悪魔の山でレベルアップしながら、スペルカード収集をすると良い。

**〈入手条件〉**

その１　全悪魔（超人・業魔・魔人を除く）142体のスペルカードを１度以上入手していること。ただし、ペルソナトークで入手した分は含まない。
その２　アヴァターラ入手が初めてであること。

### 特殊防具獲得の法則

特殊防具は条件を満たした上で、1/2の確率で入手できる。特殊防具の効果は戦闘時ではなく、コンタクトをした場合に発揮される。これらの防具を装備した状態でコンタクトをしたとき、交渉悪魔が特殊防具に対応している種族であれば、“興味”または“喜び”の感情が上昇する際に一気に点滅状態になる。ただし、特殊防具装備者が対応種族の悪魔の“興味”か“喜び”の感情を上昇させることができなければ、この効果は発揮されない。条件はなかなか厳しいが、ひとつくらいは入手して、その効果を試してみてほしい。

**〈入手条件〉**

その１　交渉結果が“混乱タイプ”か“逃亡タイプ”で、アイテムをもらえる状態であること。
その２　パーティーレベルが30以上であること。
その３　パーティーレベルが交渉悪魔より高いこと。
その４　交渉悪魔が特殊防具に対応している種族であること。
その５　交渉しているキャラクターが特殊防具を装備できる者であること。

| 特殊防具名 | 装備（入手）可能者名 | 対応種族名 |
|---|---|---|
| ウィッチズハット | ブラウン/エリー/アヤセ | 夜魔/妖精/妖魔 |
| ドラゴンヘルム | 主人公/ゆきのさん | 龍王/邪龍 |
| ビッグバードスーツ | マーク/アヤセ | 妖鳥/凶鳥 |
| エンジェルウィング | ブラウン/エリー | 天使/堕天使 |
| 獅子王の篭手 | マキ/南条くん/ゆきのさん | 魔獣/妖獣 |
| 鬼面の篭手 | 南条くん/ゆきのさん | 鬼女/妖鬼/地霊/邪鬼 |
| スライムシューズ | 主人公/レイジ | 外道 |
| 幽霊の下駄 | マキ/ブラウン | 幽鬼/悪霊/屍鬼 |

■特殊防具DATA

| 防具 | 防御力 | 回避率 | STR | VIT | TEC | AGI | LUK |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ウィッチズハット | 16 | 14 | - | - | - | - | - |
| ドラゴンヘルム | 23 | 10 | - | - | - | - | - |
| ビッグバードスーツ | 20 | 31 | - | - | - | - | - |
| エンジェルウィング | 30 | 29 | - | - | - | - | - |
| 獅子王の篭手 | 15 | 12 | - | - | - | - | - |
| 鬼面の篭手 | 16 | 14 | - | - | - | - | - |
| スライムシューズ | 13 | 13 | - | - | - | - | - |
| 幽霊の下駄 | 10 | 18 | - | - | - | - | - |



## 5：ペルソナだってしゃべりたい

神話や伝説が好きな人間にはたまらないのが、今回導入された「ペルソナ・トーク」だ。これは、特定のペルソナをアクティブ状態にして、そのペルソナと神話・伝説的に関係のある悪魔と遭遇したときに起こる会話イベント。登場するモンスターが神話や伝説に材を取っている『女神』シリーズならではのフィーチャーといえるだろう。トーク内容について考察を行ってみよう。

### 1 神話的敵対

神話・伝説上敵対関係にあったペルソナと悪魔が出会ったときのパターン。もちろん、双方恨みは忘れていないので、ペルソナ・トークはロゲンカとなり、その あとでの説得は不可能となる。もちろん、ペルソナ・トークは最初の遭遇でのみ起こるので、次に出会ったときはほかの悪魔と同じように会話もできるし説得もできる。ピンチのときにこの会話に当たってしまうのは災難ではあるが、貴重な会話を見ることができたと思ってあきらめよう。なお、この場合の会話パターンは一定で、選択や条件的な分岐は存在しない。もっとも、会話としては友好的なものよりも断然おもしろい

### 2 同族友好

もっとも発生しやすいパターンはこれだろう。スペルカードをもらえる悪魔で、ペルソナとしても作ることができるものは7種類。ペルソナにして悪魔と出会うとペルソナ・トークとなる。スペルカードがなければもらうこともできる。なお、天使関係はペルソナと悪魔が異なるが、会話パターンがどれも似たようなパターンなので、同族友好パターンに含ませた。アズラエルやニケーのパターンは特殊でおもしろい。

### 3 神話的友好

こちらは1とは逆に神話・伝説上肉親だったり上下関係があったりで敵対しないパターン。2のパターンと同様、パーティレベルが悪魔以上でスペルカードがない状態ならばカードをもらうこともできる。1もそうだが、こうした神話的なエピソードは元ネタがわからないとおもしろさは半減どころか「ナニやってんだ？」状態になりかねない。若干の説明は付加するが、できれば原典などを当たってみてほしい。

### 神話的敵対

【ギリシア神話】

#### 女の面子をかけた争い

**PERSONA パラスアテナ**



ギリシア神話における知の女神。少女の織りあげた織物に、父親であるゼウスの淫らな姿が刺繍されていたため、怒って蜘蛛の姿に変えた。織物の出来自体は、実際アテナ顔負けだった。

パラスアテナ「醜きクモ女が、周囲にいるのは不愉快である。早々に、私の視界から消えよ!」
アルケニー　「ちょっとぉ…アンタが私をクモにしたのに、そんな言い方はないでしょう?」
パラスアテナ「聞く耳持たぬ。汝は私のために、絹糸の糸を常に出し続けておればよい!」
アルケニー　「私の方が織物、上手いからって、イジワルね!　女神のくせに…ムカツク!!」
※げに恐ろしきは女同士の自尊心というところか…

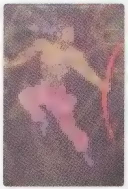


**鬼女 アルケニー**
現在のトルコ地方に生まれたこの少女は織物と刺繍の天才的な才能を持っていたが、慢心からアテナよりも巧いと公言してはばからなかったため、このような姿にされた。

【モンゴル神話】

#### 敗北の屈辱を晴らしたい魔獣

**PERSONA フヘディー・メルゲン**



モンゴル神話における英雄神であり雷神。神を騙したマンガドを滅ぼすよう父神に命じられたフヘディーは、それを自分の9人の息子に伝え、攻撃させたあと、自ら雷の矢を放ち退治した。

フヘディー「ふらちを働く、悪しき妖獣の貴様が、いまだ、この世にいるとはな!　どうやらアバイの〓〓だけでは、飽食の貴様は足りぬらしい…我の雷矢をくれてやるわ!」
マンガド　「ガァーー!!　ソウイエバ オマエノ 〓〓ニハ ズイブン 世話ニナッタナ!　ドウヤラ ソノ借リヲ 帰ス時ガ 来タラシイ!　貴様ノ 魂ヲ モラウゾ!!!」
※モンゴルの神々の戦いは魂のやりとりで勝敗が決まるので、マンガドは魂を狙っている。



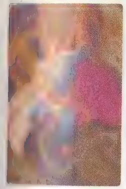
**妖獣 マンガド**
モンゴルの英雄に対して常に敵対する立場にある多頭の怪物。英雄の財産や家族などの掠奪をもくろむが、いつも英雄の活躍によって阻止される。



【北欧神話】

#### 世界を滅ぼす魔物との戦い

**PERSONA ティール**



北欧の戦いの神。トール同様古き神でかつては主神だったとされる。フェンリルがラグナロクを引き起こすことを知り、だましうちで捕えるが、右腕を食いちぎられてしまう。

ティール　「ロキの魔敵な子よ!　貴様に噛みちぎられた、右手の償いを今、受けてもらおうか!」
フェンリル「ガァーー!　オレサマ ダマシタ ムクイダ オマエ 男ラシク ナイゾ!」
ティール　「…ラグナレクを避けるためにも、裁きを司る、この私が貴様を倒す!!」
フェンリル「ガァーー!　魔法ノ ヒモ モッテナイ 貴様ナド 怖ルルニ タラズ!」
※魔法のヒモとは、グレイプニルのこと。



**妖獣 フェンリル**
ロキの子で、巨大な狼の姿をした魔獣。ラグナロクのとき、グレイプニルの戒めを解いてアバドンのごとく世界を巨大な口で呑み尽くした。

【バビロニア神話】

#### 創世神話における戦い

**PERSONA マルドゥーク**



バビロニア神話における雷神であり主神。若い神だったが、次々魔物を産む地母神ティアマットに手を焼いていた神々と取り引きし、地母神を葬ることで主神の座を手に入れる。

マルドゥーク「怒れる蛇が、まだ、この世に存在するとは…私の落ち度は修正すべきだな…」
ムシュフシュ「ガァーー!　オレサマ 女神ノ カタキウツ!　サシチガイ オーケー!」
マルドゥーク「馬鹿が…我が創りし人間よ!　奴を倒し秩序を構成するのだ!」
ムシュフシュ「ガァーー!　マイ ティアマット様!　オレサマニ モット カヲ!!」
※ムシュフシュはシュメール語で「怒れる蛇」。



**邪龍 ムシュフシュ**
地母神ティアマットの生んだモンスター兄弟のひとり。ティアマットとともにマルドゥークと戦ったが、敗北後は乗り物になったともいわれている。

【インド神話】

#### 鳥と蛇は永遠のライバル

**PERSONA ガルーダ**



ヴィシュヌの乗り物である聖なる鳥。母親はかつて賭けに負けたためナーガ族に支配されていた。自由にするためアムリタを盗み、ヴィシュヌに罰せられ、乗り物になった。

ガルーダ「我が母を禁固し、私に盗みの科を負わせた一件、忘れたとは、言わせぬぞ!」
ナーガ　「汚れた貴様が、世界の悪を食らうことこそ、笑止千万というものじゃ!」
ガルーダ「言わせておけば…我が力に護られし人間よ!　邪悪な蛇を滅ぼしたまえ!」
ナーガ　「ふふん!　神を脅して地位を得た鳥が、まだ、きれい事を言うか!」
※アムリタを盗んだ方も悪いような……。



**龍王 ナーガ**
地下世界パーターラに棲む半神の蛇族。インドに限らず、鷲もしくは鷹と蛇は神話上対立する構造が多い。北欧のフレスベルグとニーズホッグなどがその例。

【ケルト神話】

#### 因縁の戦い、今再び

**PERSONA アガートラーム**



「銀の腕」という意味のこの名は、義手をつけていた神々の王ヌァザの称号である。魔王バロールと戦っていたヌァザは、クロウ・クルーワッハによって倒されてしまう。

アガートラーム「暗黒の蛇め…今こそ、かつての借りを返す時!　光の剣で、刻んでくれる!」
クルーワッハ　「ふん!　また私に飲みこまれたいのか?　ケルトの神族は熟々阿呆だな!　とはいえ、貴様の銀の腕は消化に悪くて困るのだよ!　がはははは!!」
アガートラーム「…我が主よ!　死をもたらす者に、死を!　われの恨みを晴らしたまえ!」
クルーワッハ　「無駄だ!」
※ヌァザの武器は魔法の剣クラウ・ソラス。

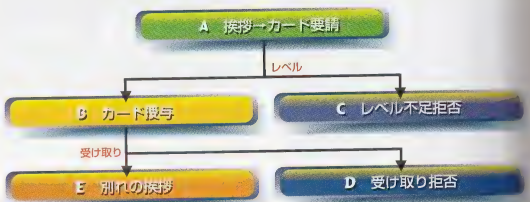


**邪龍 クロウ・クルーワッハ**
魔王バロールに召喚された悪龍。ヌァザを倒したが、後に光の神ルー（イルダーナ）によって倒される。ちなみにルーはクーフーリンの父神でもある。



## 6：友好パターンの分岐

友好的なペルソナ・トークの場合、パーティの状態と選択によって会話は分岐する。ペルソナは、出会った悪魔と挨拶を交わしたあと、スペルカードを要請することになる。だが、パーティレベルが悪魔のレベルに達していない場合や、すでにその悪魔のスペルカードを持っている場合、それに受け取りを拒否した場合は対応するメッセージが表示される。選択しなかった方の分岐メッセージはもちろん表示されない。したがって、ペルソナ・トークのすべてのパターンを1度のゲームプレイで見ることは不可能ということになる。もっとも、ペルソナ・トークの成立条件を揃えるだけでもひと苦労なので、すべての会話パターンを網羅するなどということは、よほど気合と根気がなければ達成できない。完全ではないが、だいたいのパターンはここに網羅したので、気になるものだけ自分で条件を揃えて見るというのはどうだろうか。




### 同族友好 19パターン

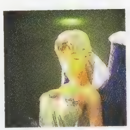
PERSONA




●ピクシー同士のパターン冒頭
ペルソナ「はーい！　そこのピクシーちゃん元気ぃ？　アタシもピクシーだけどさ」
ピクシー「うっそぉー！　アハハ！　アタシが大きいよぉ！　半透明だし、どうしたの？」
●オトヒメ同士のパターン冒頭
ペルソナ「はーい！　そこのオトヒメちゃん元気ぃ？　アタシもオトヒメだけどね」
オトヒメ「アンタなにしてんの？　海竜になったら、山幸彦と、背丈が釣り合わないじゃない」
●サキュバス同士のパターン冒頭
ペルソナ　「あら、奇遇ねえ…どう最近は？　しっかり精気吸ってるわけ？」
サキュバス「ちょっとねぇ…今狙ってる彼って、精神医で、しかもクリスチャンなのよ」
●リリム同士のパターン冒頭
ペルソナ「はーい！　そこのリリムちゃん元気ぃ？　しっかり精気吸ってるう？」
リリム　「吸ってる吸ってるぅ！　で、ペルソナのアタシはどう？　その人との生活はユニーク？」
※ピクシーとオトヒメ、夜魔同士の２パターンとなる。

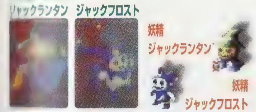
| 女魔 | 性格 |
|---|---|
| ピクシー | 人間と散歩するのが好きらしい。[illegible]ド受け取りを拒否するとすねて[illegible]詞を残して去っていく。 |
| オトヒメ | 一緒に海で泳ぐのが好きらしい。[illegible]ルが足りないと、山幸彦とよろし[illegible]るといって去っていく。 |
| サキュバス | どことなくかったるそうなサキュ[illegible]ドイツ系の人種じゃないと燃え[illegible]ら却下といわれてしまう。 |
| リリム | 思い切りキャピキャピしたリリム[illegible]キュバスに比べるとまだ幼い[illegible]どちらかというとピクシーに近い |

この４キャラクターは、互いに同じだった場合のみ[illegible]ソナ・トークが成立する。例えば、サキュバスとリ[illegible]といった夜魔のおねーさまとコギャルトークなど[illegible]みたい気はするが、残念ながらそれは実現しない。[illegible]にしても、特にサキュバスの生活がにじみ出るよ[illegible]ークは一見の価値はある。悪魔にも普段の生活が[illegible]だなあ……とか考えてしまう。カード受け取りを[illegible]たパターンなんかもなんだかかったるそーでイイ。





PERSONA




●フロストとランタンの場合冒頭
ペルソナ「ヒーホー！　愛しいボクの義兄弟よ！　最近、ゲンキしてるぅ？」
悪魔　「あっれ～！　なんで（相手）は、ペルなの～？　ぼく、ちょっとジェラシイさ…」
●カードを受け取った場合の最後
悪魔　「でもさぁ…このぼくは、悪魔のままのような気がするのは、気のせい？　う～ん…気のせいだな！じゃあ、後はよろしくね～！　バ～イバ～イ!!」

ジャック・ブラザーズの場合、フロスト同士もしくはランタン同士の場合と、フロストとランタンの場合の[illegible]パターンある。なぜか義兄弟の方が会話がフランク。

PERSONA




●バルバトス同士のパターン
ペルソナ「なんと！　おまえさん、生きとったんか？　ぽっくり死んだと思うとった」
悪魔　「馬鹿いうんじゃね。わしゃあ、まだやるでぇ～！　もとは力天使じゃからのぉ！」
●受け取り拒否の場合の反応
悪魔　「なんじゃい！　わしのカードが要らんと言うのは、どういうことじゃ！　しかも、わしの好意を無駄にしおって、ほんに頭にくる人間じゃあ！」
※……思いっきりクソジジイな感じ。

おじいさん同士が街角で出会ったかと思うような会話が展開されるバルバトス。カードを受け取る場合も「とりあえず若返らせちょくれ」とは困ったもの。

PERSONA

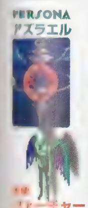



●ケルプとのパターン
ミカエル「智天使ケルプよ…貴殿らに任せておる、エデンの園は安泰であろうな？」
ケルプ　「生命の木へ至る門は、我ら一族が守っておりますゆえ、破られること、ありえませぬ」
ミカエル「よろしい。さて、貴殿に頼みがある…この人間に力を与えて欲しい」
●レベルが足りないパターン
ケルプ　「お言葉ですが…私の力は、エデンを守るため…無駄に使いたく、ありませぬ…」
●受け取り拒否のパターン
ミカエル「困った人間だ。仲裁する者の力を要らぬとは…ケルプよ、すまなかったな…」
ケルプ　「……ミカエル様が、謝ることではありませぬ！　すべては、人間が盲目のため…それでは、私は持精に戻ります。ミカエル様は、この愚かな人間を、私の元へ導き下さい」

| 天使 | 役割 |
|---|---|
| ケルプ | エデンの園の門番 |
| ソロネ | 玉座運搬 |
| ドミニオン | 下位天使の統制とお言葉の伝道 |
| ヴァーチャー | 奇跡発現と人間への勇気賦与 |
| パワー | 天路の巡回と堅守 |
| プリンシパリティ | 信心守護、及び監視 |
| アークエンジェル | ミカエルの後任である神意伝達 |
| エンジェル | 特になし |

キリスト教の天使たちの会話は、ややもすると官僚的で無機質に感じられる。どの天使も同じような反応しか返さない。妙なのは、下位の天使ほどミカエルに対する態度がぞんざいなところ。レベルが足りない場合、ケルプやソロネは怖れながら言い訳するのだが、ヴァーチャー以下は一言「嫌です」しかいわなくなるのだ。

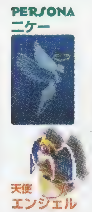
PERSONA




アズラエル　「我はアズラエル。誕生と死の記録を職とし、神の救いを教示する天使なり」
ヴァーチャー「私は力天使。大天使ラファエル様にお仕えし、美徳ある者を導く天使なり」
アズラエル　「我と同職の大天使に仕えているのであれば、私の頼みも聞けるであろう？　この人間にスペルカードを、授けてはもらえぬか？」
●レベルが足りないパターン
ヴァーチャー「断る。その人間に美徳はない」
※宗教が違うと仲も悪いようだ。

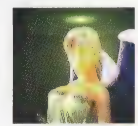
なぜかヴァーチャーとだけ会話できる、イスラム教の死の天使アズラエル。どちらかといえば、アズラエルの方が下手に出ている。果たしてなぜ……？

PERSONA




ニケー　「我…名…ニケー…異国…天使…エンジェル…望…会話……可能……」
エンジェル「よろしいですわ。…あなた、勝利の女神ですよね。勝つ秘訣とは何でしょう？」
ニケー　「常…戦力…補強…則…貴女…カード…欲…人間…渡…良」
エンジェル「そうですか…では人間よ、私のカードを受け取りなさい」
（カード受け取る）
エンジェル「それでは、私はこれで失礼しますわ…さようなら、ギリシアの同志」

天使のプロトタイプというだけあって、旧世代型マシンといった感じのニケー。エンジェルはやや尊大だが、ヴァーチャーに比べればまだ相手を尊重してるようだ。



# 神話をひもとく

① インド神話
同族友好のパターンを除くと、ペルソナ・トークのパターンがもっとも多いのはインド神話の5パターン。中でもシヴァは、唯一2パターンのペルソナ・トークを持っている点で特筆できる。シヴァのトーク相手のガネーシャとカワンチャは、どちらもシリーズの出演回数も多く、関係も知られているということだろう。逆に悪魔の方から見てみると、フェンリルとカワンチャが両方2パターン。カワンチャの場合出自はネパールということになるが、この辺りはみな同一の民族から枝分かれした国々であり、宗教的にも互いに影響を受けていることが多い。同じ神が名前を変えて登場するといった事例も多い。なお、ドゥルガーとカーリーも同一神格といっていい存在。こうしてみると、インド神話関係のペルソナ・トークはパターン数こそ5つと多いものの、登場する悪魔は実質7神格しかいないということになる。そして、シヴァとカーリーは夫婦だし、ガネーシャはシヴァの息子、肉親ではないがドゥンはカーリーの乗り物なので、非常に狭い範囲で会話していることがわかる。もちろん、こうした関係を把握した上でペルソナ・トークを見た方が、より微妙なニュアンスまでわかっておもしろいのだ。

② 北欧神話
インドに次いで多いのは、北欧神話とギリシア神話からで2パターンずつ。北欧神話をテーマにしたものは、2種類どちらも悪魔はフェンリルとなっている。フェンリルの父親であるロキは、北欧神話におけるトリックスター神であり、世界の終わりであるラグナロクを引き起こす元凶である。そして、フェンリルはラグナロクを促進する巨大なモンスター。ラグナロクを阻止する側からは、ティールのみしかトークする立場にない。もっとも、どちらの場合もトークの雰囲気は、元の神話のダークな雰囲気に比べるとコミカルな感じ。ラグナロクがどうのとかいった緊張感は感じられないというのが、トークを見ての正直なところだったりするのだ。

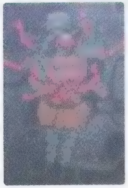
③ その他の神話
モンゴル神話とケルト神話からとられたペルソナ・トークは、どちらも互いに初登場悪魔同士での会話となっている（アガートラームは『魔神転生Ⅱ』にも出ているが、『女神』シリーズは初）。どちらも、神話的にはあまり知られているエピソードではない。こういったマイナー指向な雰囲気が、『ペルソナ』らしいともいえる。こういう会話ももっと見てみたかった。

## 神話的友好

【インド神話】

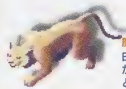
### 姫様を慕う乗り物くん

PERSONA　ドゥルガー



カーリーと同一視されるシヴァの后で、殺戮や犠牲を好む恐ろしい性格の女神としてあがめられている。ドゥンに乗って戦う姿で描かれる。

ドゥルガー「これ、ドゥンよ。もう、この女神を、
の背にすることは飽きたのかえ?」
ドゥン　　「ソレ チガウ…オレサマ 姫様ノ 乗リ物
魔神トノ戦イ 忘レテナイ」
ドゥルガー「それは過去の話…今は、この者に加
ておるで、再び我の力に、なるがよいぞ」
ドゥン　　「アオーン!　姫様ノ 役ニ立ツ 嬉シ
ニンゲン カード ウケトレ!」
※珍しく嬉しそうな獣の会話パターンだったりする。

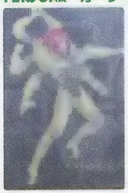


魔獣　ドゥン
白色の体毛のライオン。ヴィシュヌやシヴァらの放った
からドゥルガーが生まれたとき、ヒマヴァット神が乗り
として与えたといわれている。

【インド神話】

### カーリーの力は絶大なり

PERSONA　カーリー

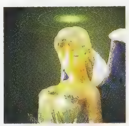


シヴァ神妃。ドゥルガーと同一視される、やはり殺戮を好む戦いの女神。後に、同じシヴァ神妃であるパールヴァティとも同一視されるようになる。

カーリー　「これ、黄泉の骨々よ。よもや、殺しの
神たる、わらわを忘れてはおるまいな」
カワンチャ「とんでもない!　しかし、姫様とも
うお方が、人間と戯れるなど心外ですな」
カーリー　「案ずることないわ。今は訳ありて、
者に力を与えておる。主も協力せぬか?」
カワンチャ「……姫様が、そうおっしゃるのであれ
…人間よ、カードを受け取れ」
※素直に従うところが神話同士の関係を想像させる



地霊　カワンチャ
チベットやネパールに伝わる精霊で、病魔を払う力が
とされる。このあたりには、ヒンドゥーと同じリグ・ヴ
ダ系の神々が多く伝わっている。





【インド神話】

### 破壊神には逆らえない骨

PERSONA　シヴァ



インド神話における破壊神。再生につながる破壊を司る神として、インドで広く崇められている。暴風の神ルドラをその原形とするともいわれている。

シヴァ　　「おい、黄泉の骨々!　よもや、最高の破壊神たる、俺様を忘れてはおるまいな」
カワンチャ「とんでもない!　ですが…シヴァ様ともあろうお方が、人間と戯れるなど……」
シヴァ　　「案ずることはない。今は訳ありて、この者に力を与えておる…主も協力せい!」
カワンチャ「……いくら、シヴァ様の頼みといえど、私にもプライドが、ありますゆえ…」
※こちらはレベルが足りなかった場合のパターン。

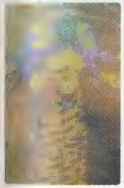


地霊　カワンチャ
ネパールの精霊。十字路に立ち、通る者に腹痛を起こさせる病魔といわれている。逆に病気を払ってくれることもある。シヴァの支配下にあるらしい。

【インド神話】

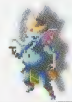
### 父と子の正しい会話とは？

PERSONA　シヴァ



ヒンドゥーの三大神のひとり。次代の創造につながる終末に、万物を破壊するもの。男性器を象徴にまつられる。

シヴァ　　「わが息子よ。あいかわらず片方だけの牙か…どうせなら、両方折るがよい」
ガネーシャ「御意…母上の悲しむこと必至ですが、命の通り牙を折りましょう…」
シヴァ　　「ふん…冗談は以上だ。息子よ、この人間に、お前の力を与えてやるがよい」
ガネーシャ「御意…それでは人の子よ、私のカードを使うがよい」
※なかなかひどいことを言う父親だったりする。

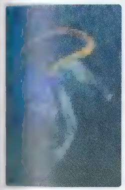


妖魔　ガネーシャ
象頭の知恵と幸運の神。シヴァとパールヴァティの息子。象の頭になったのも、牙が片方折れてるのも父であるシヴァのせい。仏教では歓喜天。

【ギリシア神話】

### 微笑ましき番犬兄弟

PERSONA　ケルベロス



ギリシアの冥府タルタロスの番犬。ティホンとエキドナの子。神話では3頭で尾が蛇の姿。神話上オルトロスに出会うといったエピソードはない。

ケルベロス「アオーン！　オレ　オマエノ兄！　弟ゲンキ　ヤッテルカ？」
オルトロス「アオーン！　オレサマ元気　デモ　兄ヨハデスノ門番　ドウシタ？」
ケルベロス「休ミ　取ッタ…ソレヨリ　オマエ　コイツニ　チカラ　　カシテ　ヤレナイカ？」
●カードを断った場合
オルトロス「ガァーー！　コノ　ニンゲン　バカ！　兄モ　仕事シタ方ガ　イイゾ！」

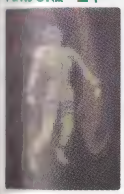


妖獣　オルトロス
ケルベロスの異夫弟。地中海よりもさらに西の果ての国に住んでいた、3頭の巨人ゲーリュオンの番犬。英雄ヘラクレスの手で、殺される。

【北欧神話】

### ドライな父子関係

PERSONA　ロキ



北欧神話におけるトリックスター。神々の黄昏=ラグナロクを進行させる存在。また、フェンリルの父親でもある。牡馬に化けてスレイプニルを産んだりもしている。

ロキ　　　「おいおい、おめぇ俺の子？　うっそ、冗談だろ。なーんで俺の子供は蛇とか狼とか馬なんだ？」
フェンリル「ガァーー！　親父　オレサマ　縛ラレテモ無視　ヒドイ　話ガ　アッタモノダ！」
ロキ　　　「ま、その話は置いといて…この人間にカードやれや。まだ、何枚かあんだろ？」
フェンリル「親子デ　ナケレバ　キット　マルカジリダロウナ！…ニンゲン　カード　渡スゾ！」
※ずいぶんと軽いノリのロキである。



妖獣　フェンリル
ロキの息子で、「地を揺るがす者」という意味の巨大な狼。成長し続けるこの怪物が、太陽をも飲み込むだろうという予言があり、魔法のひもグレイプニルで繋がれた。



# 交渉術・虎の巻

悪魔たちの個性と、キャラクターの各コンタクトコマンドには、それぞれ相性が設定されている。しかし、悪魔の感情は月齢や質問に対する答えによって、微妙に変動していくので、必ずしも設定された相性通りの感情を導き出せるとは限らない。ここに紹介している交渉術は、あくまでも代表例として参考にしてほしい。もし、コンタクトの途中で悪魔の気が変わったら、ほかのコマンドを選択してみよう。

| LV | 種族 | 悪魔名 | 性格 | 興味 | 恐怖 | 喜び |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 天使 | アークエンジェル | 強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/アヤセ:誘惑する | ゆきの:いじめる/レイジ:叫ぶ | 麻希:おだてる/南条:演説する |
| 9 | 妖獣 | アーヴァンク | 愚か　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | アヤセ:けなす/レイジ:手品をする | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| 47 | 妖鳥 | アエロー | 賢い　高慢（♀） | ブラウン:世間話/マーク:挑発する | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/マーク:踊る/ |
| 10 | 妖魔 | アガシオン | 愚か　弱気（♂） | 麻希:でまかせ/マーク:踊る | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 主人公:説得する/南条:物でつる |
| 71 | 堕天使 | アドラメルク | 陰気　強気　高慢（♀） | マーク:見つめる/アヤセ:誘惑する | ゆきの:いじめる | ブラウン:ナンパ/南条:皮肉を言う |
| 32 | 外道 | アナトミー | 賢い　陽気（♂） | ブラウン:驚かす/南条:演説する | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | 主人公:歌う/麻希:でまかせ |
| 41 | 堕天使 | アラストール | 陰気　短気（♂） | 南条:一喝する/エリー:勧誘する | マーク:挑発する/エリー:怖い話 | ブラウン:ナンパ/レイジ:手品をする |
| 34 | 鬼女 | アルケニー | 陰気　短気（♀） | 南条:一喝する/エリー:勧誘する | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | ブラウン:ナンパ/エリー:怖い話 |
| 53 | 凶鳥 | アレクト | 陰気　強気（♀） | 麻希:怯える/南条:皮肉を言う | 主人公:勧誘する（確率は低い） | ブラウン:ナンパ/ゆきの:いじめる |
| 8 | 妖鬼 | イヒカ | 陰気　弱気（♂） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:笑わせる | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| 29 | 鬼女 | イワテ | 陰気　弱気（♀） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:驚かす | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| 42 | 夜魔 | インキュバス | 陰気　強気（♂） | 麻希:怯える/南条:皮肉を言う | ブラウン:笑わせる/エリー:怖い話 | 麻希:おだてる/エリー:勧誘する |
| 9 | 堕天使 | ウコバク | 愚か　陽気　弱気（♂） | 麻希:でまかせ/エリー:歌う | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 主人公:説得する/麻希:怯える |
| 54 | 地霊 | ウベルリ | 愚か　強気　短気（♂） | 主人公:勧誘する（確率は低い） | レイジ:手品をする | 主人公:説得する/麻希:おだてる |
| 67 | 龍王 | ウロボロス | 賢い　高慢（♂） | ブラウン:世間話/マーク:見つ | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ | 南条:演説する/エリー:歌う |
| 44 | 天使 | ヴァーチャー | 賢い　陽気（♂） | ブラウン:驚かす/南条:演説する | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | 主人公:歌う/麻希:でまかせ |
| 54 | 幽鬼 | ヴェータラ | 陰気　弱気（♂） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:笑わせる | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| 33 | 堕天使 | エリゴール | 賢い　高慢（♂） | ブラウン:世間話/マーク:見つ | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ | 南条:演説する/エリー:歌う |
| 21 | 幽鬼 | エンク | 愚か　陰気　弱気（♂） | 麻希:でまかせ/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:驚かす | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ |
| 14 | 天使 | エンジェル | 愚か　陽気　弱気（♀） | ブラウン:驚かす/エリー:歌う | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 主人公:説得する/麻希:でまかせ |
| 19 | 邪鬼 | オーガ | 愚か　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | エリー:怖い話/アヤセ:けなす | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| 28 | 妖鳥 | オキュペテー | 賢い　高慢（♀） | ブラウン:世間話/マーク:挑発する | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/マーク:踊る |
| 35 | 邪鬼 | オセロット | 愚か（♂） | 麻希:でまかせ/南条:物でつる | エリー:怖い話/アヤセ:けなす | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| 50 | 龍王 | オトヒメ | 陽気　高慢（♀） | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | ゆきの:いじめる/レイジ:脅す | ブラウン:ナンパ/南条:演説する |
| 57 | 妖精 | オベロン | 賢い　陽気　強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/ホラを吹く | ゆきの:いじめる/レイジ:無視する | 主人公:歌う/南条:演説する |
| 37 | 魔獣 | オルトロス | 愚か　強気　短気（♂） | 主人公:勧誘する（確率は低い） | レイジ:手品をする | 主人公:説得する/麻希:おだてる |
| 12 | 魔獣 | カーシー | 陽気　強気（♂） | 主人公:説得する/ブラウン:驚かす | レイジ:脅す | 主人公:歌う/麻希:おだてる |
| 52 | 妖獣 | カトブレパス | 愚か　陰気　弱気（♂） | 麻希:でまかせ/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:驚かす | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ |
| 45 | 地霊 | カワンチャ | 強気（♂） | 主人公:説得する/麻希:怯える | レイジ:手品をする | 麻希:おだてる/エリー:怖い話 |
| 3 | 幽鬼 | ガキ | 陰気　弱気（♂） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:笑わせる | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| 65 | 妖魔 | ガネーシャ | 賢い　陽気　強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/ホラを吹く | ゆきの:いじめる/レイジ:無視する | 主人公:歌う/南条:演説する |
| 18 | 妖魔 | ガンダルヴァ | 陽気　高慢（♂） | マーク:挑発する/エリー:勧誘する | ブラウン:ナンパ/ゆきの:いじめる | 主人公:歌う/ブラウン:世間話 |
| 22 | 妖獣 | キャス・パルク | 愚か（♀） | 麻希:でまかせ/南条:物でつる | エリー:怖い話/アヤセ:けなす | 主人公:説得する/ブラウン:笑わせる |
| 28 | 幽鬼 | キャリー | 陰気　弱気　短気（♀） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/南条:一喝する | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| 43 | 妖魔 | キューピッド | 陽気　高慢（♂） | マーク:挑発する/エリー:勧誘する | ブラウン:ナンパ/ゆきの:いじめる | 主人公:歌う/ブラウン:世間話 |
| 43 | 邪龍 | キヨヒメ | 賢い　陰気　短気　高慢（♀） | ブラウン:世間話/南条:一喝する | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る |
| 53 | 邪鬼 | ギリメカラ | 賢い　短気　高慢（♂） | 麻希:頼む/ブラウン:世間話 | ブラウン:ナンパ/ゆきの:叱る | レイジ:手品をする |
| 5 | 悪霊 | クイックシルバー | 陰気　弱気（♀） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:驚かす | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| 59 | 龍王 | クエレブレ | 賢い（♂） | ブラウン:世間話/南条:演説する | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | 麻希:頼む（確率は低い）/エリー:歌う（確率は低い） |
| 34 | 悪霊 | くちさけ | 陰気　強気　短気　高慢（♀） | レイジ:手品をする（確率は低い） | レイジ:手品をする（確率は低い） | ブラウン:ナンパ/南条:皮肉を言う |
| 58 | 邪龍 | クロウ:クルーワッハ | 強気　短気　高慢（♂） | 麻希:頼む | レイジ:叫ぶ | 麻希:おだてる/エリー:怖い話 |
| 68 | 外道 | グリーミーズ | 賢い（♂） | ブラウン:世間話/南条:演説する | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | 麻希:頼む（確率は低い）/エリー:歌う（確率は低い） |
| 13 | 邪鬼 | グレムリン | 賢い　陽気　弱気　短気（♂） | 麻希:頼む | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | 主人公:歌う/麻希:怯える |
| 6 | 魔獣 | ケットシー | 賢い　陽気　強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/ホラを吹く | ゆきの:いじめる/レイジ:無視する | 主人公:歌う/南条:演説する |
| 39 | 妖鳥 | ケライノー | 賢い　高慢（♀） | ブラウン:世間話/マーク:挑発する | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/マーク:踊る |
| 64 | 天使 | ケルプ | 賢い　陰気　高慢（♂） | 主人公:挑発する/ブラウン:世間話 | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ | レイジ:手品をする |
| 29 | 魔獣 | ゲンクロウ | 弱気（♂） | ブラウン:笑わせる/マーク:踊る | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 麻希:頼む/南条:物でつる |
| 15 | 邪龍 | コカトライズ | 愚か（♂） | 麻希:でまかせ/南条:物でつる | アヤセ:けなす/レイジ:手品をする | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| 24 | 外道 | こっくりさん | 陰気　短気（♂） | 南条:一喝する/エリー:勧誘する | マーク:挑発する/エリー:怖い話 | ブラウン:ナンパ/レイジ:手品をする |
| 20 | 地霊 | コボルト | 陽気　弱気　短気（♂） | 麻希:頼む/エリー:勧誘する | 主人公:勧誘する/麻希:おだてる | 麻希:怯える/ブラウン:世間話 |
| 8 | 悪霊 | ゴースト | 愚か　弱気（♂） | 麻希:でまかせ/マーク:踊る | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 主人公:説得する/南条:物でつる |
| 51 | 夜魔 | サキュバス | 陽気　弱気（♀） | ブラウン:笑わせる/マーク:ホラを吹く | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 麻希:頼む/ブラウン:世間話 |
| 27 | 邪鬼 | サラシナヒメ | 賢い　強気　高慢（♀） | マーク:見つめる/アヤセ:脅す | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/レイジ:手品をする |
| 43 | 鬼女 | サロメ | 強気　高慢（♀） | マーク:見つめる/アヤセ:誘惑する | ゆきの:いじめる/レイジ:叫ぶ | 麻希:おだてる/ブラウン:ナンパ |
| 35 | 屍鬼 | ザップ | 愚か　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | エリー:怖い話/アヤセ:けなす | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| 60 | 妖魔 | シウテクトリ | 賢い　強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/エリー:あやす | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/エリー:怖い話 |
| 50 | 外道 | シャドウ | 賢い　陰気　強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/エリー:あやす | ブラウン:笑わせる/エリー:怖い話 | レイジ:手品をする |
| 8 | 妖精 | ジャックフロスト | 愚か　陽気（♂） | 主人公:勧誘する/麻希:でまかせ | アヤセ:けなす/レイジ:脅す | 主人公:説得する/麻希:怯える |
| 15 | 妖精 | ジャックランタン | 愚か　陽気　強気（♂） | 主人公:勧誘する/麻希:でまかせ | レイジ:脅す | 主人公:説得する//麻希:おだてる |
| 64 | 夜魔 | ジャヒー | 賢い　強気　高慢（♀） | マーク:見つめる/アヤセ:脅す | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/レイジ:手品をする |
| 35 | 妖魔 | ジン | 賢い　陽気　強気（♂） | 主人公:説得する/ブラウン:驚かす | 主人公:勧誘する/アヤセ:泣き | 主人公:歌う/麻希:でまかせ |
| 43 | 妖獣 | スキュラ | 陰気　弱気（♀） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:驚かす | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| 40 | 妖精 | スミゾメ | 陰気　高慢（♀） | 主人公:挑発する/マーク:見つ | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | ブラウン:ナンパ/南条:皮肉を言う |
| 1 | 外道 | スライム | 愚か　陰気（♂） | 主人公:挑発する/麻希:でまかせ | マーク:挑発する/エリー:怖い話 | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ |
| 23 | 鬼女 | セイレーン | 陽気　強気　高慢（♀） | マーク:見つめる/アヤセ:誘惑する | ゆきの:いじめる/レイジ:脅す | 麻希:おだてる/ブラウン:ナンパ |



| LV | 種族 | 悪魔名 | 性格 | 興味 | 恐怖 | 喜び |
|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | 魔獣 | セルケト | 高慢（♀） | マーク:挑発する/アヤセ:誘惑する | ゆきの:いじめる/レイジ:叫ぶ | ブラウン:ナンパ/南条:演説する |
| [illegible] | 天使 | ソロネ | 賢い　強気　高慢（♀） | マーク:見つめる/アヤセ:脅す | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/レイジ:手品をする |
| [illegible] | 屍鬼 | ゾンビくん | 愚か　弱気（♂） | 麻希:でまかせ/マーク:踊る | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 主人公:説得する/南条:物でつる |
| [illegible] | 屍鬼 | ゾンビさん | 愚か　弱気（♂） | 麻希:でまかせ/マーク:踊る | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 主人公:説得する/南条:物でつる |
| [illegible] | 屍鬼 | ゾンビちゃん | 愚か　強気（♀） | 主人公:説得する/麻希:でまかせ | レイジ:手品をする | 主人公:歌う/ブラウン:笑わせる |
| [illegible] | 屍鬼 | ゾンビコップ | 強気　短気（♂） | 主人公:説得する/麻希:頼む | アヤセ:けなす/レイジ:手品をする | 麻希:おだてる/エリー:怖い話 |
| [illegible] | 屍鬼 | ゾンビナース | 陰気（♀） | 主人公:挑発する/南条:皮肉を言う | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | ブラウン:ナンパ/エリー:怖い話 |
| 41 | 屍鬼 | ゾンビペインター | 陰気　高慢（♂） | 主人公:挑発する/マーク:見つ | ブラウン:ナンパ/マーク:挑発する | レイジ:手品をする |
| [illegible] | 妖鳥 | タクヒ | 弱気　短気（♂） | 麻希:頼む/マーク:踊る | 主人公:勧誘する:麻希:おだてる | 南条:物でつる |
| [illegible] | 鬼女 | ダーキニー | 陽気　強気（♀） | 主人公:説得する/ブラウン:驚かす | レイジ:脅す | 麻希:おだてる/ブラウン:ナンパ |
| [illegible] | 妖精 | ダークエルフ | 賢い　陰気　短気（♀） | ブラウン:世間話/南条:一喝する/ | 主人公:勧誘する/マーク:挑発する | マーク:踊る/エリー:怖い話 |
| [illegible] | 外道 | ちんぴら | 愚か　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | エリー:怖い話/アヤセ:けなす | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| [illegible] | 凶鳥 | ティシポネー | 陰気　強気（♀） | 麻希:怯える/南条:皮肉を言う | 主人公:勧誘する（確率は低い） | ブラウン:ナンパ/ゆきの:いじめる |
| [illegible] | 妖精 | ティターニア | 陽気（♀） | 主人公:勧誘する/ブラウン:驚かす | レイジ:脅す | 麻希:でまかせ/ブラウン:世間話 |
| [illegible] | 屍鬼 | テケテケ | 陽気　強気（♂） | 主人公:説得する/ブラウン:驚かす | レイジ:脅す | 主人公:歌う/麻希:おだてる |
| [illegible] | 妖魔 | テング | 賢い　強気　短気　高慢（♂） | 麻希:頼む/エリー:あやす | レイジ:無視する | エリー:怖い話/レイジ:手品をする |
| [illegible] | 妖鬼 | トケビ | 賢い　弱気（♂） | ブラウン:笑わせる/南条:演説する | 主人公:挑発する/ブラウン:ナンパ | 麻希:頼む |
| [illegible] | 夜魔 | トラソルテオトル | 陰気　強気（♀） | 麻希:怯える/南条:皮肉を言う | 主人公:勧誘する（確率は低い） | ブラウン:ナンパ/ゆきの:いじめる |
| [illegible] | 幽鬼 | ドゥルジ | 賢い　陰気　高慢（♀） | 主人公:挑発する/ブラウン:世間話 | 主人公:歌う/マーク:挑発する | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る |
| [illegible] | 魔獣 | ドゥン | 強気　短気（♂） | 主人公:説得する/麻希:頼む | レイジ:手品をする | 麻希:おだてる/エリー:怖い話 |
| [illegible] | 外道 | ドッペルゲンガー | 賢い　陰気　短気　高慢（♂） | ブラウン:世間話/南条:一喝する | ブラウン:ナンパ/マーク:挑発する | レイジ:手品をする |
| [illegible] | 天使 | ドミニオン | 賢い　強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/エリー:あやす | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/エリー:怖い話 |
| [illegible] | 悪霊 | ドリブラー | 強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/アヤセ:誘惑する | アヤセ:けなす/ゆきの:いじめる | 麻希:おだてる/南条:演説する |
| [illegible] | 地霊 | ドヴェルガー | 賢い　陰気　弱気　短気（♂） | ブラウン:世間話/南条:皮肉を言う | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | レイジ:手品をする |
| [illegible] | 龍王 | ナーガ | 賢い　強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/エリー:あやす | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/エリー:怖い話 |
| 13 | 夜魔 | ナイトメア | 愚か　陰気　弱気（♂） | 麻希:でまかせ/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:驚かす | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ |
| [illegible] | 夜魔 | ナハトコボルト | 愚か　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | アヤセ:けなす/レイジ:手品をする | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| [illegible] | 堕天使 | ニスロク | 陽気　強気（♂） | 主人公:説得する/ブラウン:驚かす | レイジ:脅す | 主人公:歌う/麻希:おだてる |
| 16 | 妖獣 | ヌエ | 愚か（♂） | 麻希:でまかせ/南条:物でつる | アヤセ:けなす/レイジ:手品をする | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| [illegible] | 魔獣 | ネコマタ | 愚か　陽気（♀） | 主人公:勧誘する/ブラウン:驚かす/ | アヤセ:けなす/レイジ:脅す | 主人公:説得する/麻希:でまかせ |
| 30 | 龍王 | ノズチ | 愚か　陰気　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | ブラウン:ナンパ/南条:皮肉を言う |
| 4 | 地霊 | ノッカー | 陽気　弱気（♂） | ブラウン:笑わせる/マーク:ホラを吹く | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 主人公:歌う/麻希:頼む |
| [illegible] | 妖魔 | ハオカー | 陰気　強気（♂） | 麻希:怯える/南条:皮肉を言う | ブラウン:笑わせる/エリー:怖い話 | 麻希:おだてる/エリー:勧誘する |
| [illegible] | 悪霊 | はなこさん | 愚か　陽気　弱気（♀） | ブラウン:驚かす/エリー:歌う | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 主人公:説得する/麻希:でまかせ |
| 16 | 妖鬼 | ハンニャ | 陰気　短気（♀） | 南条:一喝する/エリー:勧誘する | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | ブラウン:ナンパ/エリー:怖い話 |
| 10 | 妖鳥 | バー | 陰気　弱気（♂） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:笑わせる | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| [illegible] | 堕天使 | バルバトス | 賢い　陽気　強気（♂） | 主人公:説得する/ブラウン:驚かす | 主人公:勧誘する/アヤセ:泣き | 主人公:歌う/麻希:でまかせ |
| [illegible] | 夜魔 | パリカー | 賢い　短気　高慢（♀） | 麻希:頼む/ブラウン:世間話 | ブラウン:笑わせる/ゆきの:叱る | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る |
| [illegible] | 天使 | パワー | 強気　短気（♂） | 主人公:説得する/麻希:頼む | レイジ:手品をする | 麻希:おだてる/エリー:怖い話 |
| [illegible] | 夜魔 | ヒノエンマ | 陰気　高慢（♀） | 主人公:挑発する/マーク:見つ | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | ブラウン:ナンパ/南条:皮肉を言う |
| [illegible] | 妖精 | ピクシー | 陽気　弱気（♀） | ブラウン:笑わせる/マーク:ホラを吹く | 主人公:挑発する/麻希:おだてる | 麻希:頼む/ブラウン:世間話 |
| [illegible] | 妖鬼 | ピコリュス | 強気（♂） | 主人公:説得する/麻希:怯える | レイジ:手品をする | 麻希:おだてる/エリー:怖い話 |
| [illegible] | 邪龍 | ファヴニール | 賢い　陰気　短気（♂） | ブラウン:世間話/南条:一喝する | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | レイジ:手品をする |
| 75 | 妖獣 | フェンリル | 強気　短気　高慢（♂） | 麻希:頼む | レイジ:叫ぶ | 麻希:おだてる/エリー:怖い話 |
| [illegible] | 幽鬼 | フジムスメ | 愚か　陽気（♀） | 主人公:勧誘する/ブラウン:驚かす | アヤセ:けなす/レイジ:脅す | 主人公:説得する/麻希:でまかせ |
| [illegible] | 凶鳥 | フレスベルグ | 陰気　短気（♀） | 南条:一喝する/エリー:勧誘する | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | ブラウン:ナンパ/エリー:怖い話 |
| [illegible] | 邪龍 | フンババ | 愚か　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | アヤセ:けなす/レイジ:手品をする | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| 19 | 悪霊 | ブキミちゃん | 愚か　陰気　弱気（♀） | 麻希:でまかせ/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:驚かす | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ |
| 31 | 妖獣 | ブラックウィドウ | 賢い　陰気　高慢（♀） | 主人公:挑発する/ブラウン:世間話 | 主人公:歌う/マーク:挑発する | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る |
| [illegible] | 天使 | プリンシパリティ | 賢い　強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/エリー:あやす | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/エリー:怖い話 |
| 44 | 妖鬼 | プルシキ | 陽気（♂） | 主人公:勧誘する/ブラウン:驚かす | レイジ:脅す | 主人公:歌う/麻希:でまかせ |
| [illegible] | 邪鬼 | ヘカトンケイル | 愚か　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | エリー:怖い話/アヤセ:けなす | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| [illegible] | 堕天使 | ベリス | 賢い　陰気　短気（♂） | ブラウン:世間話/南条:一喝する | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | レイジ:手品をする |
| [illegible] | 堕天使 | ペイモン | 陽気　高慢（♂） | マーク:挑発する/エリー:勧誘する | ブラウン:ナンパ/ゆきの:いじめる | 主人公:歌う/麻希:怯える |
| [illegible] | 妖精 | ポリスーン | 賢い　陽気　強気（♂） | 主人公:説得する/ブラウン:驚かす | 主人公:勧誘する/アヤセ:泣き | 主人公:歌う/麻希:でまかせ |
| [illegible] | 悪霊 | ポルターガイスト | 愚か　陰気　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | マーク:挑発する/エリー:怖い話 | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ |
| [illegible] | 堕天使 | マルファス | 賢い　強気（♂） | 主人公:説得する/麻希:怯える | 主人公:勧誘する/アヤセ:泣き | エリー:怖い話 |
| [illegible] | 妖獣 | マンガド | 賢い　陰気（♂） | 主人公:挑発する/ブラウン:世間話 | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | ゆきの:いじめる/レイジ:手品をする |
| 44 | 龍王 | ミズチ | 愚か　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | アヤセ:けなす/レイジ:手品をする | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| [illegible] | 幽鬼 | ミヤスドコロ | 賢い　陰気　短気　高慢（♀） | ブラウン:世間話/南条:一喝する | マーク:挑発する/アヤセ:けなす | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る |
| [illegible] | 邪龍 | ムシュフシュ | 愚か　短気（♂） | 南条:物でつる/エリー:勧誘する | アヤセ:けなす/レイジ:手品をする | 主人公:説得する/南条:皮肉を言う |
| [illegible] | 凶鳥 | メガイラ | 陰気　強気（♀） | 麻希:怯える/南条:皮肉を言う | 主人公:勧誘する（確率は低い） | ブラウン:ナンパ/ゆきの:いじめる |
| 14 | 凶鳥 | モー・ショボー | 陰気　弱気（♀） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:驚かす | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| [illegible] | 幽鬼 | ヤカー | 陰気　弱気（♂） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:笑わせる | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| 15 | 外道 | ヤクザ | 強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/アヤセ:誘惑する | アヤセ:けなす/ゆきの:いじめる | 麻希:おだてる/南条:演説する |
| [illegible] | 妖鬼 | ヤクシニー | 陽気　強気（♀） | 主人公:説得する/ブラウン:驚かす | レイジ:脅す | 麻希:おだてる/ブラウン:ナンパ |
| [illegible] | 妖鬼 | ヤクシャ | 強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/アヤセ:誘惑する | ゆきの:いじめる/レイジ:叫ぶ | 麻希:おだてる/南条:演説する |
| [illegible] | 龍王 | ヤトノカミ | 陰気　強気（♂） | 麻希:怯える/南条:皮肉を言う | ブラウン:笑わせる/エリー:怖い話 | 麻希:おだてる/エリー:勧誘する |
| [illegible] | 鬼女 | ヨモツシコメ | 愚か（♀） | 麻希:でまかせ/南条:物でつる | エリー:怖い話/アヤセ:けなす | 主人公:説得する/ブラウン:笑わせる |
| [illegible] | 邪鬼 | ラクシャーサ | 賢い　陰気（♂） | 主人公:挑発する/ブラウン:世間話 | 主人公:勧誘する/ブラウン:ナンパ | ゆきの:いじめる/レイジ:手品をする |
| [illegible] | 鬼女 | ランダ | 賢い　強気　高慢（♀） | マーク:見つめる/アヤセ:脅す | 主人公:歌う/ゆきの:いじめる | 南条:演説する/レイジ:手品をする |
| 19 | 夜魔 | リリム | 強気　短気（♀） | 主人公:説得する/麻希:頼む | ブラウン:笑わせる | 麻希:おだてる/ブラウン:ナンパ |
| [illegible] | 妖精 | ルサールカ | 愚か　陽気（♀） | 主人公:勧誘する/ブラウン:驚かす | アヤセ:けなす/レイジ:脅す | 主人公:説得する/麻希:でまかせ |
| [illegible] | 妖鳥 | ルフ | 強気　高慢（♂） | マーク:見つめる/アヤセ:誘惑する | ゆきの:いじめる/レイジ:叫ぶ | 麻希:おだてる/南条:演説する |
| [illegible] | 悪霊 | レギオン | 愚か　陰気　弱気　短気（♂） | マーク:踊る/エリー:勧誘する | 主人公:勧誘する/南条:一喝する | 主人公:歌う/ブラウン:ナンパ |
| 11 | 地霊 | レプラホーン | 陰気　弱気（♂） | 南条:皮肉を言う/マーク:踊る | 主人公:挑発する/ブラウン:笑わせる | ブラウン:ナンパ/南条:物でつる |
| [illegible] | 邪龍 | ワイバーン | 愚か　陰気　強気　短気（♂） | アヤセ:泣き | レイジ:叫ぶ | 麻希:おだてる/南条:皮肉を言う |



ペルソナ合体マニアックス

# UNION MASTAR

**3身合体もなく、一見単純化されたように見える「ペルソナ合体」**
**しかし実際には、これまで以上に複雑な要素が含まれ、簡単にはその全貌をとらえることができなくなっている**
**そんな「ペルソナ合体」を極めるためのひとつの道筋を、ここに提供したい**

「合体」に関するすべての様子を見ようと思っている限り、その真理には容易に近づくことはできない。ここでは、いくつかの要素を単純化することによって、「合体」の目的を限定し、そこから考察を行う。ここでまず、「強いペルソナ」の条件として以下の3項目を挙げておきたい。もちろん、これ以外にもまた異なる強さのペルソナは存在するのだが、ここではこの条件に合致するものを中心に「合体」の深みにわけ行ってみたいと考えている。

## ■強いペルソナの条件

- 潜在復活のついたFOOL
- 潜在復活がついたペルソナ
- FOOLのペルソナ



## ■潜在復活を狙うには

### 潜在能力とは

隠しパラメータになっているため、もっともわかりにくい要素がこの「潜在復活」だ。これは、月齢と合体時に呼び出す順番、そして悪魔の種族ごとに設定された「遺伝子型」によって決定される。

・潜在能力の種類

・潜在攻撃：敵悪魔との攻撃相性を無視し100%の攻撃を行える。ただし、この潜在能力を持てるペルソナの種類は限定されている。また、該当するペルソナを降ろしているキャラクターのHPがある程度以上減った状態で、しかもランダムで発生する。

・潜在防御：敵悪魔の攻撃を防御する。遺伝子タイプによって、物理攻撃、魔法攻撃、物理&魔法攻撃、特殊魔法攻撃、すべての攻撃のどれかを防御してくれる。ただし、該当するペルソナを降ろしているキャラクターのHPがある程度以上減った状態で、しかもランダムで発生する。

・潜在補助：遺伝子タイプによって、同時にHPやSP、ステータス異常を回復する。ただし、該当するペルソナを降ろしているキャラクターのHPがある程度以上減った状態で、しかもランダムで発生する。

・潜在復活：該当するペルソナを降ろしているキャラクターのHPが0になったとき、1/4の確率でペルソナが身代わりになってHP最高状態で復活する。その戦闘では復活させてくれたペルソナを呼ぶことはできない。また、復活させてくれたペルソナの熟練度は1に戻る。ただし成長したパラメータが下がることはないので、復活を繰り返せば永久に成長させることができるようになる。

・どの潜在能力を狙うべきか

最強を目指すのであれば、「潜在復活」にまさるものはない。1／4の確率でランダムに発生するため能力を発揮させるのもひと苦労だが、ペルソナを永久に成長させられるのは魅力的だ。特に成長タイプが「大器晩成」型のものなどすべてのパラメータが熟練度とともに上昇するタイプは、全パラメータを「カウンターストップ」状態まで成長させることもできるということになる。ただし、潜在能力はペルソナの熟練度が「6」以上にならないと発動しない。

・潜在復活のつけかた

潜在復活をつける条件は、まず月齢が「HALF」もしくは「NEW」でなければならない。そして、合体させるとき「2体め」に指定する悪魔を以下のものにする必要がある。

HALF　凶鳥
NEW　邪龍/凶鳥/妖獣/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道

新月時の方が圧倒的につけやすいのは見ての通り。この条件を満たしたとき、「潜在復活」能力がペルソナに付加される。ただし、この能力がついたかどうかを確認するには、実際にキャラクターを死なせて能力を発動させる以外にない。しかも、能力発動は1/4の確率でランダムなので、単純にキャラクターが死んだだけで終わってしまうこともある。

## ■FOOLを狙うには

### FOOLとは

合体には、ときおり「事故」が起こる不確定要素がある。合体させるスペルカードの持つ属性の組み合わせによってある程度の傾向は認められるが、事故自体は人為的にコントロールすることができない。

この「事故」によっていくつかの現象が引き起こされ合体後のペルソナに影響を与えるのだが、そのひとつの現象が「FOOL」と呼ばれるものだ。スペルカードの合体はあらかじめ計算で得られた通りのペルソナとなるはずだが、この現象が起こった場合は計算結果は全く無視され、通常の合体では誕生しない「FOOL」という種族のペルソナが生まれる。「FOOL」はほかよりも総じて高い能力を持つ、希少ペルソナなのだ。

### 合体事故の起こし方

「事故」の発生する可能性に関しては、ある程度操作を試みることができる。スペルカードにはそれぞれ、所持していた悪魔と同様にそのエネルギー源にもとづいた「属性」がある。この属性の組み合わせパターンによって、合体事故の発生確率が変化するのだ。

具体的には、4つの属性の同じもの同志を合体させた場合がもっとも発生確率が低く、相反する属性の場合は事故が起こりやすい。これについては次ページの基本合体表により詳しく掲載したので、それを参照してほしい。なお、事故が起こった場合、さらに決められた一定の確率で実際にどのような「事故」が起こったのかが決まるようになっている。

## ■FOOLではないペルソナ

あえて「強いペルソナ」の条件から外したが、「潜在復活」を持たず、「FOOL」でもないペルソナについて、ここで補足しておきたい。これらの条件を備えているペルソナは、「潜在復活」や「FOOL」でなくとも「強い」ペルソナたりえるものである。

### マカカジャを持っているもの

ペルソナ発動は、精神力を媒体にする「魔法」に近いものとして理解できる。「マカカジャ」という魔法は精神力を増大させる効果を持つものであり、多くの場合ペルソナ発動の効果をも増大させる。

### 魔法継承について

全体攻撃魔法は、合体結果のペルソナが持っていない場合でも、覚えさせることができる。元の悪魔が持つ魔法を継承させるパターンと、特定のアイテムを合成する方法があるが、アイテムの方が単純で確実。

### SP消費が少ないもの

ペルソナ発動には必ずSPが消費される。SP自体は歩き回れば徐々に回復するが、回復量より消費量が多ければ、やがてペルソナ発動ができない瞬間が訪れる。消費量が少なければその心配がなくなるわけだ。

### 全体攻撃魔法

戦闘における経験値は、数多くの敵にダメージを与えることで飛躍的に増加する。複数の敵を攻撃するには、敵全体に影響する魔法がもっとも効率が良い。特に、属性の影響が少ないメギド系がもっとも効果的だ。

### パラメータボーナス

スペルカードの属性の組み合わせ方によって、合体結果のペルソナの細かいパラメータが変化する。基本的には同じ種族同志を合体させることでそうしたボーナスを得られる。詳しくは次ページ合体表を参照。



# 基本合体表

**合体後のペルソナのレベル決定方**

**(悪魔１のレベル＋悪魔２のレベル)÷２＋３**

・スペルカードの悪魔２体のレベルの平均の値に３を足す
・この値よりも上で、もっとも近いレベルのペルソナとなる
・求められた値よりも上のレベルが存在しない場合、もっとも高いレベルのペルソナとなる
・求められた値が主人公のレベルよりも高い場合は合体不可能
・すでに持っているペルソナが合体結果となる場合は合体不可能

| | | 夜魔 evildark | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 魔族 | 夜魔 事故確率 | × × | 妖魔 elemental | | | | | | | | |
| | 妖魔 事故確率 | EMPEROR 1/8 | × × | 妖精 elemental | | | | | | | |
| | 妖精 事故確率 | MAGICIAN 1/8 | MAGICIAN 1/16(※1) | × × | 天使 holylight | | | | | | |
| | 大種族相性 | ↑同大種(後継承/P1) | | | | | | | | | |
| 飛天族 | 天使 事故確率 | LOVERS 1/4 | LOVERS 1/8 | PRIESTESS 1/8 | × × | 堕天使 evildark | | | | | |
| | 堕天使 事故確率 | DEVIL 1/16(※1) | LOVERS 1/8 | MAGICIAN 1/8 | JUDGEMENT 1/4 | × × | 魔王 holylight | | | | |
| | 大種族相性 | ○非干渉(魔法継承無) | | ↑同大種(後継承/P1) | | | | | | | |
| 龍族 | 魔王 事故確率 | SUN 1/4 | EMPEROR 1/8 | HERMIT 1/8 | JUDGEMENT 1/16(※1) | TEMPERANCE 1/4 | × × | 邪龍 physical | | | |
| | 邪龍 事故確率 | JUDGEMENT 1/8 | EMPEROR 1/4 | MOON 1/4 | DEVIL 1/8 | MOON 1/8 | PRIESTESS 1/8 | × × | 妖鳥 elemental | | |
| | 大種族相性 | ○非干渉(魔法継承無) | | ○非干渉(魔法継承無) | | | ↑同大種(後継承/P1) | | | | |
| 鳥族 | 妖鳥 事故確率 | MAGICIAN 1/8 | SUN 1/16(※1) | HERMIT 1/16(※1) | MAGICIAN 1/8 | JUDGEMENT 1/8 | CHARIOT 1/8 | WORLD 1/4 | × × | 凶鳥 physical | |
| | 凶鳥 事故確率 | JUSTICE 1/8 | JUSTICE 1/4 | EMPRESS 1/4 | SUN 1/8 | WORLD 1/8 | EMPRESS 1/8 | CHARIOT 1/16(※1) | SUN 1/4 | × × | 凶鳥 physical |
| | 大種族相性 | ○非干渉(魔法継承無) | | →優勢(先継承) | | | ↓劣勢(後継承/P1) | | ↑同大種(後継承/P1) | | 大種族相性 |
| 獣族 | 魔獣 事故確率 | HERMIT 1/4 | EMPEROR 1/8 | PRIESTESS 1/8 | PRIESTESS 1/16(※1) | HERMIT 1/4 | WORLD 1/16(※1) | JUSTICE 1/8 | STAR 1/8 | PRIESTESS 1/8 | 魔獣 holylight |
| | 妖獣 事故確率 | SUN 1/16(※1) | TEMPERANCE 1/8 | HERMIT 1/8 | PRIESTESS 1/4 | TOWER 1/16(※1) | CHARIOT 1/4 | TOWER 1/8 | HANGEDMAN 1/8 | EMPEROR 1/8 | 妖獣 evildark |
| | 大種族相性 | →優勢(先継承) | | ○非干渉(魔法継承無) | | | ○非干渉(魔法継承無) | | ○非干渉(魔法継承無) | | 大種族相性 |
| 鬼族 | 鬼女 事故確率 | PRIESTESS 1/8 | JUSTICE 1/4 | MAGICIAN 1/4 | HIEROPHANT 1/8 | MOON 1/8 | EMPRESS 1/8 | JUSTICE 1/16(※1) | HERMIT 1/8 | EMPRESS 1/16(※1) | 鬼女 physical |
| | 妖鬼 事故確率 | STAR 1/4 | EMPEROR 1/8 | HIEROPHANT 1/8 | FORTUNE 1/16(※1) | DEVIL 1/4 | HIEROPHANT 1/16(※1) | CHARIOT 1/8 | EMPRESS 1/16(※1) | FORTUNE 1/8 | 妖鬼 holylight |
| | 地霊 事故確率 | JUSTICE 1/8 | LOVERS 1/16(※1) | TEMPERANCE 1/16(※1) | WORLD 1/8 | EMPRESS 1/8 | HIEROPHANT 1/8 | STRENGTH 1/4 | EMPRESS 1/8 | EMPEROR 1/4 | 地霊 elemental |
| | 邪鬼 事故確率 | DEATH 1/8 | EMPEROR 1/16(※1) | CHARIOT 1/16(※1) | DEATH 1/8 | TEMPERANCE 1/8 | JUSTICE 1/8 | HIEROPHANT 1/4 | JUSTICE 1/8 | SUN 1/4 | 邪鬼 elemental |
| | 大種族相性 | ↓劣勢(後継承/P1) | | ○非干渉(魔法継承無) | | | →優勢(先継承) | | ○非干渉(魔法継承無) | | 大種族相性 |
| 邪霊 | 幽鬼 事故確率 | LOVERS 1/16(※1) | TEMPERANCE 1/8 | JUDGEMENT 1/8 | HIEROPHANT 1/4 | MOON 1/16(※1) | TOWER 1/4 | WORLD 1/8 | JUSTICE 1/4 | SUN 1/8 | 幽鬼 evildark |
| | 悪霊 事故確率 | HANGEDMAN 1/16(※1) | LOVERS 1/8 | HERMIT 1/8 | HANGEDMAN 1/4 | MAGICIAN 1/16(※1) | WORLD 1/4 | CHARIOT 1/8 | LOVERS 1/4 | MOON 1/8 | 悪霊 evildark |
| | 屍鬼 事故確率 | MAGICIAN 1/8 | LOVERS 1/4 | MAGICIAN 1/4 | JUDGEMENT 1/8 | DEVIL 1/8 | SUN 1/8 | WORLD 1/16(※1) | JUDGEMENT 1/4 | MOON 1/16(※1) | 屍鬼 physical |
| | 大種族相性 | ○非干渉(魔法継承無) | | ↓劣勢(後継承/P1) | | | ○非干渉(魔法継承無) | | ○非干渉(魔法継承無) | | 大種族相性 |
| 外道 | 外道 事故確率 | EMPEROR 1/8 | TEMPERANCE 1/4 | HANGEDMAN 1/4 | PRIESTESS 1/8 | MOON 1/8 | WORLD 1/8 | HIEROPHANT 1/16(※1) | LOVERS 1/4 | JUDGEMENT 1/16(※1) | 外道 physical |
| | 大種族相性 | ○非干渉(魔法継承無) | | ○非干渉(魔法継承無) | | | ○非干渉(魔法継承無) | | ○非干渉(魔法継承無) | | 大種族相性 |
| | | 夜魔 evildark | 妖魔 elemental | 妖精 elemental | 天使 holylight | 堕天使 evildark | 魔王 holylight | 邪龍 physical | 妖鳥 holylight | 凶鳥 physical | |
| | | 魔族 | | 飛天族 | | | 龍族 | | 鳥族 | | |



## 事故確率について

エネルギー源(holylight、evildark、elemental、physical)の組み合わせによって決定される。これはあくまでも確率なので、何度やってみても起こらないときは起こらない。そして、合体事故が起こった場合、以下の［事故確率内訳］の割合で事故の種類が確定する。

1/4：反対属性の組み合わせ(holylight×evildark/elemental×physical)。
［事故確率内訳］

| ランダム魔法継承 | アップグレード | ゼリーマン化事故 | FOOL種族発生事故 | 他種族発生事故 |
|---|---|---|---|---|
| 10/32 | 0 | 16/32 | 2/32 | 4/32 |

1/8：非干渉属性の組み合わせ(holylight×elemental/holylight×physical/evildark×elemental/evildark×physical)。
［事故確率内訳］

| ランダム魔法継承 | アップグレード | ゼリーマン化事故 | FOOL種族発生事故 | 他種族発生事故 |
|---|---|---|---|---|
| 8/32 | 8/32 | 7/32 | 1/32 | 8/32 |

1/16：同属性の組み合わせ(holylight×holylight/evildark×evildark/elemental×elemental/physical×physical)。
(※1)なお、このパターンの場合のみ、パラメータボーナスが発生する。
①合体結果ペルソナの基本パラメータのうち、もっとも高いものに５ポイントを加算。②魔法威力に20ポイントを加算。
［事故確率内訳］

| ランダム魔法継承 | アップグレード | ゼリーマン化事故 | FOOL種族発生事故 | 他種族発生事故 |
|---|---|---|---|---|
| 8/32 | 16/32 | 0 | 4/32 | 4/32 |

## 事故内容について

ランダム魔法継承　：カードの指定順番に関らず、ランダムで魔法継承が行われる。
　合体媒体の悪魔の持つ魔法の中から、もっとも優先順位の高い魔法を継承する。
アップグレード　：通常の合体結果よりも強化されたペルソナとなる。基本パラメータすべてに２ポイントが「加算」される。
ゼリーマン化事故　：通常の合体結果よりも弱化されたペルソナとなる。基本パラメータすべてから５ポイントが「減算」される。
FOOL種族発生事故：カードの組み合わせに関係なくFOOLとなる。通常合体時の決定をFOOLとし、その後レベルの決定を行う。
他種族発生事故　：カードの組み合わせに関係なく、合体結果がランダムに決まる。
　ただし、STRENGTH/FORTUNE/HANGEDMAN/DEATH/DEVIL/TOWER/STAR/FOOLは発生しない。

## 大種族相性について

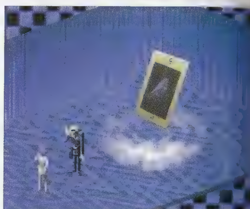
同大種：同じ大種族同志の合体。
　カードの指定を「後」にした悪魔の、優先順位の高い魔法を継承する。また、基本パラメータすべてに１ポイントが「加算」される。
優勢　：相性のいい大種族同志の合体。カードの指定を「先」にした悪魔の、優先順位の高い魔法を継承する。
劣勢　：相性の悪い大種族同志の合体。カードの指定を「後」にした悪魔の、優先順位の高い魔法を継承する。
　また、基本パラメータすべてから１ポイントが「減算」される。
非干渉：互いに無関心な大種族同志の合体。魔法継承はしない。

| | | 魔獣 holylight | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 獣族 | 魔獣 事故確率 | × × | 妖獣 evildark | | | | | | | | |
| | 妖獣 事故確率 | CHARIOT 1/4 | × × | 鬼女 physical | | | | | | | |
| | 大種族相性 | ↑同大種(後継承/P1) | | | | | | | | | |
| 鬼族 | 鬼女 事故確率 | TEMPERANCE 1/8 | SUN 1/8 | × × | 妖鬼 holylight | | | | | | |
| | 妖鬼 事故確率 | STRENGTH 1/16(※1) | FORTUNE 1/4 | EMPRESS 1/8 | × × | 地霊 elemental | | | | | |
| | 地霊 事故確率 | CHARIOT 1/8 | STRENGTH 1/8 | PRIESTESS 1/4 | HIEROPHANT 1/8 | × × | 邪鬼 elemental | | | | |
| | 邪鬼 事故確率 | HIEROPHANT 1/8 | SUN 1/8 | EMPRESS 1/4 | JUSTICE 1/8 | STAR 1/16(※1) | × × | 幽鬼 evildark | | | |
| | 大種族相性 | ○非干渉(魔法継承無) | | ↑同大種(後継承/P1) | | | | | | | |
| 邪霊 | 幽鬼 事故確率 | TEMPERANCE 1/4 | HERMIT 1/16(※1) | MOON 1/8 | DEATH 1/4 | HERMIT 1/8 | SUN 1/8 | × × | 悪霊 evildark | | |
| | 悪霊 事故確率 | CHARIOT 1/4 | EMPEROR 1/16(※1) | EMPRESS 1/8 | MOON 1/4 | WORLD 1/8 | CHARIOT 1/8 | DEATH 1/16(※1) | × × | 屍鬼 physical | |
| | 屍鬼 事故確率 | TEMPERANCE 1/8 | JUDGEMENT 1/8 | TEMPERANCE 1/16(※1) | HERMIT 1/8 | STAR 1/4 | WORLD 1/4 | JUDGEMENT 1/8 | WORLD 1/8 | × × | 外道 physical |
| | 大種族相性 | ○非干渉(魔法継承無) | | ○非干渉(魔法継承無) | | | | ↑同大種(後継承/P1) | | | |
| 外道 | 外道 事故確率 | MAGICIAN 1/8 | TOWER 1/8 | PRIESTESS 1/16(※1) | HIEROPHANT 1/8 | STRENGTH 1/4 | FORTUNE 1/4 | MOON 1/8 | LOVERS 1/8 | STAR 1/16(※1) | × × |
| | 大種族相性 | ↓劣勢(後継承/P1) | | ○非干渉(魔法継承無) | | | | →優勢(先継承) | | | × |
| | | 魔獣 holylight | 妖獣 evildark | 鬼女 physical | 妖鬼 holylight | 地霊 elemental | 邪鬼 elemental | 幽鬼 evildark | 悪霊 evildark | 屍鬼 physical | 外道 physical |
| | | 獣族 | | 鬼族 | | | | 邪霊 | | | 外道 |

# キャラクター別最高相性ペルソナリスト

前にも説明した通り、ペルソナには潜在能力というものがある。しかし、この能力は最高の相性関係にあるキャラクターについてる場合でないと発揮されない。特に、いくらでもペルソナを成長させられる「潜在復活」能力を発揮させたい場合、ここに挙げたキャラクターとの組み合わせでなければ無意味だということをあらかじめ知っておくべきだろう。もっとも、特定のペルソナは要素となる悪魔があらかじめ決められており、その組み合わせでは潜在復活能力がつけられないということもある。もっとも、組み合わせが決まっているのはたいがい最上級のペルソナで、SPが高すぎるためにあまり使い勝手がよくない場合がほとんど。それよりは、下のランクの潜在復活をつけられるペルソナの方が結果的には断然強く成長させることができる。

キャラクターのレベルが上がれば、使えるペルソナのレベルも上がる。実際、レベルの上昇に合わせてペルソナもレベルが高いものに変えていけば、特にキャラクターのパラメータ影響の点でパワーアップしていくことができる。ただし、ペルソナにもレベルがあり成長するので、変えていった方がいいとも一概にいえないのも確か。ペルソナのレベルが上がればます[illegible]にSP消費量も増えるし、いいことばかりではない。潜在復活をつけた場合、ペルソナの成長も止まらないので同じものを使い続ける効果も高くなる。なお、潜在能力を持たせるときに注意すべきなのは、ペルソナの成長タイプ。ゆっくりでも、すべてのパラメータが成長するタイプのペルソナを選びたい。成長がかたよってしまうタイプについては備考欄を参照のこと。



## ■役に立つペルソナ、立たないペルソナ



ここに挙げたリストは相性が最高のペルソナだが、これらがすべて役に立つとはいえない。合体で潜在能力をつけたとしても、使える魔法を持っていなければ結局は役に立たないままで終わってしまうことがある。では、役に立つ魔法とはなんだろうか。ひとつは「敵全体あるいは広範囲に効く攻撃魔法」、いまひとつは「味方の、できれば複数に効く回復呪文」のふたつが基本となる。補助的な魔法に関しては、今回ペルソナの攻撃自体魔法が主体なので「マカカジャ」があればボス戦などで有利に戦えるようになる。攻撃呪文は相手の属性に左右されてしまうので、できれば複数の属性で持つか、属性の影響をあまり受けないメギド系を持たせたい。最初から持っていなければ、アイテム合体を活用するといいだろう。

## リストの活用法

各キャラクターの成長度合を考えて、下のリストを参考にペルソナを作ってほしい。そのとき、潜在復活の欄にカッコつきで挙げた種族を２番目に指定することで潜在復活をつけることができる。基本合体表で、対応する種族を調べよう。

**LV/SP**
レベルは、スペルカードを合体させる際に参照する。レベルが10以上離れているとつくれない。SPは召喚に必要なポイント。これが少なければ、それだけ何度も呼び出せるし回復も早い。

**潜在復活**
○の場合：新月時にカッコ内の種族を２番目に指定して合体させれば、潜在復活をつけられる。悪魔の組み合わせが書いてある場合は、その通りの順番に指定すれば潜在復活がつく。必ずパラメータがマイナスになる場合は除外してある。
×の場合：このペルソナをつくるときには潜在復活をつけられるパターンが存在しない。悪魔の組み合わせが書いてある場合は、その通りの組み合わせでしかそのペルソナ自体作れない。



### 主人公

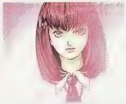
さすがに主人公だけあって、相性が最高のペルソナは世界神話における主神格存在のEMPEROR。しかし、全体的な能力を考えると、やはりFOOLほど強力な能力は持っていない。可能ならば、FOOLカマクラゴンゴロウに潜在復活をつけて主人公につけたい。初期はテンジクトクベイを狙い、次はゲンブかナルカミを狙ってゆけば良いだろう。あとお勧めはバールかサキュバス。

主人公　　最高相性:23

| LV/SP | タロット種族名 | ペルソナ名 | 潜在復活(新月時の第2指定悪魔) | 備考(封神具が必要なものは、その入手方法) |
|---|---|---|---|---|
| 97/63 | WORLD | ショクイン | × 妖鳥タクヒ(19)×龍王ナーガ(38) | 【封神具】ドラゴンスケイル(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※魔法は強力だがSPが高い。 |
| 86/53 | EMPEROR | ヴィシュヌ | × 妖魔ガンダルヴァ(18)×妖鬼ヤクシニー(37) | 【封神具】アヴァターラ(【セ】【雪】すべてのスペルカード142種を一度以上入手)※苦労の割に役立たず。 |
| 76/57 | WORLD | ムチャリンダ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※成長させきったときに使えるようになるタイプ。でもSPが高いから成長させるのは大変かも。 |
| 62/20 | EMPEROR | アメン・ラー | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/悪霊/外道) | 【封神具】ロゼッタのせきひ(【セ】アラヤの岩戸B9Fイベント/【雪】氷の城3Fイベント)※成長がかたよるタイプ。 |
| 61/22 | FOOL | カマクラゴンゴロウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※FOOLはみないい魔法にいい成長タイプを持っている。作るのは大変だが、その分の価値はある。 |
| 55/26 | EMPEROR | バール | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/悪霊/外道) | ※攻撃に関するパラメータばかり伸びるので、他もフォローできるとけっこう強くなる。 |
| 55/34 | SUN | スザク | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 【封神具】クリムゾンタブレット(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※まんべんなく成長する。 |
| 53/27 | MOON | サキュバス | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】くろいガーターベルト(【セ】ブラックマーケットカジノ/【雪】学校カジノ(3000枚))※かなり強力。 |
| 50/29 | STRENGTH | オトヒメ | ○ 地霊×(邪龍/妖獣/外道) | ※ペルソナになると蛇になっちゃうのはちょっと悲しい。魔法も成長タイプもイマイチ使えない。 |
| 49/23 | WORLD | セイリュウ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】ブルータブレット(【セ】迷いの森の奥宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※VITは非常に高くなる。 |
| 47/16 | FOOL | ナルカミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※SPが非常に少なくすむ上に、どれもこれも使える魔法ばかり。作ってしまえば、長く付き合える。 |
| 45/25 | TEMPERANCE | ゲンブ | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | 【封神具】ブラックタブレット(【セ】デヴァ・ユガ3F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※成長がすごい。 |
| 43/24 | EMPEROR | オーディン | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/悪霊/外道) | ※イマイチ使えない魔法ばかり。魔法継承によっては使えるようになるかもしれないが、リスクは高い。 |
| 40/15 | FORTUNE | ケルベロス | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/外道) | ※大器晩成タイプな割に、成長させてもメリットがあまりない。今回は残念ながら使えない。 |
| 39/18 | HERMIT | ビャッコ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | 【封神具】ホワイトタブレット(【セ】マナの城5F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※専用成長タイプが良。 |
| 34/23 | EMPEROR | マルドゥーク | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/悪霊/外道) | ※成長がかたよってしまうタイプ。魔法も使えるのはマハラギオンだけなので避けておいた方がいいかも。 |
| 30/ 7 | FOOL | テンジクトクベイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※最初の呪文はあまり役に立たないが、補って余りあるSP消費量の低さ。成長すれば魔法も強力になる。 |
| 29/11 | WORLD | イルルヤンカシュ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※メギドラを覚えるまでがちょっと長いが、どくガスブレスもそこそこ使えるので使って損はない。 |
| 23/10 | EMPEROR | ブラフマー | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/悪霊/外道) | 【封神具】まさむねのがんたい(【セ】病院異界後サンモールカジノ/【雪】学校カジノ(1000枚))※しばらく使える。 |
| 21/21 | MOON | リリム | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※見た目はカワイイのだが、役に立つ魔法はない。でもまあ、男なら一度は作っておきたいペルソナ。 |
| 17/ 7 | WORLD | ケツアルカトル | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※初期のペルソナにしては魔法攻撃力がある。全体攻撃魔法を覚えさせられれば安心して連れて歩ける。 |
| 12/ 6 | EMPEROR | アガートラーム | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/悪霊/外道) | ※ドルミナーが割と使える。魔法石でマハマグナス以外の全体攻撃魔法をひとつ増やしておきたい。 |
| 5/ 4 | EMPEROR | セイメンコンゴウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/悪霊/外道) | ※主人公初期ペルソナだが、ロクに使える魔法がない。早めに他に変えた方がいい。作ってもしかたない。 |

### 主人公のペルソナ
**EMPEROR**

なんといっても、全部のスペルカードをもらわなければならないというアヴァターラの入手と、それによる封神具合体でヴィシュヌを作るのが最終的な目標となる。もっとも、苦労の割にヴィシュヌ自体はペルソナとしてそれほど魅力的な存在ではないのだが。最も使えるペルソナを挙げるなら、アメン・ラーということになるだろう。"シバブー""しゅうらいげき""しゅうえんのあお""ヒエロスグリュペイン"と、強力な魔法が目白押しで、しかも３つもランク下のマルドゥークよりSP消費量が少ない。唯一の欠点は成長タイプが悪く、STRとTEC以外のパラメータがまったく成長しないこと。



## マキ

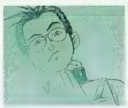
すべてに潜在復活をつけることができるのはマキのみ。主人公に比べると最高相性のペルソナ自体多いのでどのペルソナをつけるか悩むところだが、全体的に消費SPが少ないものばかりなので、どれをつけても使い勝手は悪くない。最終的にスクルドに潜在復活をつけることを目標に、途中はある程度成り行きにまかせてしまっても良い。

マキ　最高相性:29

| LV/SP | タロット種族名 | ペルソナ名 | 潜在復活(新月時の第2指定悪魔) | 備考(封神具が必要なものは、その入手方法) |
|---|---|---|---|---|
| 88/45 | PRIESTESS | スクルド | ○(龍王ウロボロス(67)×(邪龍ファヴニール([illegible] | 【封神具】アヴニール(ペルソナ交換:PRIESTESSウルズ)※SPは高いが回復も復活も、ボスに強い攻撃もある。 |
| 79/58 | SUN | ガルーダ | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 【封神具】かるらぞう(【セ】ブラックマーケットカジノ/【雪】学校カジノ(4000枚))※SPは高いが攻撃は強力。 |
| 70/35 | PRIESTESS | ラクシュミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/外道) | ※サマリカームを持っているが、攻撃魔法がない。炎の壁と水の壁では少々心もとないという感じ。 |
| 61/22 | FOOL | カマクラゴンゴロウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※FOOLはみないい魔法にいい成長タイプを持っている。作るのは大変だが、その分の価値はある。 |
| 61/20 | PRIESTESS | ヴェルザンディ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/外道) | 【封神具】パッセ(【セ】アラヤの岩戸B9Fイベント)※"しゅうえんのあお"は強力だが成長に時間がかかる。 |
| 55/34 | SUN | スザク | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 【封神具】クリムゾンタブレット(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※まんべんなく成長する。 |
| 53/22 | PRIESTESS | ウシャス | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/外道) | ※"せつなさみだれうち"はいいのだが、PRIESTESSのくせに継承させないと回復魔法がない。 |
| 49/23 | WORLD | セイリュウ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】ブルータブレット(【セ】迷いの森の奥宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※VITは非常に高くなる。 |
| 47/16 | FOOL | ナルカミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※SPが非常に少なくすむ上に、どれもこれも使える魔法ばかり。作ってしまえば、長く付き合える。 |
| 46/18 | PRIESTESS | テンセンニャンニャン | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/外道) | ※成長がかたよってしまうタイプ。メディラマとサマリカームがある。攻撃魔法を覚えさせれば案外使える。 |
| 45/25 | TEMPERANCE | ゲンブ | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | 【封神具】ブラックタブレット(【セ】デヴァ・ユガ3F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※成長がすごい。 |
| 41/22 | SUN | ヤタガラス | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。マグ系の魔法は充実してて使えるが、属性影響も受けやすい。 |
| 40/15 | FORTUNE | ケルベロス | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/外道) | ※大器晩成タイプな割に、成長させてもメリットがあまりない。今回は残念ながら使えない。 |
| 39/18 | HERMIT | ビャッコ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | 【封神具】ホワイトタブレット(【セ】マナの城5F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※専用成長タイプが良。 |
| 37/15 | PRIESTESS | ウルズ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/外道) | 【封神具】プレザン(【セ】マナの城5F宝箱/【雪】ネメシスの塔7F宝箱)※成長がかたよってしまうタイプ。 |
| 32/11 | TEMPERANCE | アヌビス | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | ※"闇の審判"は属性にもよるが強力。その前後の空欄にどの魔法を覚えさせるかが問題。 |
| 30/ 7 | FOOL | テンジクトクベイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※最初の呪文はあまり役に立たないが、補って余りあるSP消費量の低さ。成長すれば魔法も強力になる。 |
| 29/10 | PRIESTESS | ハトホル | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/外道) | ※メディアマが使えるくらいで、攻撃魔法はダメ。空きがないので魔法継承も不可能だったりする。 |
| 25/13 | HERMIT | アンヴァル | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | ※初期なら最初から使えるマハラギが役立つ。イルダーナをつくる封神具と交換できる。 |
| 24/13 | SUN | ヴィゾフニル | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※初期はマハーブフが使え、大器晩成な上にマハガルーラや"光の裁き"まで使えるようになる。 |
| 22/24 | STAR | ヤヌス | ○(邪鬼/屍鬼/外道) | ※成長がかたよってしまうタイプ。しかも、かなり成長させないと、強力な魔法は使えない。 |
| 20/13 | LOVERS | ジャックランタン | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※このくらいのレベルならマハラギも有効。大器晩成型なので成長は遅いが後でちょっと強くなる。 |
| 18/ 6 | PRIESTESS | サティー | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/外道) | ※成長がかたよってしまうタイプ。メディ系か全体攻撃のどちらかを覚えさせれば、少しは使えるか。 |
| 16/ 7 | HERMIT | フウタイ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。使える魔法がないのと、魔法継承させてもなかなか使えないのが難点。 |
| 11/ 5 | PRIESTESS | アメノウズメ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/外道) | ※成長がかたよってしまうタイプ。魔法もぱっとしないので、ごく初期メディアでこと足りる間だけ。 |
| 10/ 7 | LOVERS | ジャックフロスト | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※マハーブフを使えるようになるまでがやや長い。かわいいから一度はペルソナとして降魔したい。 |
| 10/ 6 | SUN | ベンヌ | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。鳥系は素早さが高いのが特徴。降魔するとキャラが早く成長する。 |
| 5/ 4 | PRIESTESS | マソ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/外道) | ※攻撃魔法を意外と使えるようになるのが特徴だが、逆に回復系が充実してない。潜在復活をつけるのが大変。 |
| 5/ 2 | LOVERS | ピクシー | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※ピクシー専用の成長タイプは、最高レベルになったとき運と魔法攻撃が一気に上昇する。 |

### マキのペルソナ PRIESTESS

成長がかたよってしまうタイプが多く、潜在復活をつけたとしても一部のパラメータは上昇しない。PRIESTESSは回復魔法系には強いのだが、攻撃系に不安が残るものが多い。サマリカームを重視するか、回復専用として割り切ってつくった方がいいだろう。ただし、最高ランクのスクルドにも潜在復活をつけられるのは大きな魅力。消費SPはやや高めといえるが、使える魔法を考えればコストパフォーマンスは高い。それにしても、世界の神話から美の女神が集まってるだけに、ペルソナ発動シーンは一番美しく優雅だ。



## 南条くん

南条くんのペルソナといえば、やはりあの封神具によってあらわれる方をつけてあげたいと誰もが思うはず。しかし、そのペルソナも、能力的には際立ったところがない。専用ペルソナ最高ランクのインドラは強力だが、SP消費の多さが辛い。となると、主人公につけるのはあきらめてカマクラゴンゴロウをつけてあげるのが最善の手段なのだろうか。

南条　最高相性:24

| LV/SP | タロット種族名 | ペルソナ名 | 潜在復活(新月時の第2指定悪魔) | 備考(封神具が必要なものは、その入手方法) |
|---|---|---|---|---|
| 97/63 | WORLD | ショクイン | × 妖鳥タクヒ(19)×龍王ナーガ(38) | 【封神具】ドラゴンスケイル(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※魔法は強力だがSPが高い。 |
| 89/62 | HIEROPHANT | インドラ | ○ 妖鬼ハンニャ(18)×(邪鬼ギリメカラ(53)) | 【封神具】とらのはらまき(龍王ウロボロスから入手)※攻撃魔法は使えるものが多いのだが、SPが高い。 |
| 76/57 | WORLD | ムチャリンダ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※成長させきったときに使えるようになるタイプ。でもSPが高いから成長させるのは大変かも。 |
| 74/41 | HIEROPHANT | フヘディー・メルゲン | ○(邪龍/邪鬼/幽鬼/外道) | 【封神具】かみなりおこし(【セ】ブラックマーケットカジノ/【雪】学校カジノ(3500枚))※回復系を持たせても良。 |
| 61/22 | FOOL | カマクラゴンゴロウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※FOOLはみないい魔法にいい成長タイプを持っている。作るのは大変だが、その分の価値はある。 |
| 60/20 | JUDGEMENT | ???? | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/屍鬼/外道) | 【封神具】べっこうぶちのめがね(【セ】アラヤの岩戸B9Fイベント)※なんとしても南条につけたいペルソナ。 |
| 55/34 | SUN | スザク | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 【封神具】クリムゾンタブレット(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※まんべんなく成長する。 |
| 53/27 | MOON | サキュバス | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】くろいガーターベルト(【セ】ブラックマーケットカジノ/【雪】学校カジノ(3000枚))※かなり強力。 |
| 52/36 | HIEROPHANT | トール | ○(邪龍/邪鬼/幽鬼/外道) | ※マハジオンガが最初から使えるのがいいところ。魔法の空きになにを入れるかが問題といえる。 |
| 50/29 | STRENGTH | オトヒメ | ○(地霊×(邪龍/妖獣/外道) | ※ペルソナになると蛇になっちゃうのはちょっと悲しい。魔法も成長タイプもイマイチ使えない。 |
| 49/23 | WORLD | セイリュウ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】ブルータブレット(【セ】迷いの森の奥宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※VITは非常に高くなる。 |
| 47/16 | FOOL | ナルカミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※SPが非常に少なくすむ上に、どれもこれも使える魔法ばかり。作ってしまえば、長く付き合える。 |
| 45/25 | TEMPERANCE | ゲンブ | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | 【封神具】ブラックタブレット(【セ】デヴァ・ユガ3F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※成長がすごい。 |
| 40/15 | FORTUNE | ケルベロス | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/外道) | ※大器晩成タイプな割に、成長させてもメリットがあまりない。今回は残念ながら使えない。 |
| 39/18 | HERMIT | ビャッコ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | 【封神具】ホワイトタブレット(【セ】マナの城5F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※専用成長タイプが良。 |
| 39/17 | HIEROPHANT | タケミカズチ | ○(邪龍/邪鬼/幽鬼/外道) | ※ロクな魔法がないので、魔法継承は重要。全体攻撃魔法をつけたい。SPは低くてお徳なのだが。 |
| 30/ 7 | FOOL | テンジクトクベイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※最初の呪文はあまり役に立たないが、補って余りあるSP消費量の低さ。成長すれば魔法も強力になる。 |
| 29/11 | WORLD | イルルヤンカシュ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※メギドラを覚えるまでがちょっと長いが、どくガスブレスもそこそこ使えるので使って損はない。 |
| 25/ 9 | HIEROPHANT | オーマ | ○(邪龍/邪鬼/幽鬼/外道) | ※成長がかたよってしまうタイプ。いいところがないが、ビシャモンテンをつくる封神具と交換できる。 |
| 21/21 | MOON | リリム | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※見た目はカワイイのだが、役に立つ魔法はない。でもまあ、男なら一度は作っておきたいペルソナ。 |
| 17/ 7 | WORLD | ケツアルカトル | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※初期のペルソナにしては魔法攻撃力がある。全体攻撃魔法を覚えさせられれば安心して連れて歩ける。 |
| 17/ 7 | HIEROPHANT | ショウキ | ○(邪龍/邪鬼/幽鬼/外道) | ※元の魔法がイマイチなので、魔法継承を重視したい。ボス戦ではあまり役に立ちそうにない。 |
| 6/ 4 | HIEROPHANT | アイゼンミョウオウ | ○(邪龍/邪鬼/幽鬼/外道) | ※すぐに成長する早熟タイプなのと、マカカジャを持ってるところが魅力。とても弱いけど。 |
| 4/ 3 | HIEROPHANT | ヤマ | ○(邪龍/邪鬼/幽鬼/外道) | 【封神具】えんまちょう(【セ】病院異界後サンモールカジノ/【雪】学校カジノ(500枚))※成長遅い。 |

### 南条くんのペルソナ HIEROPHANT

南条くんの専用ペルソナだというのに、どうも全体的に能力がぱっとしない。どれも魔法継承を意識しないとまともな攻撃魔法すら持っていないという状況。鬼神の場合、相手の状態を変化させる降魔系の魔法以外は覚えさせることができるので、全体攻撃魔法を覚えさせることは不可欠。トール以上になれば最初から役に立つ攻撃魔法を持っているが、SP消費量もぐんと多くなってしまうのが難点。南条くんを強くしたいと考えるならば、HIEROPHANTはあまり使わない方向性を考えた方が結果的には良くなるのかもしれない。



## マーク

最高相性ペルソナがもっとも少ないマーク。初期ペルソナのオグンが最初ロクに使えないことから、ひとりだけ成長が遅れてしまったという方も多いだろう。しかし、少し成長すれば強力な力を発揮するようになるというのもまた、CHARIOTの特徴だったりする。マークの場合は、専用ペルソナのCHARIOTを積極的に使っていくようにしよう。

マーク　最高相性:21

| LV/SP | タロット種族名 | ペルソナ名 | 潜在復活(新月時の第2指定悪魔) | 備考(封神具が必要なものは、その入手方法) |
|---|---|---|---|---|
| 97/63 | WORLD | ショクイン | ×(妖鳥タクヒ(19)×龍王ナーガ(38) | 〖封神具〗ドラゴンスケイル(〖セ〗アラヤの岩戸B9F宝箱/〖雪〗氷の城3F宝箱)※魔法は強力だがSPが高い。 |
| 96/62 | CHARIOT | シヴァ | ×(妖魔ガネーシャ(65)×地霊カワンチャ(45) | 〖封神具〗マキシテンペスト(〖セ〗妖獣フェンリルから入手)※最後の魔法メギドラオンぐらいしか使えない。 |
| 76/57 | WORLD | ムチャリンダ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※成長させきったときに使えるようになるタイプ。でもSPが高いから成長させるのは大変かも。 |
| 61/22 | FOOL | カマクラゴンゴロウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※FOOLはみないい魔法にいい成長タイプを持っている。作るのは大変だが、その分の価値はある。 |
| 59/20 | CHARIOT | スサノオ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/邪鬼/悪霊) | 〖封神具〗みそぎのせいすい(〖セ〗アラヤの岩戸B9Fイベント)※"地の烈風"が強力だが他にも魔法はほしい。 |
| 55/34 | SUN | スザク | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 〖封神具〗クリムゾンタブレット(〖セ〗アラヤの岩戸B9F宝箱/〖雪〗氷の城3F宝箱)※まんべんなく成長する。 |
| 53/27 | MOON | サキュバス | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 〖封神具〗くろいガーターベルト(〖セ〗ブラックマーケットカジノ/〖雪〗学校カジノ(3000枚))※かなり強力。 |
| 50/29 | STRENGTH | オトヒメ | ○(地霊×(邪龍/妖獣/外道) | ※ペルソナになると蛇になっちゃうのはちょっと悲しい。魔法も成長タイプもイマイチ使えない。 |
| 49/23 | WORLD | セイリュウ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 〖封神具〗ブルータブレット(〖セ〗迷いの森の奥宝箱/〖雪〗タルタロス宝箱)※VITは非常に高くなる。 |
| 48/20 | CHARIOT | セイテンタイセイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/邪鬼/悪霊) | ※成長すればメギドラが使えるようになる。SP消費も少ないのでけっこう役に立つペルソナ。 |
| 47/16 | FOOL | ナルカミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※SPが非常に少なくすむ上に、どれもこれも使える魔法ばかり。作ってしまえば、長く付き合える。 |
| 45/25 | TEMPERANCE | ゲンブ | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | 〖封神具〗ブラックタブレット(〖セ〗デヴァ・ユガ3F宝箱/〖雪〗タルタロス宝箱)※成長がすごい。 |
| 40/15 | FORTUNE | ケルベロス | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/外道) | ※大器晩成タイプな割に、成長させてもメリットがあまりない。今回は残念ながら使えない。 |
| 39/18 | HERMIT | ビャッコ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | 〖封神具〗ホワイトタブレット(〖セ〗マナの城5F宝箱/〖雪〗タルタロス宝箱)※専用成長タイプが良。 |
| 33/12 | CHARIOT | ホクトセイクン | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/邪鬼/悪霊) | ※全体攻撃魔法を覚えるか、成長を待たないとロクな攻撃ができない。魔法石合体を使うべき。 |
| 30/ 7 | FOOL | テンジクトクベイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※最初の呪文はあまり役に立たないが、補って余りあるSP消費量の低さ。成長すれば魔法も強力になる。 |
| 29/11 | WORLD | イルルヤンカシュ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※メギドラを覚えるまでがちょっと長いが、どくガスブレスもそこそこ使えるので使って損はない。 |
| 21/21 | MOON | リリム | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※見た目はカワイイのだが、役に立つ魔法はない。でもまあ、男なら一度は作っておきたいペルソナ。 |
| 18/ 8 | CHARIOT | ゴズテンノウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/邪鬼/悪霊) | ※オグンが使えなかった分、メギド系を持つゴズテンノウは遥かに強力。マークもこれで成長する。 |
| 17/ 7 | WORLD | ケツアルカトル | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※初期のペルソナにしては魔法攻撃力がある。全体攻撃魔法を覚えさせられれば安心して連れて歩ける。 |
| 5/ 4 | CHARIOT | オグン | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/邪鬼/悪霊) | ※マークの初期ペルソナ。かなり成長しないと、素早さも低いためマークがなかなか育ってくれない。 |

### マークのペルソナ
### CHARIOT

最高ランクのシヴァこそ消費SPが多い上に潜在復活をつけられないといった欠点があるが、ほかはみなレベルの割にSP消費量も少なく、成長すれば強力な攻撃魔法も使える優良ペルソナが揃っている。破壊神らしいメギド系の魔法をあらかじめ持ってるものも多く、しかも魔法の空欄が最初の方にあるため、魔法継承の恩恵も受けやすい。また、成長タイプにかたよりがないのも特徴で、潜在復活を実行すればそうとうのパワーアップを望むことができる。しかし、なぜかシマシマの服を身につけたペルソナが多いのは気のせいだろうか。どれも知性はあまり高くなさそう……。



## エリー

オカルトに詳しいエリーだが、意外なことに専用ペルソナは大天使。もっとも、彼女の性格には合っているのだろう。『ペルソナ』に登場するキャラクターの中で、天使と並んだ姿がもっとも似合うのはエリーに違いない。JUDGEMENTは、つくる条件こそ面倒なものが多いが、能力は総じて高い。専用ペルソナを率先してつくるべきだろう。

エリー　最高相性:27

| LV/SP | タロット種族名 | ペルソナ名 | 潜在復活(新月時の第2指定悪魔) | 備考(封神具が必要なものは、その入手方法) |
|---|---|---|---|---|
| 94/73 | JUDGEMENT | ウォフ・マナフ | × 妖魔ジン(35)×天使ケルブ(64) | 〖封神具〗いちにちいちぜん(堕天使アドラメクルから入手)※使える魔法は多いがSP消費量が高い。 |
| 79/58 | JUDGEMENT | サタン | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/外道) | 〖封神具〗こくはつしゃのにっき(ペルソナ交換:TEMPERANCEアヌビス)※SP高いが、魔法は超強力なもの揃い。 |
| 79/58 | SUN | ガルーダ | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 〖封神具〗かるらぞう(〖セ〗ブラックマーケットカジノ/〖雪〗学校カジノ(4000枚))※SPは高いが攻撃は強力。 |
| 74/41 | HIEROPHANT | フヘディー・メルゲン | ○(邪龍/邪鬼/幽鬼/外道) | 〖封神具〗かみなりおこし(〖セ〗ブラックマーケットカジノ/〖雪〗学校カジノ(3500枚))※回復系を持たせても良。 |
| 62/20 | JUDGEMENT | ミカエル | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/屍鬼/外道) | 〖封神具〗さばきのけいやくしょ(〖セ〗アラヤの岩戸B9Fイベント/〖雪〗氷の城3Fイベント)※SPの低さが魅力。 |
| 61/22 | FOOL | カマクラゴンゴロウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※FOOLはみないい魔法にいい成長タイプを持っている。作るのは大変だが、その分の価値はある。 |
| 55/34 | SUN | スザク | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 〖封神具〗クリムゾンタブレット(〖セ〗アラヤの岩戸B9F宝箱/〖雪〗氷の城3F宝箱)※まんべんなく成長する。 |
| 55/30 | JUDGEMENT | アールマティ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/屍鬼/外道) | ※攻撃も回復も使えるオールマイティなペルソナ。潜在復活を使ってガンガン育てたい。 |
| 49/23 | WORLD | セイリュウ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 〖封神具〗ブルータブレット(〖セ〗迷いの森の奥宝箱/〖雪〗タルタロス宝箱)※VITは非常に高くなる。 |
| 47/16 | FOOL | ナルカミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※SPが非常に少なくすむ上に、どれもこれも使える魔法ばかり。作ってしまえば、長く付き合える。 |
| 45/25 | TEMPERANCE | ゲンブ | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | 〖封神具〗ブラックタブレット(〖セ〗デヴァ・ユガ3F宝箱/〖雪〗タルタロス宝箱)※成長がすごい。 |
| 41/22 | SUN | ヤタガラス | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。マグ系の魔法は充実してて使えるが、属性影響も受けやすい。 |
| 40/15 | FORTUNE | ケルベロス | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/外道) | ※大器晩成タイプな割に、成長させてもメリットがあまりない。今回は残念ながら使えない。 |
| 39/18 | HERMIT | ビャッコ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | 〖封神具〗ホワイトタブレット(〖セ〗マナの城5F宝箱/〖雪〗タルタロス宝箱)※専用成長タイプが良。 |
| 36/19 | JUDGEMENT | アズラエル | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/屍鬼/外道) | ※最後に使えるようになる"闇の審判"くらいしか強力な魔法はない。アールマティを目指そう。 |
| 32/11 | TEMPERANCE | アヌビス | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | ※"闇の審判"は属性にもよるが強力。その前後の空欄にどの魔法を覚えさせるかが問題。 |
| 30/ 7 | FOOL | テンジクトクベイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※最初の呪文はあまり役に立たないが、補って余りあるSP消費量の低さ。成長すれば魔法も強力になる。 |
| 25/13 | HERMIT | アンヴァル | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | ※初期なら最初から使えるマハラギが役立つ。イルダーナをつくる封神具と交換できる |
| 24/13 | SUN | ヴィゾフニル | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※初期はマハーブフが使え、大器晩成な上にマハガルーラや"光の裁き"まで使えるようになる。 |
| 22/24 | STAR | ヤヌス | ○(邪鬼/屍鬼/外道) | ※成長がかたよってしまうタイプ。しかも、かなり成長させないと、強力な魔法は使えない。 |
| 20/13 | LOVERS | ジャックランタン | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※このくらいのレベルならマハラギも有効。大器晩成型なので成長は遅いが後でちょっと強くなる。 |
| 18/ 7 | JUDGEMENT | ファレグ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/屍鬼/外道) | ※全体攻撃魔法を持たせれば、そこそこ使えるペルソナになる。メディラマも使えるし魔法能力は高い。 |
| 16/ 7 | HERMIT | フウタイ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。使える魔法がないのと、魔法継承させてもなかなか使えないのが難点。 |
| 10/ 7 | LOVERS | ジャックフロスト | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※マハーブフを使えるようになるまでがやや長い。かわいいから一度はペルソナとして降魔したい。 |
| 10/ 6 | SUN | ベンヌ | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。鳥系は素早さが高いのが特徴。降魔するとキャラが早く成長する。 |
| 7/ 4 | JUDGEMENT | ニケー | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/屍鬼/外道) | 〖封神具〗ジャストドゥイット(〖セ〗迷いの森宝箱/〖雪〗ネメシスの塔4F宝箱)※エリーの初期ペルソナ。 |
| 5/ 2 | LOVERS | ピクシー | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※ピクシー専用の成長タイプは、最高レベルになったとき運と魔法攻撃が一気に上昇する。 |

### エリーのペルソナ
### JUDGEMENT

この大アルカナ種族の特徴は、封神具が必要なものが多いことが挙げられる。最上級のウォフ・マナフだけでなく、サタンもミカエルも封神具が必要なので、レベルが上がり、スペルカードが揃っても作れないという事態が起こりやすい。しかし、条件を揃えてつくることができれば、どれも強力な力を発揮する。どの大天使も、奇跡の担い手としての天使よりは天罰を下すものとしての天使のイメージに近く、強力な攻撃魔法を複数持っている。なお、JUDGEMENTには1種類、エリーには降魔できないペルソナがいる。その理由は、封神具合体でつくることができればわかるはずだ。



## ブラウン

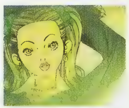
専用ペルソナがイメージ的に違和感を感じさせるブラウン。"正義"としても、"軍神"としても彼の明るくそして暗いイメージとは結びつきにくい。単純にイメージだけでいえば、バルバトスやサキュバスちゃんあたりをずっとつけてあげていた方が、彼自身喜びそうな気が……。JUSTICE自体は能力の高いものが多く、使わないのももったいない。けちけちせずにつけてあげよう。

ブラウン　　最高相性:23

| LV/SP | タロット種族名 | ペルソナ名 | 潜在復活(新月時の第2指定悪魔) | 備考(封神具が必要なものは、その入手方法) |
|---|---|---|---|---|
| 97/63 | WORLD | ショクイン | ×　妖鳥ﾀｸﾋ(19)×龍王ﾅｰｶﾞ(38) | 【封神具】ドラゴンスケイル(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※魔法は強力だがSPが高い。 |
| 90/71 | JUSTICE | パラスアテナ | ×　妖獣ｽｷｭﾗ(43)×鬼女ｱﾙｹﾆｰ(34) | 【封神具】オリーブのくびかざり(邪龍ファヴニールから入手)※攻撃魔法継承は必須。でもSPがバカ高い。 |
| 76/57 | WORLD | ムチャリンダ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※成長させきったときに使えるようになるタイプ。でもSPが高いから成長させるのは大変かも。 |
| 66/33 | JUSTICE | ビシャモンテン | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼) | 【封神具】ぶしょうのこま(ペルソナ交換:HIEROPHANTオーマ)※SPも魔法も合格。魔法の空きをどうするか。 |
| 61/22 | FOOL | カマクラゴンゴロウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※FOOLはみないい魔法にいい成長タイプを持っている。作るのは大変だが、その分の価値はある。 |
| 59/24 | HANGEDMAN | バルバトス | ○(妖獣/悪霊/外道) | ※ペルソナ唯一の堕天使。魔法継承はできないが、ルナトラップやマハエイハはそこそこ使える。 |
| 55/34 | SUN | スザク | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 【封神具】クリムゾンタブレット(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※まんべんなく成長する。 |
| 54/20 | JUSTICE | ティール | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼) | 【封神具】ヴィクトリアルーン(【セ】アラヤの岩戸B9Fイベント/【雪】氷の城3Fイベント)※"せいげきは"は良。 |
| 53/27 | MOON | サキュバス | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】くろいガーターベルト(【セ】ブラックマーケットカジノ/【雪】学校カジノ(3000枚))※かなり強力。 |
| 49/23 | WORLD | セイリュウ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】ブルータブレット(【セ】迷いの森の奥宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※VITは非常に高くなる。 |
| 47/16 | FOOL | ナルカミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※SPが非常に少なくすむ上に、どれもこれも使える魔法ばかり。作ってしまえば、長く付き合える。 |
| 46/21 | JUSTICE | モーリアン | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼) | ※攻撃魔法を継承させないと、かなり成長しないと使えるようにならない。ティールまで我慢でもいい。 |
| 45/25 | TEMPERANCE | ゲンブ | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | 【封神具】ブラックタブレット(【セ】デヴァ・ユガ3F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※成長がすごい。 |
| 40/15 | FORTUNE | ケルベロス | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/外道) | ※大器晩成タイプな割に、成長させてもメリットがあまりない。今回は残念ながら使えない。 |
| 39/18 | HERMIT | ビャッコ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | 【封神具】ホワイトタブレット(【セ】マナの城5F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※専用成長タイプが良。 |
| 37/18 | JUSTICE | ウルスラグナ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。レベルの割に攻撃魔法の威力が低め。マッハでがんばるべき。 |
| 30/ 7 | FOOL | テンジクトクベイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※最初の呪文はあまり役に立たないが、補って余りあるSP消費量の低さ。成長すれば魔法も強力になる。 |
| 29/11 | WORLD | イルルヤンカシュ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※メギドラを覚えるまでがちょっと長いが、どくガスブレスもそこそこ使えるので使って損はない。 |
| 28/14 | JUSTICE | マッハ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。攻撃魔法はいいものを持ってるので、潜在復活を気にしないなら。 |
| 21/21 | MOON | リリム | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※見た目はカワイイのだが、役に立つ魔法はない。でもまあ、男なら一度は作っておきたいペルソナ。 |
| 19/12 | JUSTICE | トリグラフ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼) | ※レベルが低い割に攻撃魔法が充実してる。魔法の空きには回復など入れると重宝するかも。 |
| 17/ 7 | WORLD | ケツアルカトル | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※初期のペルソナにしては魔法攻撃力がある。全体攻撃魔法を覚えさせられれば安心して連れて歩ける。 |
| 8/ 7 | JUSTICE | ネヴァン | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼) | 【封神具】レイヴァンフェザー(【セ】セベクビル2F宝箱/【雪】ヒュプノスの塔2F宝箱)※マハザンまで我慢。 |

### ブラウンのペルソナ JUSTICE

この大アルカナ種族も、最高ランクのパラスアテナを除いてみなSPが低く抑えられており、それぞれ役に立つ攻撃魔法も持っているので使い勝手が良い。途中のウルスラグナのみ、成長タイプが悪く、レベルの割に攻撃魔法も低い。FOOLは主人公か南条につけると考えると、ブラウンはやはり専用ペルソナを活用する以外ないだろう。最終的には、ビシャモンテンに潜在復活をつけた状態がベストといえる。ビシャモンテンは攻撃魔法がマハグラダイン以外単体攻撃になってしまうので、ほかの攻撃魔法を継承させておきたい。なお、この種族は回復系魔法をほとんど覚えない。



## アヤセ

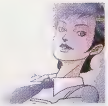
『女神』シリーズにおいては特に人気の高い悪魔であるクーフーリン。これまでのシリーズ諸作をプレイしてる人の中には、「必ずクーフーリンを仲魔に」という人も少なくないはず。そんな人にしてみれば、MAGICIAN=幻魔がアヤセ専用ペルソナという設定には意外の念を抱くのではないだろうか。しかしある意味、彼女ほど夢の世界の住人に好かれそうなキャラクターもいないのだ。

アヤセ　　最高相性:28

| LV/SP | タロット種族名 | ペルソナ名 | 潜在復活(新月時の第2指定悪魔) | 備考(封神具が必要なものは、その入手方法) |
|---|---|---|---|---|
| 80/61 | MAGICIAN | イルダーナ | ×(邪龍ｸﾛｳ・ｸﾙｰﾜｯﾊ(58)×妖獣ｷｬｽ・ﾊﾟﾙｸ(22) | 【封神具】ドルドナのかい(ペルソナ交換:HERMITアンヴァル)※攻撃魔法はいいものが多いがSPの高さが辛い。 |
| 79/58 | SUN | ガルーダ | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 【封神具】かるらぞう(【セ】ブラックマーケットカジノ/【雪】学校カジノ(4000枚))※SPは高いが攻撃は強力。 |
| 68/51 | MAGICIAN | ハヌマーン | ○　堕天使×(悪霊)or魔獣×(外道) | ※マハガル系は使えるが、空きがないので魔法継承ができない。SPも高いので、フレイの方が使えるかも。 |
| 61/22 | FOOL | カマクラゴンゴロウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※FOOLはみないい魔法にいい成長タイプを持っている。作るのは大変だが、その分の価値はある。 |
| 59/24 | HANGEDMAN | バルバトス | ○(妖獣/悪霊/外道) | ※ペルソナ唯一の堕天使。魔法継承はできないが、ルナトラップやマハエイハはそこそこ使える。 |
| 59/20 | MAGICIAN | フレイ | ○(悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】しかのはくせい(【セ】アラヤの岩戸B9Fイベント/【雪】氷の城3Fイベント)※マハマグ系もSPも良。 |
| 55/34 | SUN | スザク | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 【封神具】クリムゾンタブレット(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※まんべんなく成長する。 |
| 49/23 | WORLD | セイリュウ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】ブルータブレット(【セ】迷いの森の奥宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※VITは非常に高くなる。 |
| 47/32 | MAGICIAN | ヴァルナ | ○(悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】すいてんぐうのおふだ(【セ】ブラックマーケットカジノ/【雪】学校カジノ(2500枚)) |
| 47/16 | FOOL | ナルカミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※SPが非常に少なくすむ上に、どれもこれも使える魔法ばかり。作ってしまえば、長く付き合える。 |
| 45/25 | TEMPERANCE | ゲンブ | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | 【封神具】ブラックタブレット(【セ】デヴァ・ユガ3F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※成長がすごい。 |
| 41/22 | SUN | ヤタガラス | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。マグ系の魔法は充実してて使えるが、属性影響も受けやすい。 |
| 40/15 | FORTUNE | ケルベロス | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/外道) | ※大器晩成タイプな割に、成長させてもメリットがあまりない。今回は残念ながら使えない。 |
| 39/18 | HERMIT | ビャッコ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | 【封神具】ホワイトタブレット(【セ】マナの城5F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※専用成長タイプが良。 |
| 35/23 | MAGICIAN | ヘルモーズ | ○(悪霊/屍鬼/外道) | ※魔法関係ステータスが伸びるため、マハガルーラが使えるようになるとけっこう強くなる。 |
| 32/11 | TEMPERANCE | アヌビス | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | ※"闇の審判"は属性にもよるが強力。その前後の空欄にどの魔法を覚えさせるかが問題。 |
| 30/ 7 | FOOL | テンジクトクベイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※最初の呪文はあまり役に立たないが、補って余りあるSP消費量の低さ。成長すれば魔法も強力になる。 |
| 28/18 | MAGICIAN | クーフーリン | ○(悪霊/屍鬼/外道) | ※いつもおせわになったが、今回はちょっと魅力低め。最初から二段突きが使えるのはいいのだが……。 |
| 25/13 | HERMIT | アンヴァル | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | ※初期なら最初から使えるマハラギが役立つ。イルダーナをつくる封神具と交換できる。 |
| 24/13 | SUN | ヴィゾフニル | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※初期はマハーブフが使え、大器晩成な上にマハガルーラや"光の裁き"まで使えるようになる。 |
| 22/24 | STAR | ヤヌス | ○(邪鬼/屍鬼/外道) | ※成長がかたよってしまうタイプ。しかも、かなり成長させないと、強力な魔法は使えない。 |
| 20/13 | LOVERS | ジャックランタン | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※このくらいのレベルならマハラギも有効。大器晩成型なので成長は遅いが後でちょっと強くなる。 |
| 16/ 7 | HERMIT | フウタイ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。使える魔法がないのと、魔法継承させてもなかなか使えないのが難点。 |
| 14/12 | MAGICIAN | ウルヴァシー | ○(悪霊/屍鬼/外道) | ※マハブフーラを使えるようになるまでがちょっと長いが、このくらいのレベルならマハーブフでも充分。 |
| 10/ 7 | LOVERS | ジャックフロスト | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※マハーブフを使えるようになるまでがやや長い。かわいいから一度はペルソナとして降魔したい。 |
| 10/ 6 | SUN | ベンヌ | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。鳥系は素早さが高いのが特徴。降魔するとキャラが早く成長する。 |
| 8/ 8 | MAGICIAN | フーリー | ○(悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】フレイムショール(【セ】セベクビル2F宝箱/【雪】ヒュプノスの塔2F宝箱)※マハラギを覚えるまで我慢。 |
| 5/ 2 | LOVERS | ピクシー | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※ピクシー専用の成長タイプは、最高レベルになったとき運と魔法攻撃が一気に上昇する。 |

### アヤセのペルソナ MAGICIAN

全体攻撃魔法を複数持っているものが多いのが、MAGICIANの特徴。しかし、そのせいか消費SPもやや多めになっているようだ。攻撃魔法が豊富な分、中級以上のペルソナには魔法継承を行うための空欄がない。MAGICIANには、種族的に継承できない魔法が特にないので、この件に関しては残念に思われる。また、今回クーフーリンの存在感はちょっと薄い。いつもなら最後の戦いまで一緒に連れていくようなプレイヤーでも、今回はそれを諦めてしまうのではないだろうか。その代わりといってはなんだが、フレイの能力は異様に高い。消費SPも少ないので、最終的にはこれを使うべし。



## ゆきのさん

"女帝"ENPRESSというペルソナは、やはりゆきのさんにぴったりだ。それは、ゆきのさんがカーリーやドゥルガーのごとき「怖い女性」という意味ではない。高貴な魂を持った女性として、この大アルカナ種族は象徴的に思えるのだ。しかし、残念なことに種族としてのEMPRESSは全体的にぱっとしない。成長しないと使えないものが多いのだ。彼女には、共通ペルソナを優先した方が良いだろう。

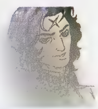
### ゆきのさん

最高相性:28

| LV/SP | タロット種族名 | ペルソナ名 | 潜在復活(新月時の第2指定悪魔) | 備考(封神具が必要なものは、その入手方法) |
|---|---|---|---|---|
| 85/55 | EMPRESS | カーリー | ×(鬼女ダーキニー(51)×魔獣ドゥン(54)) | 【封神具】カルカッタみやげ(幽鬼ミヤスドコロから入手)※全体攻撃魔法をつければけっこう強力。 |
| 79/58 | SUN | ガルーダ | ○ 妖鬼ヤクシャ(52)×(邪鬼ラクシャーサ(42)) | 【封神具】かるらぞう(【セ】ブラックマーケットカジノ/【雪】学校カジノ(4000枚))※SPは高いが攻撃は強力。 |
| 65/44 | EMPRESS | イシュタル | ○ 妖精/龍王/鬼女×(凶鳥)or鬼女×(邪鬼) | ※最初から使える攻撃魔法を持ってる点がいい。ルシファーをつくるための封神具と交換できる。 |
| 61/22 | FOOL | カマクラゴンゴロウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※FOOLはみないい魔法にいい成長タイプを持っている。作るのは大変だが、その分の価値はある。 |
| 57/20 | EMPRESS | ドゥルガー | ○(凶鳥/邪鬼/悪霊) | 【封神具】バッファロービーツ(【雪】氷の城3Fイベント)※使える魔法が出るまでが長いがSPの低さは魅力。 |
| 55/34 | SUN | スザク | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 【封神具】クリムゾンタブレット(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※まんべんなく成長する。 |
| 50/29 | STRENGTH | オトヒメ | ○ 地霊×(邪龍/妖獣/外道) | ※ペルソナになると蛇になっちゃうのはちょっと悲しい。魔法も成長タイプもイマイチ使えない。 |
| 49/23 | WORLD | セイリュウ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】ブルータブレット(【セ】迷いの森の奥宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※VITは非常に高くなる。 |
| 47/16 | FOOL | ナルカミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※SPが非常に少なくすむ上に、どれもこれも使える魔法ばかり。作ってしまえば、長く付き合える。 |
| 45/25 | TEMPERANCE | ゲンブ | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | 【封神具】ブラックタブレット(【セ】デヴァ・ユガ3F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※成長がすごい。 |
| 44/21 | EMPRESS | セイオウボ | ○(凶鳥/邪鬼/悪霊) | 【封神具】ぶていのせんとう(【セ】病院異界後サンモールカジノ/【雪】学校カジノ(2000枚))。 |
| 41/22 | SUN | ヤタガラス | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。マグ系の魔法は充実してて使えるが、属性影響も受けやすい。 |
| 40/15 | FORTUNE | ケルベロス | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/外道) | ※大器晩成タイプな割に、成長させてもメリットがあまりない。今回は残念ながら使えない。 |
| 39/18 | HERMIT | ビャッコ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | 【封神具】ホワイトタブレット(【セ】マナの城5F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※専用成長タイプが良。 |
| 36/19 | EMPRESS | ブリジット | ○(凶鳥/邪鬼/悪霊) | ※成長がかたよってしまうタイプ。成長させきるくらいにならないと魔法もロクに使えない。 |
| 32/11 | TEMPERANCE | アヌビス | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | ※"闇の審判"は属性にもよるが強力。その前後の空欄にどの魔法を覚えさせるかが問題。 |
| 30/ 7 | FOOL | テンジクトクベイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※最初の呪文はあまり役に立たないが、補って余りあるSP消費量の低さ。成長すれば魔法も強力になる。 |
| 27/17 | EMPRESS | アリアンフロッド | ○(凶鳥/邪鬼/悪霊) | ※元から持ってる魔法は最初のうちしか使えないマハザン。魔法継承でいいものを覚えさせたい。 |
| 25/13 | HERMIT | アンヴァル | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | ※初期なら最初から使えるマハラギが役立つ。イルダーナをつくる封神具と交換できる。 |
| 24/13 | SUN | ヴィゾフニル | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※初期はマハーブフが使え、大器晩成型な上にマハガルーラや"光の裁き"まで使えるようになる。 |
| 22/24 | STAR | ヤヌス | ○(邪鬼/屍鬼/外道) | ※成長がかたよってしまうタイプ。しかも、かなり成長させないと、強力な魔法は使えない。 |
| 20/13 | LOVERS | ジャックランタン | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※このくらいのレベルならマハラギも有効。大器晩成型なので成長は遅いが後でちょっと強くなる。 |
| 16/ 7 | HERMIT | フウタイ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。使える魔法がないのと、魔法継承させてもなかなか使えないのが難点。 |
| 15/ 6 | EMPRESS | モコシ | ○(凶鳥/邪鬼/悪霊) | ※どうもパッとしない魔法しか使えない。魔法継承はできるが、成長が遅い点も不利なポイント。 |
| 10/ 7 | LOVERS | ジャックフロスト | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※マハーブフを使えるようになるまでがやや長い。かわいいから一度はペルソナとして降魔したい。 |
| 10/ 6 | SUN | ベンヌ | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。鳥系は素早さが高いのが特徴。降魔するとキャラが早く成長する。 |
| 6/ 4 | EMPRESS | ヴェスタ | ○(凶鳥/邪鬼/悪霊) | ※単体攻撃魔法しかないので、まさに初期専用ペルソナ。早くほかのペルソナに換えた方がいいだろう。 |
| 5/ 2 | LOVERS | ピクシー | ○(幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※ピクシー専用の成長タイプは、最高レベルになったとき運と魔法攻撃が一気に上昇する。 |

### ゆきのさんのペルソナ EMPRESS

それぞれ魔法継承の空欄はあるものの、元から覚えている魔法がいまひと強くない。それなりに全体攻撃魔法も持っているのだが、多くの場合最後に使えるようになるため、そこにたどりつくまでが長いし、使えるようになったときにはゆきのさん自身のレベルもずいぶん高くなってしまうのだ。最初から攻撃魔法が使えるのは、イシュタルのみ。ほかは、魔法継承させればふたつめに使えるようになるのがカーリーとアリアンフロッドで、残りはみな最後の方まで成長させる必要がある。ゆきのさんがいるのは『雪の女王篇』なので、けっこう大変だ。できれば彼女にFOOLを持たせたい。



## レイジ

全ペルソナ中もっともレベルの高いルシファーは、城戸にしか完全に同調することはできなかった。また彼は、DEVIL、TOWER、DEATHという3つもの大アルカナ種族と相性が良いため、男の子たちの中ではもっとも多い最高相性ペルソナを持っていることになる。そのどれもがDARK系のイメージを持った存在であるのが、彼らしい。ぜひ、一度はともに行動してみるべきだろう。

### レイジ

最高相性:25

| LV/SP | タロット種族名 | ペルソナ名 | 潜在復活(新月時の第2指定悪魔) | 備考(封神具が必要なものは、その入手方法) |
|---|---|---|---|---|
| 99/100 | DEVIL | ルシファー | × 鬼女サロメ(43)×妖鬼ピコリュス(32) | 【封神具】あけのみょうじょう(ペルソナ交換:EMPRESSイシュタル)※SP消費量があまりにも大きすぎる……。 |
| 97/63 | WORLD | ショクイン | × 妖鳥タクヒ(19)×龍王ナーガ゛(38) | 【封神具】ドラゴンスケイル(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※魔法は強力だがSPが高い。 |
| 88/70 | TOWER | アマツミカボシ | ○(邪龍/妖獣/幽鬼/外道) | ※最初から使える魔法はいいのだが、成長させてもあまりメリットがないのとSP消費量の高さがネック。 |
| 77/66 | DEVIL | ベルゼブブ | ○ 天使×(邪龍)or堕天使×(屍鬼) | 【封神具】いきょうのぐうぞう(魔人アリスから入手)※使えるのだが、やはりSPの量が多すぎる。 |
| 76/57 | WORLD | ムチャリンダ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※成長させきったときに使えるようになるタイプ。でもSPが高いから成長させるのは大変かも。 |
| 66/29 | TOWER | ニャルラトホテプ | ○(邪龍/妖獣/幽鬼/外道) | 【封神具】むぼうのかめん(【セ】神取との戦闘後入手)※SPは少ないが、魔法はイマイチだし覚えられない。 |
| 61/22 | FOOL | カマクラゴンゴロウ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※FOOLはみないい魔法にいい成長タイプを持っている。作るのは大変だが、その分の価値はある。 |
| 59/24 | HANGEDMAN | バルバトス | ○(妖獣/悪霊/外道) | ※ペルソナ唯一の堕天使。魔法継承はできないが、ルナトラップやマハエイハはそこそこ使える。 |
| 58/20 | DEATH | モト | ○(邪鬼/幽鬼/悪霊) | 【封神具】バビロンのひつぎ(【セ】アラヤの岩戸B9Fイベント)※成長がかたよってしまうタイプ。 |
| 55/34 | SUN | スザク | ○(凶鳥/妖獣/妖鬼/邪鬼/幽鬼/屍鬼) | 【封神具】クリムゾンタブレット(【セ】アラヤの岩戸B9F宝箱/【雪】氷の城3F宝箱)※まんべんなく成長する。 |
| 53/27 | MOON | サキュバス | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】くろいガーターベルト(【セ】ブラックマーケットカジノ/【雪】学校カジノ(3000枚))※かなり強力。 |
| 51/31 | DEVIL | ロキ | ○ 天使×(邪龍)or堕天使×(屍鬼) | ※成長がかたよってしまうタイプ。しかもマリンカリンぐらいしかロクに使える魔法もない。 |
| 50/29 | STRENGTH | オトヒメ | ○ 地霊×(邪龍/妖獣/外道) | ※ペルソナになると蛇になっちゃうのはちょっと悲しい。魔法も成長タイプもイマイチ使えない。 |
| 49/23 | WORLD | セイリュウ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | 【封神具】ブルータブレット(【セ】迷いの森の奥宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※VITは非常に高くなる。 |
| 47/16 | FOOL | ナルカミ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※SPが非常に少なくすむ上に、どれもこれも使える魔法ばかり。作ってしまえば、長く付き合える。 |
| 45/25 | TEMPERANCE | ゲンブ | ○(妖獣/邪鬼/幽鬼/屍鬼/外道) | 【封神具】ブラックタブレット(【セ】デヴァ・ユガ3F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※成長がすごい。 |
| 44/18 | DEATH | アンクウ | ○(邪鬼/幽鬼/悪霊) | ※死神系は、せっかくの城戸専用なのにあまり使えない。魔法継承させて無理矢理使うか。 |
| 40/15 | FORTUNE | ケルベロス | ○(凶鳥/妖獣/邪鬼/外道) | ※大器晩成タイプな割に、成長させてもメリットがあまりない。今回は残念ながら使えない。 |
| 39/18 | HERMIT | ビャッコ | ○(妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼) | 【封神具】ホワイトタブレット(【セ】マナの城5F宝箱/【雪】タルタロス宝箱)※専用成長タイプが良。 |
| 34/16 | DEATH | ヘル | ○(邪鬼/幽鬼/悪霊) | 【封神具】ニブルのけっしょう(【セ】病院異界後サンモールカジノ(1500枚))※マリンカリンが使えてもねえ。 |
| 30/ 7 | FOOL | テンジクトクベイ | ○(邪龍/凶鳥/妖獣/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※最初の呪文はあまり役に立たないが、補って余りあるSP消費量の低さ。成長すれば魔法も強力になる。 |
| 29/11 | WORLD | イルルヤンカシュ | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※メギドラを覚えるまでがちょっと長いが、どくガスブレスもそこそこ使えるので使って損はない。 |
| 21/21 | MOON | リリム | ○(邪龍/凶鳥/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※見た目はカワイイのだが、役に立つ魔法はない。でもまあ、男なら一度は作っておきたいペルソナ。 |
| 17/ 7 | WORLD | ケツアルカトル | ○(邪龍/凶鳥/邪鬼/幽鬼/悪霊/屍鬼/外道) | ※初期のペルソナにしては魔法攻撃力がある。全体攻撃魔法を覚えさせられれば安心して連れて歩ける。 |
| 10/ 9 | DEVIL | ブレス | ○ 天使×(邪龍)or堕天使×(屍鬼) | 【封神具】フィウォルライニージ(【セ】迷いの森宝箱)※特にいい点のないレイジ初期ペルソナ。 |

### レイジのペルソナ DEVIL

正確には、DEATHとTOWERもここに含まれる。主人公や南条、マークそしてブラウンにはないダークな存在感を持っているのが、レイジなのだ。しかし、ペルソナとして見た場合、この3種族はどれも扱いが難しいものばかりだ。レベルが高いものは強力な魔法を持っているが、SPの消費量が高い。レベルの低いものは、まず使える魔法を持っていない。魔法継承に関しても空欄があまりないためにやりにくくなっている。それでも、ルシファーさまの召喚は合体エキスパートを目指すディープなメガテニストにとっては夢といっていいはず。たとえSP消費が100もあろうと、一度は挑戦してみるべきだろう。

## ■その他の合体

### アイテム合体で覚える魔法

ここに挙げたリストは、スペルカード合体時にアイテムを混ぜることで覚えさせることのできる魔法。その中でも、使える魔法を選別したもの。使えるかどうかの基準は、敵全体(D)もしくは広範囲(B)で、威力が中以上となるもの。ただしややこしいのは、ペルソナの属性によっては魔法を覚えてくれないことがあるということ。確実に覚えさせたいならば、属性の影響が少ないメギド系/ザン系/ジオ系を選ぶと良い。

| 覚える魔法 | 属性 | 合体させるアイテム | 入手方法 |
|---|---|---|---|
| マハラギオン | 火炎 | マハラギオンストーン | 妖精スミゾメ |
| マハラギダイン | 火炎 | えんまのせきばん | サンモール/氷の城カジノ(3000) |
| マハブフーラ | 氷結 | マハブフーラストーン | 妖鳥ケライノー |
| マハブフダイン | 氷結 | とうまのせきばん | サンモール/氷の城カジノ(5000) |
| マハガルーラ | 疾風 | マハガルーラストーン | 妖鳥アエロー |
| マハガルダイン | 疾風 | ふうまのせきばん | サンモール/氷の城カジノ(3000) |
| マハマグナス | 地震 | マハマグナストーン | 地霊ウベルリ/地霊レプラホーン/地霊ドヴェルガー |
| マハマグダイン | 地震 | しんまのせきばん | サンモール/氷の城カジノ(3000) |
| メギド | 核熱 | メギドストーン | 魔獣オルトロス |
| メギドラ | 核熱 | メギドラストーン | 鬼女ランダ |
| メギドラオン | 核熱 | しゃくねつのせきばん | サンモール/氷の城カジノ(3000) |
| マハザンマ | 衝撃 | マハザンマストーン | 鬼女サロメ |
| マハザンダイン | 衝撃 | れっぱのせきばん | サンモール/氷の城カジノ(3000) |
| マハグライバ | 重力 | マハグライバストーン | 鬼女アルケニー |
| マハグラダイン | 重力 | そうへきのせきばん | サンモール/氷の城カジノ(3000) |
| マハジオンガ | 電撃 | マハジオンガストーン | 凶鳥フレスベルグ |
| マハジオダイン | 電撃 | せんこうのせきばん | サンモール/氷の城カジノ(5000) |
| マハエイハ | 呪殺 | えいはのせきばん | 堕天使ベイモン |
| マハムド | 呪殺 | ぐしのせきばん | 堕天使ベリス |
| マハコウハ | 破魔 | こうはのせきばん | 天使ソロネ |
| マハンマ | 破魔 | せいもんのせきばん | 妖鬼ヤクシャ |
| アルファブラスタ | 奇跡 | しんじつのせきばん | ペルソナ交換:JUDGEMENTウォフ・マナフ |
| メディアラハン | 祝福 | はんげつのせきばん | 氷の城薬局(14000) |
| サマリカーム | 奇跡 | まんげつのせきばん | ペルソナ交換:PRIESTESSスクルド/サティー |

※ペルソナ交換、コードブレイカーで入手できるものに関しては、ほかに方法がある場合割愛した。

## ■宝石合体

今回、これまでのシリーズにおける「精霊合体」に近いものとして、「宝石合体」がある。これは、特定の宝石をペルソナに掛け合わせることによって、そのペルソナのランクを上げたり下げたりできるものだ。もっとも、宝石は狙って得ようと思っても簡単には手に入らないものが多い。また、ペルソナ同志合体させることはできないので、ランクダウンさせる意味はほとんどない。この合体に関しては、余ってる宝石がうまくランクアップに使える場合にだけ考えた方が良いだろう。

### パラメータ上昇アイテム

合体させるとパラメータが上昇するアイテムも多い。最初から魔法を6つ持っていて魔法継承できないペルソナや、特にアイテム合成で魔法を覚えさせる必要がない場合には、こうしたアイテムを合体させた方が良い。ここでは、パラメータが10以上増えるもので、店で買えるか悪魔から得られるもののみリストアップした。また当然のことながら、同属性合体でのボーナスポイントも得られるようにしたい。

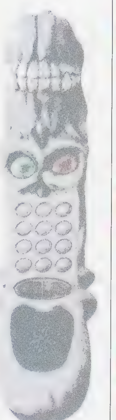
| アイテム名 | パラメータ変化 | 価格 | 入手方法 |
|---|---|---|---|
| せきじゃのつるぎ | STR+10 | – | 邪龍ムシュフシュ |
| ようとうニヒル | STR+11 | – | 妖精ティターニア |
| ロンギヌス | STR+11 | – | 夜魔インキュバス |
| おにぐるま | STR+11 | – | 妖鬼ブルシキ |
| エンケラ | STR+11 | – | 天使ドミニオン |
| かぎろひまる | STR+13 | – | 邪鬼ギリメカラ |
| ナックルバロン | STR+12 | – | 妖獣マンガド |
| あかつきのかぶと | LUK+11 | 16000 | ブラックマーケット/ネメシスの塔/タナトスの塔防具屋 |
| ヤクトヘルム | LUK+16 | 27000 | タナトスの塔/氷の城防具屋 |
| シュツルムヘルム | LUK+16 | 28800 | 氷の城防具屋 |
| あかつきのよろい | VIT+11 | 34400 | ブラックマーケット/ネメシスの塔/タナトスの塔防具屋 |
| ヤクトアーマー | VIT+16 | 54000 | タナトスの塔/氷の城防具屋 |
| シュツルムアーマー | VIT+16 | 57600 | 氷の城防具屋 |
| あかつきのこて | TEC+11 | 14800 | ブラックマーケット/ネメシスの塔/タナトスの塔防具屋 |
| ヤクトガード | TEC+16 | 25200 | タナトスの塔/氷の城防具屋 |
| シュツルムガード | TEC+16 | 24000 | 氷の城防具屋 |
| あかつきのぐそく | AGL+11 | 14000 | ブラックマーケット/ネメシスの塔/タナトスの塔防具屋 |
| ヤクトレッグ | AGL+16 | 14400 | タナトスの塔/氷の城防具屋 |
| シュツルムレッグ | AGL+16 | 21600 | 氷の城防具屋 |
| サーペントファング | 魔攻+11、魔防+11 | 2100 | 氷の城/ヒュプノスの塔武器屋 |
| せんこうだん | 魔攻+14、魔防+14 | 3000 | 氷の城/ヒュプノスの塔武器屋 |
| ますいだん | 魔攻+17、魔防+17 | 6400 | ブラックマーケットコンビニ/氷の城/ネメシスの塔武器屋 |
| メイジキラー | 魔攻+20、魔防+20 | 9000 | ブラックマーケットコンビニ/ネメシスの塔武器屋 |
| サークルバレット | 魔攻+23、魔防+23 | 9360 | タナトスの塔/氷の城武器屋 |
| キューピット | 魔攻+26、魔防+26 | 11700 | タナトスの塔/氷の城武器屋 |
| はくぎんのたま | 魔攻+32、魔防+32 | 8400 | 御影町1丁目コンビニ/氷の城武器屋 |



## ■封神具

合体時に合成することで特定のペルソナを産むアイテム。「封神具」とは、その名の通り神を封じ込んだものなのか。……否、ペルソナ自体が主人公たちの精神の一側面であることからもわかる通り、実際に神や悪魔が顕現しているわけではない。ペルソナは、それを受け取った者の精神が、心に抱いている神話的な姿をまとってあらわれているのだ。

「封神具」は、心の中の「神話的原形」を呼び覚ますきっかけとなった「道具」であるに過ぎない。そのアイテムを目にし、「合体」という儀式を経たあとに喚起された神話的な姿を投影する。だから、その「道具」自体が「神話的」である必要はない。「神話的原形」を連想させるものでありさえすれば良いのだ。では、それがどのような「もの」だったのか検証してみよう。





### Avatar
### アヴァターラ



アヴァターラとはヴィシュヌの化身を意味する言葉。それは複数の姿であるため、封神具の形状も定まってはいない。ヴィシュヌ自身がつけているように見える仮面なのかも知れない。

EMPEROR
ヴィシュヌ

**入手方法** 全スペルカード142種入手

### アヴニール
### Avenir



フランス語で「未来」を意味する言葉。北欧神話に登場する運命の三姉妹の女神ノルンの末子であるスクルドも、やはり「未来」を象徴する。長姉のペルソナと交換で入手される。

PRIESTESS
スクルド

**入手方法** ペルソナ交換:PRIESTESSウルズ

### あけのみょうじょう
### 明けの明星



金星は堕天使ルシファーの象徴とされるが、またオリエント神話から始まる美の女神の象徴でもある。アフロディーテもそうだが、バビロニアのイシュタルはその原形に近い姿なのだ。

DEVIL
ルシファー

**入手方法** ペルソナ交換:EMPRESSイシュタル

### いきょうのぐうぞう
### 異教の偶像



ユダヤ教に異教とされ攻撃されたバール信仰は、バビロニアに端を発した多神教である。バールは神像の形で崇拝されたが、ユダヤ/キリスト教はそれを認めず悪魔ベルゼブブとした。

DEVIL
ベルゼブブ

**入手方法** 魔人アリスから入手

### いちにちいちぜん
### 一日一善



ウォフ・マナフはゾロアスター教における大天使であると同時に、主神アフラマズダの「善なる心」であるとされる。「善」を思い起こさせるアイテム、その形状は、一膳ご飯らしい。

JUDGEMENT
ウォフ・マナフ

**入手方法** 堕天使アドラメルクから入手

### Victoria Rune
### ヴィクトリアルーン



ティールを象徴するルーン文字のこと。ティワズと呼ばれる、上を向いた矢印の形をしたその文字は、勝利を意味するともいわれている。ローマ神話の勝利の女神の名もヴィクトリア。

JUSTICE
ティール

**入手方法** 最終ダンジョンイベント

### えんまちょう
### 閻魔帳



冥府へとやってきた死者の、生前の行いが記された書物。地獄の裁判長であるヤマ=閻魔は、これを見ながら死者に裁きを言い渡す。教師が生徒の素行を記録した黒布綴じのノート。

HERMIT
ヤマ

**入手方法** カジノでコイン500枚と交換

### オリーブのくびかざり
### オリーブの首飾り



パラスアテネの神木であるとされるオリーブの木。その枝を編んで作られた首飾り。アテネはポセイドンと争ってアテナイを手に入れたとき、その地にオリーブの木を植えたとされる。

JUSTICE
パラスアテナ

**入手方法** 邪龍ファヴニールから入手

### かみなりおこし
### 雷おこし



東京は浅草の雷門前で売っていたことからこう呼ばれるようになった、もち米を炒って水飴と砂糖で固めたお菓子。ちなみに、フヘディー・メルゲンは、モンゴルに伝わる雷神である。

HIEROPHANT
フヘディー・メルゲン

**入手方法** カジノでコイン3500枚と交換

### カルカッタみやげ
### カルカッタ土産



カーリー女神を崇める黒魔術的教団が神体とする不思議な石。呪文を唱えることで黄金色に輝き、焼け付くような高熱を発するという。ふたつで一対でありカーリーの眼ともいわれる。

EMPRESS
カーリー

**入手方法** 幽鬼ミヤスドコロから入手



### かるらぞう
### 迦楼羅像



ヒンドゥー教のガルーダ鳥が仏教に取り入れられたもの。密教ではブラフマーが衆生を救うために取った姿とか、文殊菩薩の化身ともいわれる。荘子の鵬にも似た巨鳥ともいわれる。

ガルーダ

**入手方法** カジノでコイン4000枚と交換

### Crimson Tablet
### クリムゾンタブレット



中国では、東西南北と世界の中央に神の住む聖なる山があるとされ、それらは聖獣によって守護されているという。赤は朱雀あるいは鳳凰で、南方の守護獣。五行思想では火の象徴。

SUN
スザク

**入手方法** アラヤの岩戸B5F(氷の城3F)宝箱

### くろいガータベルト
### 黒いガータベルト



ヨーロッパに伝わる、美しい女性の姿をした夢魔。エロティックな夢を見せ、人間の男の精気を吸うという。多くの男性にとって、黒いガーターベルトは非常にエロティックな存在。

サキュバス

**入手方法** カジノでコイン3000枚と交換

### こくはつしゃのにっき
### 告発者の日記



悪魔ではない天使としてのサタンは、神にもっとも近い存在。神自身が生み出した、神そのものの一部ともされる。彼が告発するのは、彼を創りあげた、彼自身でもある存在だろう。

JUDGEMENT
サタン

**入手方法** ペルソナ交換:TEMPERANCEアヌビス

### さばきのけいやくしょ
### 裁きの契約書



神の第一の戦士でもあるミカエルは、神による「裁き」を実行するものである。その「裁き」とは、滅亡と救済を意味する「最後の審判」であり、すべての生き物は彼に断罪される。

ミカエル

**入手方法** 最終ダンジョンイベント

### しかのはくせい
### 鹿の剥製

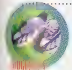


北欧神話における美男子の豊穣神フレイは、その象徴するものとして男性器と鹿の角が挙げられる。封神具としても角でもよかったが、現実には剥製の方が多いことからこうなった。

MAGICIAN
フレイ

**入手方法** 最終ダンジョンイベント

### Just Do It!
### ジャストドゥイット



ニケーは"Nike"と書くが、現代この単語を見たとき、特に若者ならば天使ではなくシューズを思い出すだろう。このアイテムの名前は、シューズのメーカーのキャッチフレーズ。

ニケー

**入手方法** 迷いの森(ネメシスの塔4F)宝箱

### すいてんぐうのおふだ
### 水天宮のお札



ヴァルナは、インドの特に古い伝においてで最重要な神のひとり。アフラマズダと同一存在ともされる。仏教に取り入れられて水天となり、東京にもある水天宮においてまつられている。

MAGICIAN
ヴァルナ

**入手方法** カジノでコイン2500枚と交換

### Dragon Scale
### ドラゴンスケイル



龍を思わせるごつごつとした巨大なウロコ。中国に伝わる自然そのものをあらわした巨大な龍ショクインは、目を開いたり閉じたりすることで昼と夜を造り出したといわれている。

ショクイン

**入手方法** アラヤの岩戸B6F(氷の城9F)宝箱

### とらのはらまき
### 寅の腹巻き

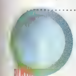


インドラは仏教に入って帝釈天と呼ばれた。その帝釈天をまつった寺は日本にもあり、東京葛飾区は柴又のものがもっとも有名。その柴又出身で人々に愛された人物が描かれている。

HIEROPHANT
インドラ

**入手方法** 龍王ウロボロスから入手

### ニブルのけっしょう
### ニブルの結晶



ニブルヘイムとは、北欧神話における霧に閉ざされた死者の世界のこと。"ニブル"自体が霧を指す言葉で、霧が結晶したかのような石がこの物体。この世界の支配者がロキの娘ヘル。

ヘル

**入手方法** カジノでコイン1500枚と交換

### ドルドナのかい
### ドルドナの櫂



ドルドナは「全知全能」を意味する、ケルトの太陽神ルーの別名。イルダーナも後でつけられたルーの別名でほぼ同じ意味。海神マナナンの船によって命を救われ、バロールを倒した。

MAGICIAN
イルダーナ

**入手方法** ペルソナ交換:HERMITアンヴァル

## Passe
# パッセ

フランス語で「過去」をあらわす。北欧の運命の三女神ノルンの次女であるヴェルザンディをつくるための封神具。ヴェルザンディ「現在」が「過去」から創られるということ。

PRIESTESS ヴェルザンディ

**入手方法** 最終ダンジョンイベント

## バビロンのひつぎ
# バビロンの棺

異教の偶像のバールと敵対する立場にあるのが、冥界の王モト。その姿は、『デビサマ』にも登場しているが、そこに描かれた棺がこの封神具である。オリエント展の展示物であろう。

DEATH モト

**入手方法** 最終ダンジョンイベント

## ぶていのせんとう
# 武帝の仙桃

中国で神仙が住むとされる聖なる五山のひとつ、崑崙山を支配しているとされる女神、西王母が育てている桃の実。食べた者は不死を得るとされ、前漢時代の皇帝である武帝も食した。

EMPRESS セイオウボ

**入手方法** カジノでコイン2000枚と交換

## Black Tablet
# ブラックタブレット

中国の四聖獣。黒は玄武と呼ばれる蛇の絡み付いた亀で、北方を守護する。五行思想においては水を象徴する。水と火は対立するベクトルで、火に剋つが土に破れる。

TEMPERANCE ゲンブ

**入手方法** デヴァ・ユガ3F(タルタロス)宝箱

## Flame Shorl
# フレイムショール

赤い色の肩掛け。フーリーは、イスラム教における天国に住んでいる天女のこと。インドのアプサラスにも似た存在で、踊り子でもあり、天国にやってきた男を歓待する役目を持つ。

MAGICIAN フーリー

**入手方法** セベクビル(ヒュプノスの塔)宝箱

## べっこうぶちのめがね
# 鼈甲ぶちの眼鏡

とある老紳士が愛用していた眼鏡。なんの変哲もない老眼鏡だが、落下などなんらかのショックを受けたのか、レンズにはひびが入っている。かつての持ち主はすでに亡くなっている。

JUDGEMENT ????

**入手方法** 最終ダンジョンイベント

## Buffalo Beats
# バッファロービーツ

ヒンドゥーの女神ドゥルガーはシヴァの妻であるカーリーの変じた姿。[illegible]有名な伝説に、水牛の姿をした魔神を倒すエピソードがある。このレコードが、昔実際にあったのだ。

EMPRESS ドゥルガー

**入手方法** 最終ダンジョンイベント

## ぶしょうのこま
# 武将の駒

毘沙門天は、インドの古い伝説では財宝を守る神だったが、仏教において東西南北を守護する四天王のひとりとなった。多聞天ともいう。武将姿の仏像から、このアイテムが生まれた。

EMPEROR ビシャモンテン

**入手方法** ペルソナ交換:HIEROPHANTオーマ

## Fomor・Laighean
# フィウォルライニージ

ブレスはケルト神話に登場するダナーン神族の王のひとりだが、敵対種族である[illegible]フォーモリア族の血も引いており[illegible]の存在として描かれている。フォーモリアの血統をあらわす血の塊。

DEVIL ブレス

**入手方法** 迷いの森宝箱

## Blue Tablet
# ブルータブレット

中国の四聖獣。青は青龍。東方の[illegible]山を守護するとされるが、蓬莱は日本の富士山であるともいわれている。[illegible]行思想においては木の象徴。土に剋[illegible]が、金に破れる。

WORLD セイリュウ

**入手方法** 迷いの森の奥(タルタロス)宝箱

## Present
# プレザン

フランス語で「現在」を意味する。[illegible]ちらはノルンの「過去」であるウル[illegible]をつくるための封神具。「過去」も「[illegible]在」という時間があってこそ「[illegible]」として存在しうるということ。

PRIESTESS ウルズ

**入手方法** マナの城5F(ネメシスの塔5F)宝箱

## White Tablet
# ホワイトタブレット

中国の四聖獣。白は白虎で西方を[illegible]する。五行思想では金を象徴する。[illegible]お、四聖獣を支配する立場でもある[illegible]界の中心は、守護獣が黄龍である[illegible]れ、五行思想では土にあたる。

HERMIT ビャッコ

**入手方法** マナの城5F(タルタロス)宝箱



## Maxi Tempest
# マキシテンペスト

ヒンドゥー教の主神のひとりとされるシヴァは、太古の書物に嵐の神ルドラとして登場する。破壊神とも呼ばれるシヴァは、嵐の神でもあるのだ。嵐を封じ込めたように見える水晶玉。

CHARIOT シヴァ

**入手方法** 妖獣フェンリルから入手

## みそぎのせいすい
# 禊の聖水

黄泉の国から戻ったイザナギ神は、穢れを払うために聖水で身を清めた。そのときアマテラスとツクヨミ、そしてスサノオが生まれた。ペットボトルのおいしい水から連想したのかも。

CHARIOT スサノオ

**入手方法** 最終ダンジョンイベント

## Raven Feather
# レイヴァンフェザー

レイヴンには意味がふたつあり、ひとつは不吉の象徴である大カラスであり、いまひとつは「掠奪」あるいは「捕食」を意味する言葉。それらを同時に想起させる漆黒の羽根である。

JUSTICE [illegible]ヴァン

**入手方法** セベクビル(ヒュプノスの塔)宝箱

## まさむねのがんたい
# 正宗の眼帯

幼少の頃に右目を失明し、独眼竜と称した安土桃山から江戸初期の武将、伊達正宗の使った眼帯。独眼竜正宗は、その幼名をブラフマーの仏教名から、梵天丸としていた。

EMPEROR ブラフマー

**入手方法** カジノでコイン1000枚と交換

## むぼうのかめん
# 無貌の仮面

顔のない仮面。それは自分を殺そうとする意識から生まれたペルソナなのだろう。クトゥルー神話のニャルラトホテプは決まった姿を持たず、様々な形態であらわれるといわれる。

TOWER ニャルラトホテプ

**入手方法** 神取との戦闘後入手

## ロゼッタのせきひ
# ロゼッタの石碑

エジプトのヒエログリフを解読するきっかけとなった、文字の彫られた石碑のかけら。石碑にはヒエログリフとそれを簡略化した民衆文字、そして対応するギリシア語が彫られていた。

EMPEROR アメン・ラー

**入手方法** 最終ダンジョンイベント

雪の女王篇～全ルート制覇～

# WORLD MASTER

冒険は危険があるからこそ面白い。
スリルを求めるあなたに、
まさにピッタリのMAP攻略紹介。



## アンブロシアを最大数ゲットする それがペルソナマスターの使命である

アンブロシアとは、最強封神具を入手するために欠かせないアイテムである。これを最大数ゲットするには『雪の女王篇』において、もっとも困難なルートを制覇しなくてはならない。ここではその方法を紹介していくことにしよう。

## ■真のPersona Masterになるための 難易度別ルート解説

『雪の女王篇』とは3つの塔と、12フロアある氷の城を攻略するシナリオである。3つの塔にはそれぞれ難易度が設定されており、どの塔からでも攻略できるようになっている。アンブロシアの入手数は、これらの塔の攻略順で決定される。つまり、攻略の難易度が高ければ高いほど、入手できるアンブロシアの数は多くなるというわけだ。『WORLD MASTER』では、この中でもっとも危険な、難易度MAXのルート攻略を解説していく。もしあなたが真のPERSONA MASTERならば、ぜひとも次のページからの攻略法を実行してほしい。ときにはあまりの難しさに、投げ出してしまいたくなることもあるだろう。だが、困難な冒険であるからこそ、そこに『ペルソナ』の、新たな面白さと楽しさを発見できるはずだ。

### Route 6 難易度 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

もっとも簡単なルートで進んでも難しいと思われる、タナトスの塔から突入する究極のルート。クリアするのは不可能に近い、といっても過言ではないほど難易度が高い。このルートを制覇したとき、あなたは悪魔の恐ろしさと人間の非力さを改めて実感することであろう。次ページからは、このルートを攻略していく。

| 塔 | | |
|---|---|---|
| タナトス | アンブロシア | 3 |
| ネメシス | アンブロシア | 1 |
| ヒュプノス | アンブロシア | 1 |

### Route 5 難易度 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

タナトスの塔を最初に攻略するので、難易度の高さはルート6とほとんど変らない。が、2番目がヒュプノスの塔なので、ここで一息つくことができる分楽だ。このルートでもアンブロシアを5つ入手できる。攻略法はルート6と同じと考えてよい。

| 塔 | | |
|---|---|---|
| タナトス | アンブロシア | 3 |
| ヒュプノス | アンブロシア | 1 |
| ネメシス | アンブロシア | 1 |

### Route 4 難易度 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆

| 塔 | | |
|---|---|---|
| ネメシス | アンブロシア | 2 |
| タナトス | アンブロシア | 1 |
| ヒュプノス | アンブロシア | 1 |

### Route 3 難易度 ☆☆☆☆☆☆☆

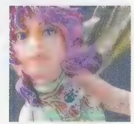
| 塔 | | |
|---|---|---|
| ネメシス | アンブロシア | 2 |
| ヒュプノス | アンブロシア | 0 |
| タナトス | アンブロシア | 1 |

### Route 2 難易度 ☆☆☆☆

| 塔 | | |
|---|---|---|
| ヒュノプス | アンブロシア | 0 |
| タナトス | アンブロシア | 2 |
| ネメシス | アンブロシア | 1 |

### Route 1 難易度 ☆☆

| 塔 | | |
|---|---|---|
| ヒュノプス | アンブロシア | 0 |
| ネメシス | アンブロシア | 1 |
| タナトス | アンブロシア | 1 |



# 氷の城基本街

## ■Welcome to Snow-Queen Dungeon!!

いまさらご存じない方はいらっしゃらないと思うが、念のためここで『雪の女王篇』へ入るポイントを紹介しておこう。行動はただひとつ、"御影総合病院〜アラヤ神社以降の学園内で、ひたすら雪の女王についての情報収集をする"ということだけだ。さすれば自然に道は開かれる……はずである。さて、その前の段階で必ず行っておきたいのが、主人公のレベルアップ。ここでどれだけレベルアップしたかによって、『雪の女王篇』の難易度はまったく変わってくる。最低ラインとしてはペルソナレベルも含めてLV11にしておくべき。このラインをクリアしないと、これから紹介するルートを楽しむことができなくなってしまうからだ。ちなみにこのルートでは、マキとマークとレイジは仲間にならない。

**【雪の女王篇への入りかた】**

※アラヤ神社でマキの母を助けた後の学園にて

1. 2-4（2F） 学園の呪い情報
2. 図書室（3F） "雪の女王"の情報
3. 演劇部部室 "雪の女王"の情報
4. 生徒会室（3F） "雪の女王"の情報
5. 校長室（1F） 封印された仮面の情報
6. 体育館倉庫 "スノークイーンマスク"ゲット

## ■Shopping Guide 〜オススメ武器はマシンガンとライフル!

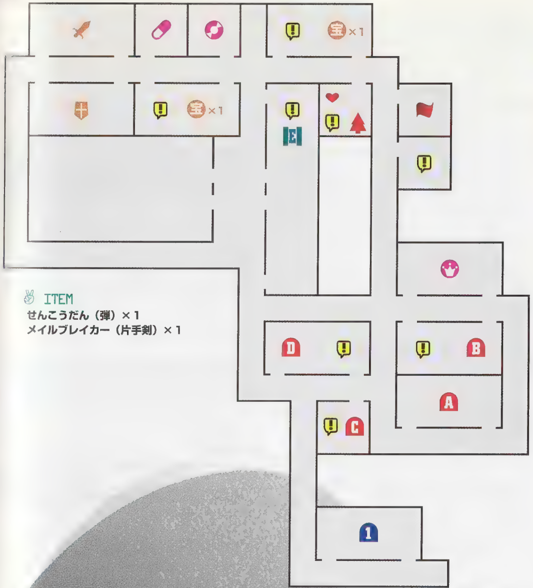
基本的に冒険の準備をするのは、このエリアのみ。武器・防具屋の商品は各塔をクリアするたびに更新される。が、それに合わせて仲間たちの装備を買い替える必要はない。なぜなら、防御力などの能力はペルソナによって左右されるからだ。まずは物理攻撃の要となる銃を揃えるようにしよう。中でもオススメなのは攻撃回数の多い、ライフルとマシンガン。主人公とブラウン、南条くんが装備できる武器だ。

**【マシンガン&ライフルリスト】**

| マシンガン 名称 | 威力 | 攻撃回数 | ライフル 名称 | 威力 | 攻撃回数 |
|---|---|---|---|---|---|
| 〈塔攻略前〉 | | | | | |
| イングラム | 14 | 1〜3 | AK47 | 12 | 2〜4 |
| 〈タナトスの塔クリア後〉 | | | | | |
| M134バルカン | 19 | 0〜7 | HK G11 | 18 | ALL |
| アヴェンジャー | 12 | 7 | ゲパードM2 | 32 | 2〜4 |
| 〈ネメシスの塔クリア後〉 | | | | | |
| ひえんれんぱっほう | 25 | 0〜7 | ステアーAUG/A1 | 12 | 4〜6 |
| ファントムキラー | 11 | 6 | FA-MASカービン | 14 | 4〜6 |
| 〈ヒュプノスの塔クリア後〉 | | | | | |
| ステアーTMP | 12 | 2〜4 | SIG-SG550 | 10 | 4〜6 |
| HK MP5K | 21 | 2〜7 | ハイドロジェット | 13 | 3〜5 |
| 〈スノーマスカレード戦クリア後〉 | | | | | |
| げっとそうてんほう | 20 | 4〜6 | M41Aパルスガン | 37 | 2〜4 |
| クレイジーチェーン | 29 | 3〜5 | マーズ133 | 60 | 1〜3 |








ITEM
せんこうだん（弾）×1
メイルブレイカー（片手剣）×1

### 氷の城基本街

マップアイコンの見方

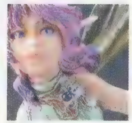
- メッセンジャー
- 宝箱
- 武器屋
- 防具屋
- よろず屋
- 薬屋
- 回復施設
- セーブポイント
- ベルベットルーム
- イベント
- 出入口
- ワープ
- カジノ
- A タナトスの塔へ
- B ネメシスの塔へ
- C ヒュプノスの塔へ
- D 悪魔の山へ

## World master 外伝 1
## 薬局サトミタダシ、カエルの試供品

薬局内にさり気なく置いてある2体のカエル人形。実はこのカエル、『雪の女王篇』では話し掛けるとちゃんと答えてくれるのをご存じだろうか。答えたついでに、サトミタダシの試供品のマッスルドリンコをくれる。この試供品は3回までしかもらえないが、氷の城2階に行けるようになると、今度は反魂香をプレゼントしてくれるのだ。どこかで聞いたことのある口調だが、面白いのは4回目のセリフ。RPG好きの人にはドキッとすることを言ってくる。おまけにトドメの言葉は……。

**「死んでいいよ いやいやまじで」**



# タナトスの塔

## ■不可能を可能にせよ！　キミならできる!!　Route6

この塔の恐ろしさは、一度DYING状態となった者はペルソナを剥奪されるということ。はっきり言って、LV11程度でこの塔に突入するというのは自殺行為である。が、以下の注意事項さえ守れば、クリアするのは決して不可能ではない。では説明しよう。まずは右にある準備をし、突入後は会話で戦闘を回避しつつ、アガスティアへ向かう。そこで中断DATAのコピーをとったら、次はタルタロスで鏡の破片を集める。リリム装備のためのレベルアップは、アガスティア付近で行った方がいい。ハンマを所持する南条くんがいるなら、屍鬼や堕天使を狙おう。ただし、大量に出現したら無理をせずに戦闘を回避すること。以上を制限時間内に素早く行う。それができればクリアは目前だ。あとはボス戦でリリム装備者にがんばってもらおう。……健闘を祈る。

**【攻略ポイント】**

**1　Priestess アメノウズメを作る**

この塔に入る前に、妖精ピクシーと魔獣ケットシー
全体回復魔法を持つ、アメノウズメを作っておくこと
主人公とゆきのさん以外のキャラクター装備させよう

**2　MOONリリムの材料を揃える**

さらに、塔に入る前にはタナトス戦に備えてMOONリリムの合体材料、外道スライムと幽鬼ガキのスペルカードを用意しておくこと。決して忘れるな!

**3　神経魔法が効く悪魔を狙う**

まともに戦っては勝てないので、まずは相手を行動
能にする必要がある。オススメ悪魔は鬼女、妖鳥、
鳥、妖魔。マヒバリやキャンディボイスが効きやすい。

**4　あとはひたすら会話で逃げる**

出現悪魔数が多いときは、無理をせずに戦闘を回避
べき。相手を確実に去らせるには、交渉結果を"
び&怒りMAX"にすること。それ以外は危険すぎる。

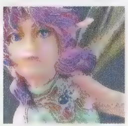
## ■どのルートでも難易度は高い。油断するな！Route5～1

ルート6よりは高いレベルで挑むことができるので、前もって魔法に耐性のあるペルソナを装備していくことができる。難易度はやや下がるが、それでも危険なことに変わりはない。一瞬の油断が死に繋がる。己の力を過信せず、慎重にいこう。

**【攻略ポイント】**

**1　やっぱりMOONリリムが必要**

3番目にこの塔に突入したとしても、タナトス戦では
MOONリリムがいなければ勝利は難しい。また、ボス
戦には向かないが、道中の回復役には魔法無効
JUDGMENTファレグを装備することをオススメする



## TOWER OF THANATOS DATA

**制限時間**　3時間

**鏡の破片最大入手数**　6枚

タルタロスの宝箱に4枚、百合子から2枚をゲットできる。そのうちの1枚は、6階のイベント部屋にあるふたつの宝箱の向かって左側に入っている。右を開けるとアヤセのペルソナが剥奪される。

**出現悪魔**　LV30～40前後

**要注意悪魔**　悪霊くちさけ

すべてのルート共通の強敵。銀のマニシャかテ
ラジャがなければ戦わないこと。スペルカード
入手できないときは、会話で喜び&怒りの感情
上げて、戦闘から離脱してもらおう。

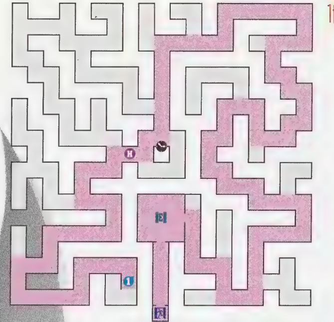


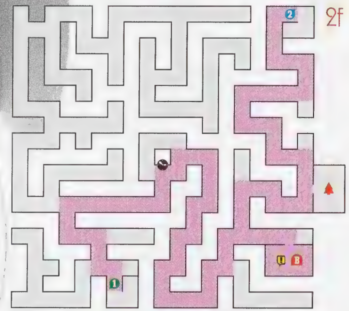
### World master 外伝 1

### 「Y・U・R・I・K・O ちゃ～ん」

80年代のぶりっ子アイドルを彷彿とさせる、タナトスの塔主・山本百合子。彼女は自分自身の"かわいさ"に異常なまでに固執している女の子である。しかし、若さがもたらす美というのは、時の流れと共に確実に失われていくもの。彼女はそれを恐れ、永遠の美を求めて雪の女王に身を委ねた。その聞くも涙、語るも涙の身の上話は、タナトス戦で勝利をおさめたあとに、彼女の口から聞くことができる。





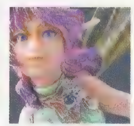




### タナトスの塔

マップアイコンの見方

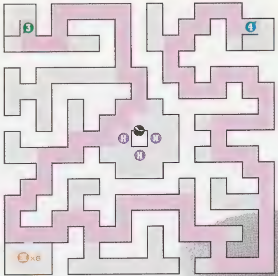
- 上り階段
- 下り階段
- HPダメージトラップ
- イベント
- 時計
- 出入口
- 中断ポイント
- メッセンジャー
- ベルベットルーム
- 回復施設
- 武器屋
- 防具屋
- 最短ルート
- タルタロスへ



# タナトスの塔

マップアイコンの見方

- 上り階段
- 下り階段
- 宝箱
- HPダメージトラップ
- 時計
- 鏡の破片
- イベント
- ボス
- 最短ルート



4F

ITEM

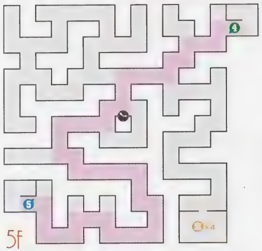
ポイズントラップ×１
マジカルガード（アイテム）×５
ブルバダガー（片手剣）×１
ふうまのすず（アイテム）×３
おにぐるま（投具）×１
ロンギヌス（槍）×１




## World master 外伝 3

## いやーん「くちさけ」さん！

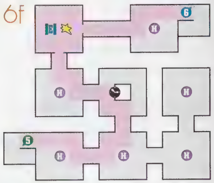
呪殺魔法を無効にするテトラジャ所持ペルソナを装備できない状況において、この悪霊くちさけの存在はまさに脅威。全員仲良くマハムドを唱えてくる彼女らに出会ったら、南条くんの皮肉かブラウンのナンパで喜ばせ、とどめに主人公の歌を聞かせて追っ払え!!



5F

ITEM

フィジカルガード（アイテム）×５
メタルカード（アイテム）×３
アンスウェラー（両手剣）×１
ほうぎょく（アイテム）×３



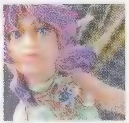
6F

ITEM

鏡の破片×１
ペルソナ封印トラップ×１



7F

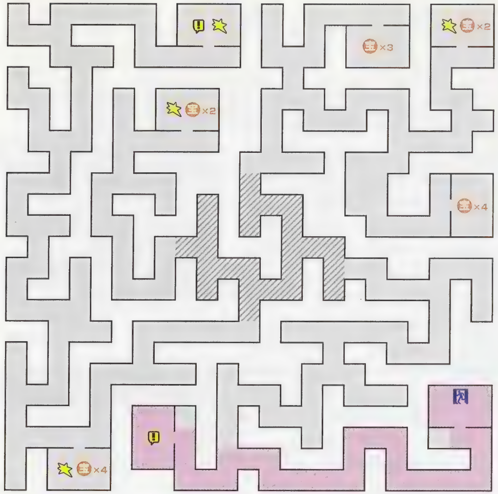




# タルタロス

マップアイコンの見方

- メッセンジャー
- 宝箱
- 鏡の破片
- 出入口
- ダークゾーン
- 最短ルート



ITEM

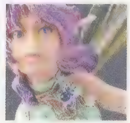
ソーマ（アイテム）×２
キンモウキュウビノムチ（鞭）×１
まきせ（アイテム）×５
ホワイトタブレット（封神具）×１
ブラックタブレット（封神具）×１
ディスパライズ（アイテム）×３
ディストーン（アイテム）×３
ディスシック（アイテム）×３
ルナブレード（片手剣）×１
ブルータブレット（封神具）×１
すいてんぐうのおふだ（封神具）×１
ポイズントラップ×１
HPダメージトラップ×３
鏡の破片（ひとつは真理子から購入）×４




## World master 外伝 4

## 矢部真理子さんの不思議

黒瓜くんに会うためにエルミン学園に参上し、事件に巻き込まれてしまった矢部真理子。オカルト好きの彼女は、この状況が喜ばしいことであるようだ。しかし不思議なのは、彼女が悪魔のあふれるダンジョン内を平気で行き来しているということ。カメラを向ければ悪魔は襲ってこないのだろうか？　ぜひとも仲間に入れたい人物である。



# ネメシスの塔

## ■塔主の陰険さに負けず劣らず陰険に攻めよ！　Route6

この塔でのポイントは"慈悲の心"。まずは拷問にかけられているトロと黒瓜を助けることを優先しよう。彼らを助けないと、鏡の破片をすべて集めることができないからだ。さて、ネメシスの塔では制限時間を解除される。滞在時間が長ければ長いほど、ボスが強くなるわけだが、ここではそのシステムを利用してボス戦で一気に仲間たちのレベルを上げるいう作戦をオススメしたい。また、制限時間がないのだから、レベルアップに励むこともできる。塔主が主人公たちを陥れるために仕掛けたいじわるを、逆に利用してやるのだ。拷問を受けているトロたちには悪いが、ここはじっくりと経験値を稼いでしまおう。

**【攻略ポイント】**

**1 パーティ内のレベルの差を縮める**

タナトス戦ではリリムを装備した者だけが、大幅にレベルアップしたはず。この塔ではパーティのレベルを平均化することを最大の目標としよう。それを怠ると、今後の展開が厳しくなる。

**2 装備ペルソナを更新する**

言うまでもないと思うが、塔に突入する前に必ず悪魔の山でスペルカードを集め、現在のパーティのレベルに見合った、強いペルソナを作っておくこと。うっかり忘れると痛い目に会うゾ。

**3 全員生存でボス戦をクリアする**

ネメシス戦では必ず全員で戦って、仲良くレベルアップすること。ここで落ちこぼれ者を出すと、以降もずっと役立たずになってしまうからだ。突入前に反魂香や、血返しの玉を購入しておこう。

## ■調子に乗ってはいけません。油断は禁物　Route5～1

ネメシスの塔を最初に攻略する場合でも、レベルアップダンジョンとして利用すべきである。タナトスの塔と違って、玉砕してもペルソナを奪われる心配はない。が、だからといって、調子に乗って全滅していては話にならないので、まめにアガスティアに立ち寄るようにしよう。

**【攻略ポイント】**

**神経魔法所持悪魔に気をつけろ**

この塔には魅惑の悪魔、夜魔リリムが出現する。彼女のマリンカリンやキャンディボイスに注意せよ。これらの神経魔法は、HERMITのペルソナを装備していれば反射できる。LV16のフウタイは妖精ピクシーと悪霊ゴーストで作ることができるので、初回突入の際にはこれらのスペルカードを用意しておこう。

## TOWER OF NEMESIS DATA

**制限時間**　なし

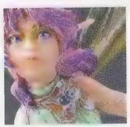
**鏡の破片最大入手数**　3枚

1階の宝箱に鏡の破片が入っているが、これを取らずにクリアすると、あとでトロから鏡の破片を2枚もらうことができる。忘れずにトロのところに行くこと。もう1枚はボス戦クリア後入手する。

**出現悪魔**　LV20～30前後

**要注意悪魔**　悪霊ブキミちゃん

複数人対象のムドオンも危険だが、もっと恐いのは特技の"自爆"。ダブル攻撃をしてくるので、ブキミちゃんとの戦闘では、ダメージを受けていなくても、毎ターンごとに回復魔法をかけよう。

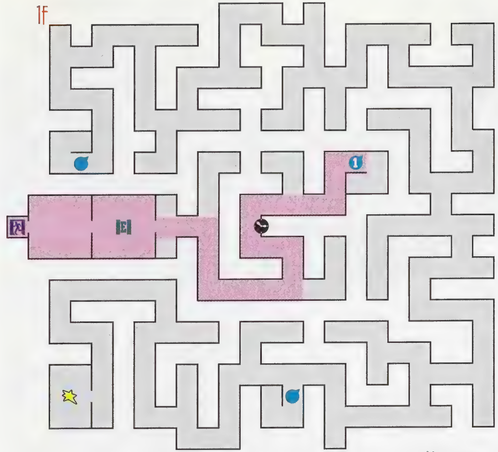




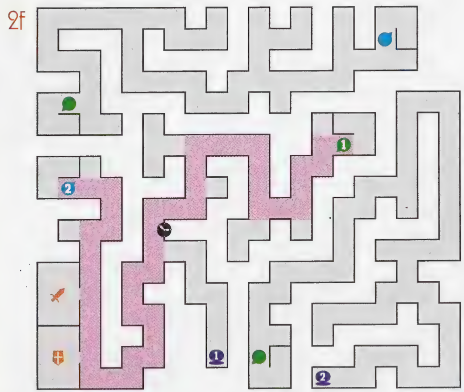
## ネメシスの塔

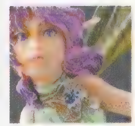
マップアイコンの見方

- 上り階段
- 下り階段
- イベント
- 宝箱
- 武器屋
- 防具屋
- 時計
- 落とし穴落下地点
- 最短ルート




ITEM
鏡の破片×1



マップアイコンの見方

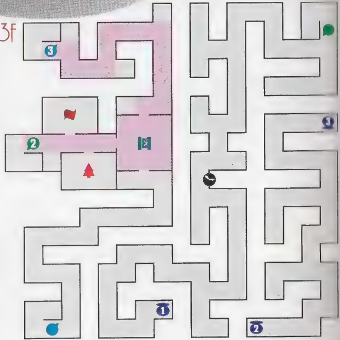
- 上り階段
- 下り階段
- 中断ポイント
- イベント
- 落とし穴
- 落とし穴落下地点
- 回復施設
- 宝箱
- ボス
- 時計
- ベルベットルーム
- 最短ルート

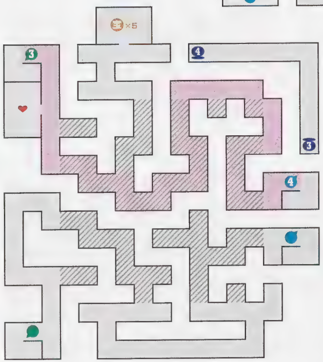
## World master 外伝 5

## THE べんきーず

中身の女の子たちはかわいいが、登場するときは便器そのもの。便器にやられたとあっては、PRSONA MASTERの名に傷がつく。彼女らに出会ったら、必殺ハンマで攻撃せよ！　スペルカードははなこさんならブラウンでゲットできるが、ブキミちゃんはこのメンバーでは、ちと難しい。

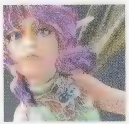


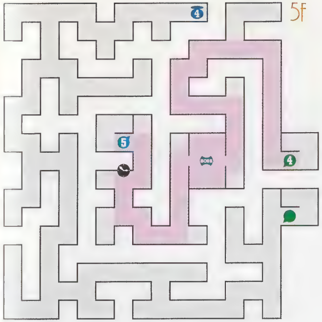



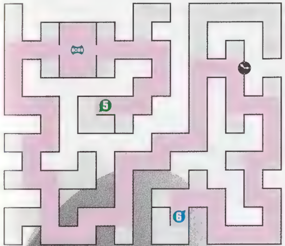

ITEM

HPダメージトラップ×１
ズフタフランス（槍）×１
ふうまのわきざし（片手剣）×１
クィーンビュート（鞭）×１
ジャストドゥイット（封神具）×１











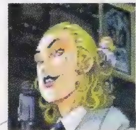
ITEM

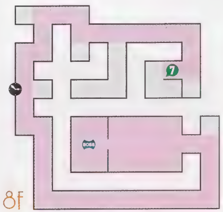
ルナブレード（片手剣）×１
ソルブレード（両手剣）×１
ツインバード（投具）　×１
プレザン（封神具）×１

## World master 外伝 6

## ビューティホー美智子さん

自分は美しいと信じて疑わない、ネメシスの塔主・松平美智子。旧華族の名家のお嬢様である彼女は、それゆえの尊大さを疎まれ、クラスメイトから嫌われていた。彼女はそれを逆恨みし、復讐の鬼と化したのだ。ちなみに、倒されたあとに反省しないのは彼女だけである。






ネメシスの塔

マップアイコンの見方

- 上り階段
- 下り階段
- 落とし穴
- ボス
- 時計
- 宝箱
- 回復施設



# ヒュプノスの塔

## ■悪魔を蹴散らす極悪非道と化して進め！ Route6

今のあなたなら、ヒュプノスの塔を突破するのはカンタン、カンタン。気をつけることと言えば、あまりのた易さに眠ってしまわないことくらいだ。ボス戦もさほど苦労することなく、勝つことができるだろう。ここで全滅したら、まさに一生の恥じになること間違いナシ、である。しかし、この塔をクリアしたあとの展開はかなりシビア。そこでこの塔では、より強いペルソナを作るためのスペルカードを集めると共に、現在装備しているペルソナのランクアップに専念するようにしよう。

**【攻略ポイント】**

**1 まずは反夢界を目指せ**

反夢界で眠っている人を起こさないと、鏡の破片を12枚そろえることはできない。奥の部屋にいる久美のところまで行くかどうかは、あなたの判断にお任せするが、それによってボスのレベルがアップし、結果的にはパーティのレベルも上がることを考えると……。

**2 ボス戦に備える**

ボス・ヒュプノスには魔法が効かない。ボス戦に突入する前に必ず全員の装備をチェックすること。また、ヒュプノスは暗黒魔法の使い手でもあるので、大属性がHOLYLIGHTのペルソナは避けたい。それ以外の属性のペルソナに魔法石などで回復魔法をつけていこう。

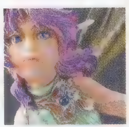
## ■ウロウロせずに突き進むべし Route5～1

ヒュプノスの塔への扉の前でフィレモンが言う通り、どのルートでも難易度は低い。が、この塔の制限時間は短い。悠長に経験値稼ぎをしていると、タイムオーバーしかねない。出現悪魔と同レベルの場合、反夢界へも足を伸ばすのであれば、レベルアップよりもクリアすることを優先しよう。

**【攻略ポイント】**

**制限時間に注意**

最初にこの塔に突入した場合は、悪魔とのレベル差があまりないので、戦闘に手間取ることだろう。全滅などの心配はいらないが、制限時間にはぜひとも気をつけてほしい。早足で回らないとタイムアップになってしまうからだ。経験値稼ぎをしたいのであれば、反夢界行きはあきらめるべきである。



## TOWER OF HYPNOS DATA

**制限時間** 50分

**鏡の破片最大入手数** 3枚

反夢界で眠っているただし君&たまきちゃん、大石校長&反谷教頭をつねったあとに話しかけると、鏡の破片を2枚手に入れることができる。もう1枚はボス戦クリア後、自動的に入手できる。

**出現悪魔** LV10～20前後

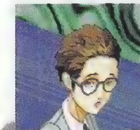
**要注意悪魔** 悪霊ゴースト

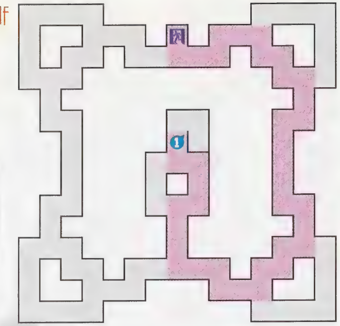
ムドやハンマ系の魔法は、魔法威力の高低にかかわらず、その効果を発揮する。つまり、ゴーストのムドも大属性HOLYLIGTのペルソナには脅威となる。決して侮らないようにしよう。

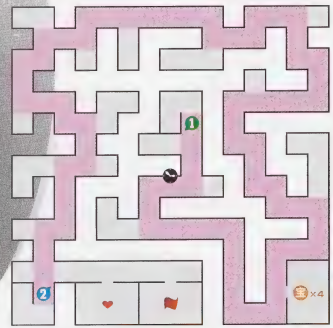
### World master 外伝 7

### 人間怖い！ 広瀬久美

うじうじもじもじの引っ込み思案型である、ヒュプノスの塔主·広瀬久美。彼女は厳しい現実世界を恐れ、夢の世界を与えてくれた雪の女王の配下となった。反夢界ではそんな彼女の回想シーンを見ることができるが、なるほどこれでは確かにいじめられても仕方がないという気がする。誰でも苦労に苦労を重ねて生きているのだ。ここは一発、彼女に根性を入れてやるためにも、ガツンと倒してやろう。





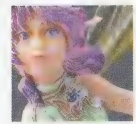




2F ITEM
レイヴァンフェザー（封神具）×1
フレイムショール（封神具）×1
マルドギール（槍）×1
メイルブレイカー（片手剣）×1




### ヒュプノスの塔 マップアイコンの見方

- 上り階段
- 下り階段
- 回復施設
- ベルベットルーム
- 時計
- 宝箱
- 中断ポイント
- 武器屋
- 防具屋
- メッセンジャー
- 出入口
- 最短ルート
- 反夢界入口



## ヒュプノスの塔

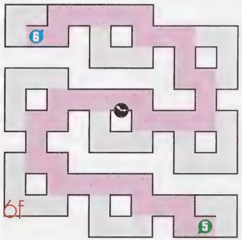
マップアイコンの見方

- 上り階段
- 下り階段
- 時計
- ボス
- 最短ルート



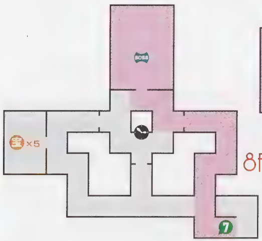






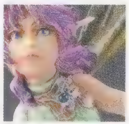







8F ITEM

ソニックブレード（両手剣）×１
チャクラム（投具）×１
ストライクテイル（鞭）×１
アメジスト（宝石）×１
ませき（アイテム）×５

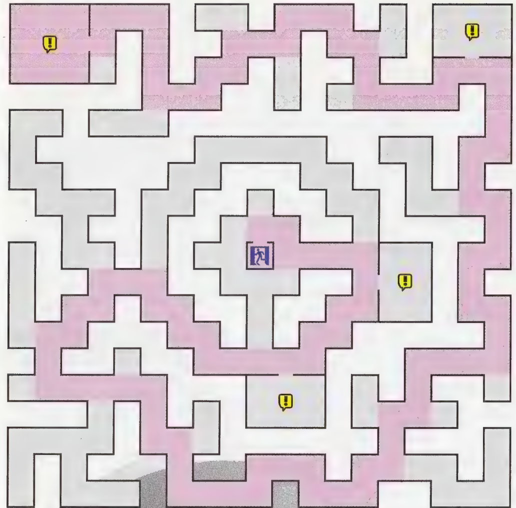




## 反夢界

マップアイコンの見方

- メッセンジャー
- 出入口
- 最短ルート

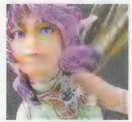


### World master 外伝 8
### たまきちゃんとただしくんのラブラブ物語

この反夢界での眠りの中で、たまきちゃんとただし君はついに結ばれる。たまきちゃんファンとしては、ただし君だけ永遠の眠りにつかせたいと思うかもしれないが、ここはひとつ暖かい目で見てあげて欲しい。

ところで、87ページでシナリオ担当の里見氏が、「たまきちゃんはただし君の陽気さに惚れたんです」と語っていたが、果たして本当にそうなのだろうか？　何といってもただし君はあの薬局サトミタダシの息子、南条くん同様、サトミソングで洗脳したとも考えられる。その方法をぜひとも伝授してほしいものである。



# 氷の城2F～11F

## ■ペルソナを自由につけ替えて楽しもう！

さて、いよいよ最終決戦のときが来た。これまでの塔を無事にクリアしてきたあなたなら、この氷の城も難なく制覇することができるはずである。ここでの最大目標は、仲間たち全員に最強ペルソナを装備させることだが、現在のレベルではまだ無理だと思う。まずはパーティのレベルを上げることを最優先としよう。幸い氷の城には制限時間がない。思う存分レベルアップに専念できるというわけだ。また、氷の城8階では、ある男が1階までワープさせてくれる。お金に余裕ができたら、ボス戦に備えて各回復アイテムを山盛り購入しておこう。さらにカジノで封神具を直接購入して、それらのペルソナを作ってみるのもいいだろう。最後のダンジョンを充分に楽しんでほしい。

**【攻略ポイント】**

**1**
**セーブはまめに行う**

氷の城に突入した直後は、仲間たちと悪魔のレベル差は10近くあるはずだ。全滅する可能性はまだまだ高い。レベルが上がったら、必ず保健室のアガスティアまで戻るようにしよう。その道中でさらに経験値を稼ぐことができると考えれば、さほど面倒なことではない。ここでヤケをおこして、レベルアップを断念してはこれまでの苦労が水の泡と化してしまう。油断は禁物。気長に慎重にコマを進めていこう。

**2**
**呪殺魔法所持悪魔に気をつけろ**

これまでにも何度も述べてきたが、いくらレベルが上がっても、ムドやエイハは非常に危険な魔法。夜魔や堕天使、悪霊と戦うときは必ずテトラジャをかけること。MOONリリムやサキュバスを装備しているときは、逆にハンマやコウハの魔法を持つ天使と妖鬼に注意。これらの魔法もテトラジャで防ぐことができる。また、すべての攻撃を反射する、“水晶の壁”を持つ幽鬼ミヤスドコロも危険な悪魔である。

## ■最強装備シュピーゲルシリーズが欲しい人へ

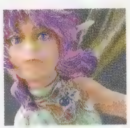
鏡の破片を12枚揃えると、そのごほうびとして主人公の最強装備をゲットすることできる。シールドは中庭に、それ以外は氷の城3階のイベント部屋にある。ただし、イベント部屋では凍った女生徒の足元を調べた後に、跳び箱の横を調べないと入手できないので注意。ブラウンがいるときは、彼に話しかければ入手イベントがおこる。

| 名称 | 攻/防 | 命/回 | 回数 | STR | VIT | TEC | AGI | LUK |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| シュピーゲルブレード | 65 | 78 | 3 | 5 | - | 5 | 5 | - |
| シュピーゲルマスク | 25 | 25 | - | - | - | - | - | 9 |
| シュピーゲルメイル | 60 | 45 | - | - | 9 | - | - | - |
| シュピーゲルシールド | 36 | 14 | - | - | - | 9 | - | - |
| シュピーゲルバイン | 28 | 22 | - | - | - | - | 9 | - |

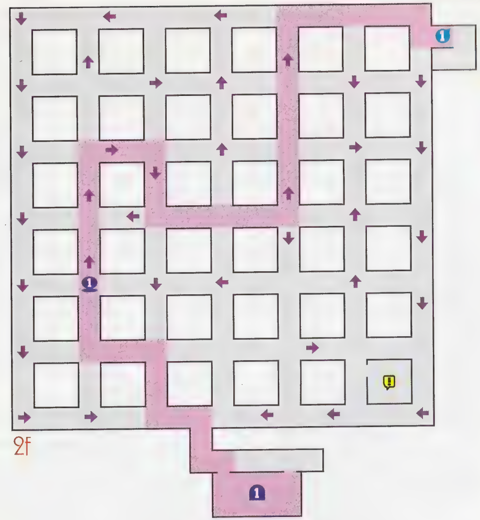
※攻/防は攻撃力と防御力を、命/回は命中率と回避率を示している。

## MAP記号の階段表記について

氷の城には階段が多数存在する。そこで以降のマップでは混乱を避けるために、目的地に行くために使用する階段だけに通し番号を表記することにした。各宝箱部屋、イベント部屋に行くには、階段にある番号順に進んでいけば自動的に到達するようになっている。したがって、それ以外の階段記号には上下階に繋がる番号表記はない。しかし、これらは目的地にスムーズに進むための表記であることをご了承いただきたい。








**氷の城**
マップアイコンの見方

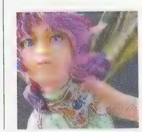
- 強制移動
- メッセンジャー
- 上り階段
- ワープポイント
- 落とし穴落下地点
- 最短ルート

**World master 外伝 9**

### 藤森和美と夜の女王

この藤森知美こそが、冴子先生を凍りつかせ、主人公たちに試練を与えた人物である。彼女は冴子先生が高校生だった頃の親友であるが、実はその反面、冴子先生の性格や容貌にコンプレックスも抱いていた。その鬱積した想いが、当時の“雪の女王事件”で爆発し、彼女の心からペルソナ“夜の女王”が生まれたのである。しかし、彼女もまた誰かさん同様、ペルソナに心を乗っ取られてしまう。

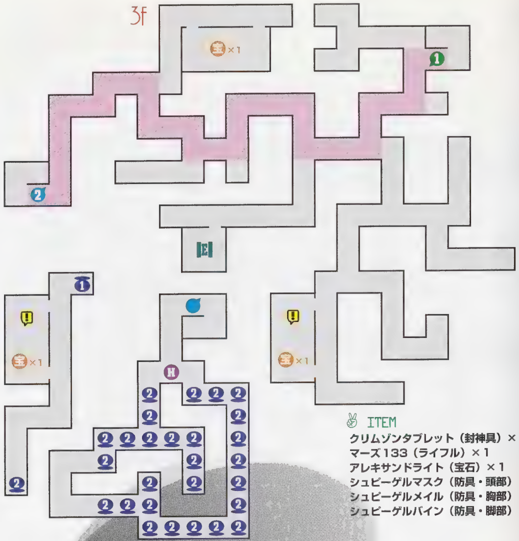




## 氷の城

マップアイコンの見方

- イベント
- メッセンジャー
- 上り階段
- 下り階段
- 落とし穴
- 落とし穴落下地点
- 宝箱
- HPダメージトラップ
- 最短ルート



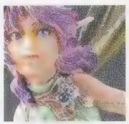

ITEM

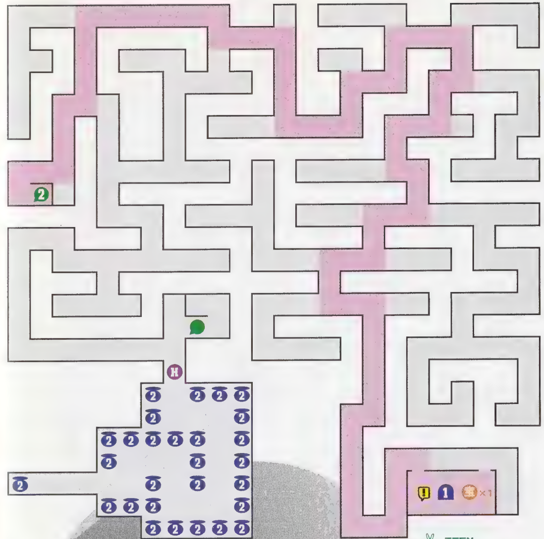
クリムゾンタブレット（封神具）×１
マーズ１３３（ライフル）×１
アレキサンドライト（宝石）×１
シュピーゲルマスク（防具・頭部）×１
シュピーゲルメイル（防具・胸部）×１
シュピーゲルバイン（防具・脚部）×１

### World master 外伝 10
## 「アガスティアの木」の不思議

アガスティアとはインドに伝わる木で、その葉にはそれを見た者の一生が書かれているといわれている。つまり主人公たちは、その日一日の行動をアガスティアの葉っぱに、書き込んでいるのである。一見、簡単そうに見えるセーブだが、実はその裏で主人公たちは苦労しているのだ。このような珍しい木が、少ないというのは当然ともいえる。また、『雪の女王篇』で完全にセーブできないのも、寒さゆえにアガスティアの木が正常に機能できないからなのであろう。今後はアガスティアの木を栽培していた夏美先生に、株分けしてもらおうではないか。





4F

ITEM

こうまじょう（槍）×１

## 氷の城

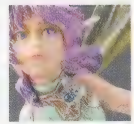
マップアイコンの見方

- HPダメージトラップ
- メッセンジャー
- 下り階段
- ワープポイント
- 落とし穴
- 宝箱
- 最短ルート

### World master 外伝 11
## 友だち１００人できるかな

悪魔の山へと通じる教室にいる、ヒーホー君とヒホ子ちゃん。ここ氷の城４階教室でも彼らに会うことができる。ヒーホー君たちは友だちを作るために人間界にやってきたそうだが、彼らは悪魔の山に友だちはいないのだろうか？　こんなかわいらしいふたりなら、それこそ友だちは１００人でも、１０００人でもいそうに見える。いや、だからこそ有名になった彼らは、ほかの悪魔たちに妬まれているのかも知れない。ここは素直に、彼らの友だちになることを選んであげよう。そうすればヒーホー君たちは、お礼に主人公たちを５階へワープさせてくれるぞ。

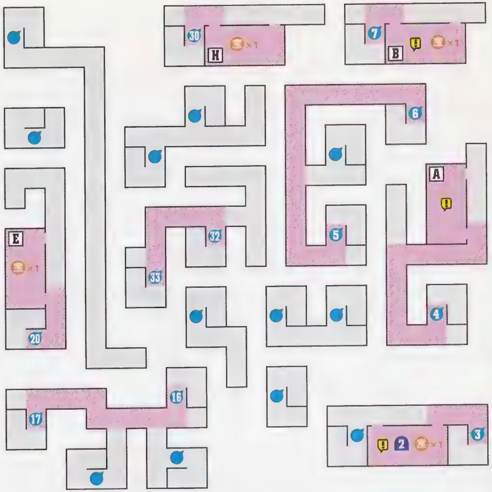


# 氷の城

マップアイコンの見方

- 上り階段
- 宝箱
- メッセンジャー
- ワープポイント
- 最短ルート

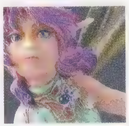


5f

ITEM

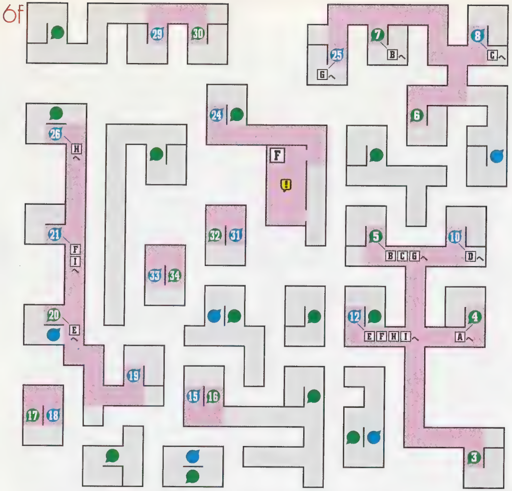
しせんちゅう（鞭）×１
ミリオネアボム（アイテム）×２
ジャスティスコイン（投具）×１
ソーマ（アイテム）×２

★各部屋へのルート
※Ａからアルファベット順に各部屋へ行く場合のルートを示した。
A(5F)：階段３→４
B(5F)：階段４→５→６→７
C(8F)：階段７→８→９
D(8F)：階段９→８→６→５→１０→１１
E(5F)：階段１１→１０→１２→２０
F(6F)：階段２０→２１→２２→２３→２４
G(7F)：階段２４→２３→２２→２１→１９→１２→５→６→２５
H(5F)：階段２５→６→５→１２→１９→２６→２７→２８→２９→３０
Ｉ(8F)：階段３０→２９→２８→２７→２６→２１→２２→２３→３１→３２→３３→３４→３５





6f

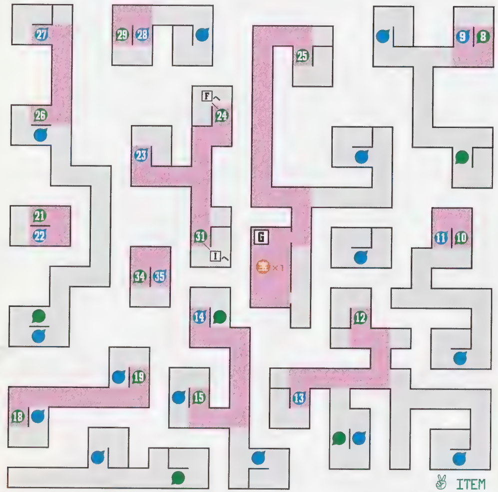


# 氷の城

マップアイコンの見方

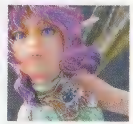
- 上り階段
- 下り階段
- 宝箱
- メッセンジャー
- 最短ルート

7f



ITEM

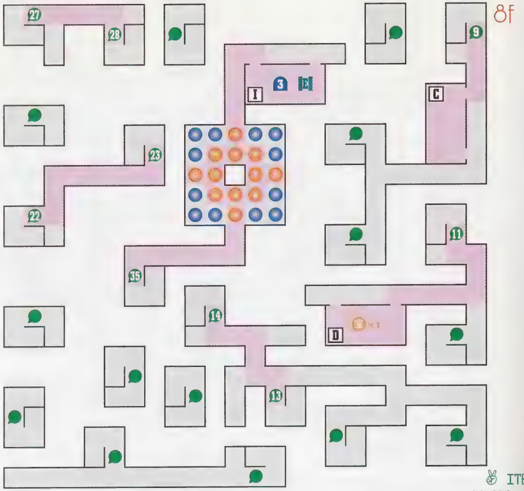
こんりゅうまる（両手剣）×１



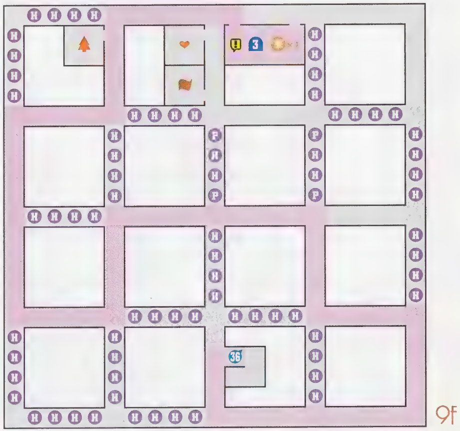
# 氷の城

マップアイコンの見方

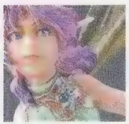
- 上り階段
- 下り階段
- HPダメージトラップ
- 毒ダメージトラップ
- 宝箱
- メッセンジャー
- イベント
- ワープ
- セーブポイント
- 回復施設
- ベルベットルーム
- 最短ルート




ITEM
せきじゃのつるぎ（片手剣）×1
あまたのかね（アイテム）×1




ITEM
ドラゴンスケイル（封神具）×1

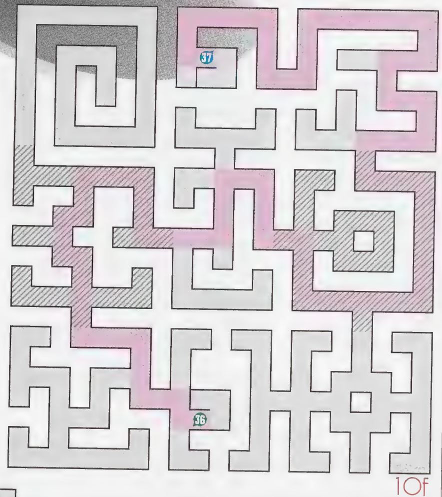


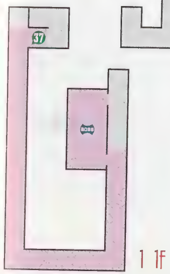
## World master 外伝 12

## 強敵現る!?「グリーミーズ」の邪眼

この辺りでの強敵は奇妙な宇宙人、外道グリーミーズだ。彼らは魔法攻撃も物理攻撃も効きにくい上に、ヘルズアイズで主人公たちを亡き者にしようとしてくる。言葉は通じないが、ブラウンの愉快な世間話にだけは興味を持ってくれるようだ。ここは地球を制服されないうちに、さっさとスペルカードをいただいてしまおう。



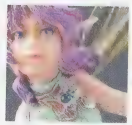




# 氷の城

マップアイコンの見方

- 上り階段
- 下り階段
- ダークゾーン
- ボス
- 最短ルート



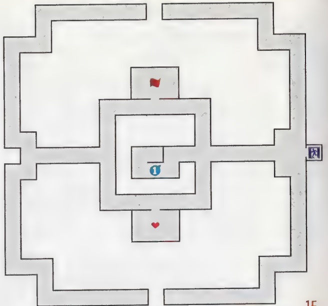
悪魔の山
マップアイコンの見方

- 上り階段
- 下り階段
- イベントクリア後開くドア
- 回復施設
- ベルベットルーム
- 出入口

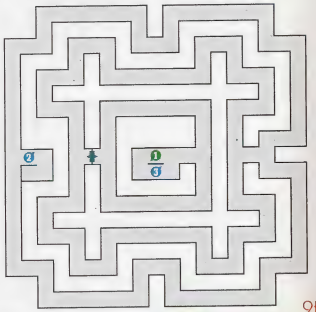
# 悪魔の山

## ■ここはトレーニング場

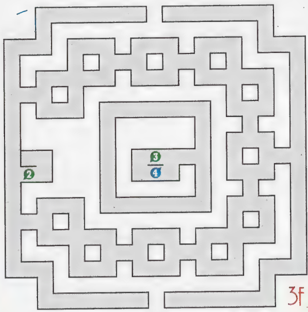
このダンジョンは『セベク篇』での遺跡と同じ役割を持っている。初めは1階しか行けないが、塔をクリアするたびに上の階に進めるようになる。『雪の女王篇』でのペルソナ作りと育成は、悪魔の山をいかに利用するかで変わってくる。ここではスペルカードを収集すると共に、戦闘や会話の実験をすると良いだろう。レベルこそ違えど、性格や属性は共通している悪魔が多い。それらの悪魔を相手に、どの交渉術が成功するのか、また、どの属性の悪魔はどんな攻撃が有効なのかを確認していくのだ。危険な塔内ではできないことを行う場所として活用しよう。



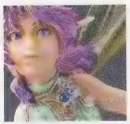
出現悪魔：なし　1F

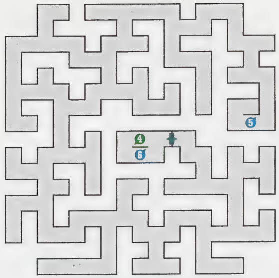


出現悪魔：LV1～10前後　2F

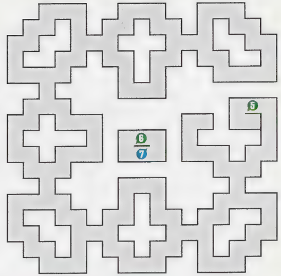


3F 出現悪魔：LV11～20前後



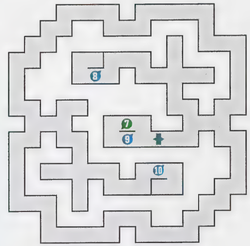


4F 出現悪魔：LV21～26前後

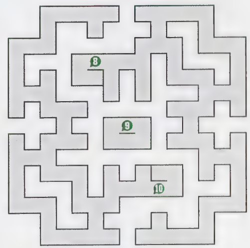


5F 出現悪魔：LV26～31前後





6F 出現悪魔：LV32～38前後



7F 出現悪魔：LV39～44前後
LV99　魔人アリス

# 種族別データ〜アナライズいらず〜

# DEVIL DATA

「ゲーム中にデビルアナライズを見るのが面倒くさい!」そんなあなたの声にお応えして、152体の悪魔たちのすべてのDATAを完全網羅!

| ジャックフロスト | AQUA | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 愚か 陽気（♂） | | | | | | | |
| [illegible] | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
| | 6 | 9 | 10 | 20 | 16 | 49 | 30 |
| 所持魔法 | ●マハブフーラ●ブフーラ●ブフ●ティンクルパンチ●アイスフレス | | | | | | |
| 特徴 | ブフ系を反射。物理魔法に弱い | | | | | | |
| 出現場所 | ●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F | | | | | | |
| アイテム | マハブフストーン | お金 | 410 | | | | |



## 表の見方

| | |
|---|---|
| ①名称 | 悪魔の名前 |
| ②小属性 | それぞれの悪魔が持つ属性。同属性の攻撃に対して耐性がある |
| ③性格 | それぞれの悪魔が持つ性格タイプ。口説くときに役に立つ |
| ④LV・HP・SP | 悪魔のレベルとHP・SPの最大値 |
| ⑤〜⑪能力値 | ⑤から物理攻撃力、物理防御力、技（命中率に影響）、素早さ、運、魔法威力、魔法防御力。さほど気にする要素ではない |
| ⑫所持魔法・特技 | それぞれの悪魔が持つ魔法と特技の種類。ほとんどの悪魔が複数ある中で、もっともやっかいな攻撃をしてくる |
| ⑬特徴 | それぞれの悪魔が持つ主な特性や弱点。ここさえ押さえておけば、戦闘で必ず有利になる |
| ⑭出現場所 | 悪魔の主な出現場所。"セベク編／雪の女王編" となっている。記された場所の前後のダンジョンや、付近のフィールドなどにも出現する場合がある |
| ⑮アイテム | 戦闘後に悪魔が落とすアイテム。宝石やストーン系のアイテムは落とす確立がかなり低い |
| ⑯お金 | 戦闘後に悪魔が落とすお金。大事な軍資金となる |

## ●悪魔名 50音別INDEX

「DEVIL DATA」は合体時に使用しやすいように、種族ごとに悪魔データを紹介している。しかし、今回初登場の悪魔も数多い　目の前に現れた悪魔の種族がわからないときは、即このINDEXを活用しよう





# 1 魔族 夜魔 EVILDARK

この種族に有効なのは、破魔魔法。いかにレベルの高い相手であっても、ハンマでなら1ターンで必ず倒すことができる。コウハ系よりは、ハンマ系のほうが確実だ。神経魔法は反射されるので、決して使用してはならない。

## ジャヒー　NERVE
賢い　強気　高慢（♀）



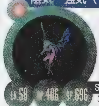
ゾロアスター教における最強の女魔で、アンリ・マンユの愛人とも言われる。世の中の売春婦の支配者で、月経を引き起こした張本人。

LV.64　MP.448　SP.768

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 32 | 35 | 43 | 36 | 132 | 121 |

- 所持魔法：●シシリッカ●デカバー●セクシーダンス●あついくちづけ●ギルトアイス
- 特徴：魔法を吸収。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- アイテム：シシリッカストーン　お金 2620

## トラソルテオトル　CURSE
陰気　強気（♀）



アステカ神話における不浄の女神。特に性の不浄を象徴するものとされる。神話においては、テスカトリポカの媒介役として登場する。

LV.58　MP.406　SP.696

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 27 | 32 | 40 | 34 | 152 | 140 |

- 所持魔法：●ペトラマ●ムドオン●デサンガ
- 特徴：魔法を吸収。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- アイテム：ペトラマストーン　お金 2380

## サキュバス　NERVE
陽気　弱気（♀）

LV.51　MP.357　SP.612

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | 24 | 28 | 36 | 30 | 136 | 126 |

- 所持魔法：●ドルミナー●マリンカリン●ムドオン●ルナトラップ●あついくちづけ
- 特徴：魔法を吸収。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●アラヤの岩戸●遺跡5F/氷の城
- アイテム：オパール　お金 2100

## インキュバス　NERVE
陰気　強気（♂）

LV.42　HP.294　SP.504

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 20 | 24 | 33 | 26 | 117 | 108 |

- 所持魔法：●ドルミナー●デライト●セクシーダンス●あくまのキス
- 特徴：魔法を吸収。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●デヴァ・ユガ●遺跡4F/タナトスの塔●悪魔の山7F
- アイテム：ロンギヌス　お金 1740

## ヒノエンマ　AWAKE
陰気　高慢（♀）

LV.34　MP.238　SP.408

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 17 | 20 | 29 | 23 | 120 | 92 |

- 所持魔法：●デスティカ●マドール
- 特徴：魔法を吸収。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- アイテム：ちがえしのたま　お金 1420

## パリカー　NERVE
賢い　短気　高慢（♀）



ゾロアスター教の英雄たちが誘惑された、美しい女魔たち。妖艶な魅力と邪悪な魔力を持ち、世界を破壊しようとしている。

LV.27　MP.189　SP.324

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 13 | 16 | 25 | 19 | 105 | 78 |

- 所持魔法：●プリンパ●マカジャマ●デビルスマイル●つくもらせんげき
- 特徴：魔法を吸収。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- アイテム：メタルカード　お金 1140

## リリム　CURSE
強気　短気（♀）

LV.19　MP.133　SP.228

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 9 | 12 | 21 | 16 | | |

- 所持魔法：●ムド●マリンカリン●ポイズマ●こもりうた●キャンディボイス●あついくちづけ
- 特徴：魔法を吸収。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●異界化学園●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：ポイズマストーン　お金 820

## ナイトメア　NERVE
愚か　陰気　弱気（♂）

LV.13　MP.91　SP.156

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 7 | 9 | 18 | 13 | 69 | 62 |

- 所持魔法：●パララマ●スランバ●デスタッチ●かなしみのワルツ
- 特徴：魔法を吸収。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●廃工場●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：パララマストーン　お金 580

## ナハトコボルト　NERVE
愚か　短気（♂）

LV.7　HP.29　SP.84

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 6 | 15 | 10 | 61 | 38 |

- 所持魔法：●ハピルマ●ドルミナー●バインドボイス●デスタッチ
- 特徴：魔法を吸収。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：メス　お金 320





# 2 魔族 妖魔 ELEMENTAL

妖魔の弱点は物理魔法。その中で最も効果があるのは核熱魔法だ。この種族が現れたら、メギド系の魔法を一発食らわしてやろう。もし、精霊魔法しか所持していないのなら、剣や銃で攻撃した方が効果的である。

## ガネーシャ　AIR
賢い　陽気　強気　高慢（♂）

LV.65　MP.455　SP.650

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | 30 | 39 | 44 | 36 | 188 | 129 |

- 所持魔法：●マハガルダイン●おしつぶし●ハッピーダンス●バインドボイス
- 特徴：ガル系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- アイテム：サファイヤ　お金 2660

## シウテクトリ　IGNIS
賢い　強気　高慢（♂）

LV.60　MP.420　SP.600

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 29 | 37 | 42 | 34 | 176 | 120 |

- 所持魔法：●マハラギダイン●ほのおのかべ●パニックボイス
- 特徴：アギ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- アイテム：メタルカード　お金 2460

## テング　AIR
賢い　強気　短気　高慢（♂）

LV.51　MP.357　SP.510

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 25 | 31 | 37 | 30 | 157 | 105 |

- 所持魔法：●ガルダイン●はばたき●りゅうがせんかい
- 特徴：ガル系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●アラヤの岩戸●遺跡5F/氷の城
- アイテム：ガルダインストーン　お金 2140

## ジン　IGNIS
賢い　陽気　強気（♂）

LV.35　MP.245　SP.350

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 17 | 22 | 29 | 23 | 108 | 79 |

- 所持魔法：●マハラギオン●いかりのてっけん●ほのおのかべ
- 特徴：アギ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- アイテム：ヒランヤ　お金 1270

## ハオカー　AQUA
陰気　強気（♂）

LV.26　MP.182　SP.260

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 14 | 18 | 25 | 19 | 88 | 64 |

- 所持魔法：●ブフ●ハッピーダンス●こもりうた
- 特徴：ブフ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- アイテム：トパーズ　お金 1080

## ガンダルヴァ　PHOTON
陽気　高慢（♂）

LV.18　MP.126　SP.180

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 10 | 14 | 21 | 16 | 71 | 50 |

- 所持魔法：●ジオ●かなしみのワルツ
- 特徴：ジオ系を吸収。物理魔法に弱い
- 出現場所：●地下研究所●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：フォシャール　お金 780

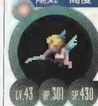
## アガシオン　IGNIS
愚か　陽気（♂）

LV.10　MP.70　SP.100

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 7 | 9 | 17 | 13 | 48 | 36 |

- 所持魔法：●アギ●しゅうらいげき
- 特徴：アギ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●御影警察署●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：きずぐすり　お金 460

## キューピッド　NERVE
陽気　高慢（♂）



ギリシア神話の女神アフロディーテの息子である美しい少年エロスが、後に天使のイメージに重ねられて愛の使者となった。

LV.43　MP.301　SP.430

| STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 21 | 27 | 33 | 26 | 140 | 92 |

- 所持魔法：●ブフダイン●マリンカリン●れんぞくうち
- 特徴：魔法に強い。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●デヴァ・ユガ●遺跡4F/タナトスの塔●悪魔の山7F
- アイテム：ほうとうふ　お金 1720



# 3 魔族 妖精 ELEMENTAL

妖精族は見た目はかわいらしいが、全体魔法を所持している悪魔が多いので、油断しているとあっと言う間にピンチに陥る。が、この種族は非力なので、魔法を封じてしまえばこっちのもの。妖魔同様、メギド系で攻撃しよう。

### オベロン　IGNIS
賢い　陽気　強気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | 342 | 741 | 26 | 30 | 34 | 46 | 42 | 171 | 104 |

- 所持魔法：●マハラギダイン●グラダイン●デサンガ●デビルスマイル
- 特徴：アギ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- アイテム：グラダインストーン　お金：2340

### ティターニア　TERRA
陽気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 49 | 294 | 637 | 22 | 26 | 30 | 42 | 37 | 152 | 92 |

- 所持魔法：●マハザンダイン●マグダイン●ディアラハン●こもりうた●デビルスマイル
- 特徴：マグナ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●迷いの森・奥●遺跡4F/氷の城
- アイテム：ようとうニヒル　お金：2020

### スミゾメ　BLESS
陰気　高慢（♀）



友の死を悲しんだ男が「桜よ今年ばかりは墨染に咲け」と詠んだことから咲くようになったとされる、能に登場する桜の精。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 240 | 520 | 19 | 23 | 26 | 38 | 33 | 124 | 78 |

- 所持魔法：●マハブフーラ●ガルーラ●メディラマ●セクシーダンス
- 特徴：ブフ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●幽霊屋敷●遺跡4F/タナトスの塔●悪魔の山7F
- アイテム：マハラギオンストーン　お金：1660

### ポリスーン　TERRA
賢い　陽気　強気（♀）



スラヴ圏に伝わる森の精。まわりの植物に合わせて背丈を変えることができ、森を迷路のようにして旅人を迷わせたりする。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 186 | 403 | 15 | 19 | 21 | 32 | 28 | 113 | 64 |

- 所持魔法：●マハマグナス●アギラオ●スランパ●じごくおろし
- 特徴：マグナ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●迷いの森●遺跡3F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- アイテム：ガーネット　お金：1300

### ダークエルフ　AIR
賢い　陰気　短気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 138 | 299 | 11 | 15 | 17 | 28 | 23 | 81 | 52 |

- 所持魔法：●ガルーラ●マグナス●デサンガ●ツインスラッシュ
- 特徴：ガル系を反射　物理魔法に弱い
- 出現場所：●地下鉄構内　遺跡2F/ネメシスの塔　悪魔の山4F
- アイテム：フィジカルガード　お金：980

### ルサールカ　AQUA
愚か　陽気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 18 | 108 | 234 | 10 | 13 | 15 | 26 | 21 | 70 | 45 |

- 所持魔法：●マハブフーラ●ブフーラ●ジオ●じゅうのなみ
- 特徴：ブフ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●異界化学園●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：ターコイズ　お金：850

### ジャックランタン　IGNIS
愚か　陽気　強気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 90 | 195 | 8 | 11 | 13 | 23 | 20 | 64 | 40 |

- 所持魔法：●マハラギ●アギラオ●アギ●スウィートトラップ●ファイアブレス
- 特徴：アギ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●セベクビル●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：マハラギストーン　お金：660

### ジャックフロスト　AQUA
愚か　陽気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 48 | 104 | 5 | 9 | 10 | 20 | 16 | 49 | 30 |

- 所持魔法：●マハーブフ●ブフーラ●ブフ●ティンクルパンチ●アイスブレス
- 特徴：ブフ系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：マハブフストーン　お金：410

### ピクシー　AIR
陽気　弱気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 12 | 26 | 3 | 3 | 3 | 14 | 8 | 35 | 20 |

- 所持魔法：●ディア●ガル
- 特徴：ガル系を反射。物理魔法に弱い
- 出現場所：●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔、悪魔の山2F
- アイテム：ませき　お金：80





### ケルプ　WONDER
賢い　陰気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | 640 | 640 | 51 | 43 | 35 | 30 | 24 | 148 | 166 |

- 所持魔法：●サマリカーム●マカラカーン●メギドラオン●ヒエロスグリュペイン●しゅうえんのあお
- 特徴：魔法を反射。槍の攻撃に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- アイテム：ほうぎょく　お金：2530

### ソロネ　EXORCISM
賢い　強気　高慢（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 57 | 570 | 570 | 46 | 42 | 31 | 27 | 19 | 136 | 151 |

- 所持魔法：●マハコウハ●ディアラハン●ごぜつせっぱ●ギルトアイズ
- 特徴：魔法を反射。槍の攻撃に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- アイテム：こうはのせきばん　お金：2420

### ドミニオン　BLESS
賢い　強気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | 520 | 520 | 43 | 39 | 29 | 25 | 20 | 127 | 139 |

- 所持魔法：●メディアラハン●テトラカーン●メギドラ●すいしょうのかべ●ヒートウェイブ
- 特徴：魔法を反射。槍の攻撃に弱い
- 出現場所：●アラヤの岩戸●遺跡5F/氷の城
- アイテム：エンケラ　お金：2140

### ヴァーチャー　EXORCISM
賢い　陽気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | 440 | 440 | 39 | 31 | 25 | 21 | 17 | 114 | 122 |

- 所持魔法：●バイコウハ●メディア●えいえんのしろ●しようのあか
- 特徴：魔法が効かない。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●デヴァ・ユガ●遺跡4F/氷の城●悪魔の山7F
- アイテム：バグナウ　お金：1820

### パワー　SIGN
強気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 360 | 360 | 34 | 26 | 21 | 28 | 21 | 95 | 104 |

- 所持魔法：●ディアラハン●リカーム●デカジャ●にだんづき●てんのせんぷう
- 特徴：魔法が効かない。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- アイテム：ターコイズ　お金：1530

### プリンシパリティ　EXORCISM
賢い　強気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 290 | 290 | 29 | 21 | 17 | 14 | 11 | 78 | 89 |

- 所持魔法：●コウハ●テトラジャ●ギルトアイズ●さんらいげき
- 特徴：魔法が効かない。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- アイテム：マジカルガード　お金：1220

### アークエンジェル　SIGN
強気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 210 | 210 | 24 | 17 | 13 | 10 | 9 | 65 | 72 |

- 所持魔法：●テトラジャ●ディア●メギド●ツインスラッシュ●じごくおろし
- 特徴：魔法が効かない。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●地下鉄構内●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- アイテム：こくてききゅう　お金：1000

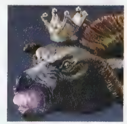
### エンジェル　BLESS
愚か　陽気　弱気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 140 | 140 | 21 | 12 | 10 | 8 | 6 | 55 | 57 |

- 所持魔法：●メディア●スクンダ●ギルトアイズ●れんぞくうち
- 特徴：魔法が効かない。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●セベクビル●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：アセイミナイフ　お金：620

# 4 飛天族 天使 HOLYLIGHT

天使たちに有効なのは、ムドなどに代表される呪殺魔法。それ以外の魔法は一切効かないので、逆にその特性を生かしてペルソナのランクアップに励むのも良いだろう。ただし、高レベルの天使は魔法を反射するのをお忘れなく。



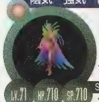
# 5 飛天族 堕天使 EVILDARK

夜魔同様、ハンマ系の魔法に弱い。堕天使はムドやエイハなどの魔法攻撃をしてくるので、戦闘時には素早いキャラクターにテトラジャ所持ペルソナを装備し、各ターンごとに味方たちにかけるようにしよう。



## アドラメルク　NECROMANCY

陰気　強気　高慢（♀）



地獄の王の衣裳部屋係。地獄議会の議長でもある。ラバの姿もしくは孔雀に化けるという。ソロモン72柱には含まれていない。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 71 | 710 | 710 | 46 | 42 | 42 | 33 | 27 | 159 | 180 |

- 所持魔法：●デスティカ● テリブルアイズ ● やみのしんぱん●ぶんしん
- 特徴：魔法を反射。槍の攻撃に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡7F/氷の城
- アイテム：いちにちいちぜん　お金 2900

## ペイモン　CURSE

陽気　高慢（♂）



ソロモン王72柱の悪魔のうちの9番目で、地獄の王でありルシファーの忠実なしもべ。ひとこぶラクダにまたがった姿であらわれる。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 65 | 650 | 650 | 43 | 39 | 39 | 30 | 24 | 149 | 168 |

- 所持魔法：●マハエイハ●うげつさいは●みちづれ●キャンディボイス
- 特徴：魔法を反射。槍の攻撃に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- アイテム：えいはのせきばん　お金 2690

## バルバトス　CURSE

賢い　陽気　強気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | 560 | 560 | 38 | 34 | 34 | 27 | 21 | 134 | 148 |

- 所持魔法：●マハエイハ●ルナトラップ●デビルスマイル●パララアイズ
- 特徴：魔法を反射。槍の攻撃に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- アイテム：ディスパライズ　お金 2300

## ベリス　CURSE

賢い　陰気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | 480 | 480 | 33 | 30 | 30 | 23 | 19 | 120 | 131 |

- 所持魔法：●マハムド●しゃくねつしゃが●たいあたり●しようのあか
- 特徴：アギ系を吸収。ブフ系に弱い
- 出現場所：●迷いの森・奥●遺跡4F/氷の城
- アイテム：ぐしのせきばん　お金 1920

## アラストール　CURSE

陰気　短気（♂）



地獄の死刑執行人。元々はギリシア神話の海神ネレウスの息子。義父に妻を奪われ復讐した。後に復讐するものすべてがこう呼ばれた。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 410 | 410 | 28 | 26 | 26 | 19 | 16 | 108 | 115 |

- 所持魔法：●バイエイハ●ヒートウェイブ●ふめつのくろ●ヘルズアイズ
- 特徴：魔法が効かない。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●幽霊屋敷●遺跡4F/タナトスの塔●悪魔の山7F
- アイテム：メタルカード　お金 1700

## エリゴール　NERVE

賢い　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 330 | 330 | 23 | 21 | 21 | 17 | 12 | 95 | 97 |

- 所持魔法：●シバブー●りゅうがせんかい●しゅうえんのあお
- 特徴：魔法が効かない。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●迷いの森●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- アイテム：ふうまのわきざし　お金 1380

## マルファス　NERVE

賢い　強気（♂）



ソロモン王72柱の悪魔の39番目。巨大なカラスの身体を持つ地獄の大総裁。建築家の能力を持ち、願えば塔や城塞を築いてくれる。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 260 | 260 | 20 | 18 | 18 | 13 | 11 | 84 | 83 |

- 所持魔法：●マリンカリン●らいていげり●ちのれっぷう●あくまのキス
- 特徴：魔法が効かない。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- アイテム：ぎんのマニシャ　お金 1100

## ニスロク　NERVE

陽気　強気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 170 | 170 | 14 | 12 | 12 | 9 | 7 | 68 | 63 |

- 所持魔法：●エイハ●ギルトアイズ
- 特徴：魔法が効かない。物理攻撃に弱い
- 出現場所：●セベクビル●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：つるつるドロップ　お金 680

## ウロボロス　WONDER

賢い　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | 938 | 670 | 68 | 40 | 36 | 19 | 32 | 132 | 84 |

- 所持魔法：●えいえんのしろ●メガトンレイド
- 特徴：物理攻撃に強く、魔法に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- アイテム：とらのはらまき　お金 2680

## クエレプレ　AQUA

賢い（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 59 | 826 | 590 | 62 | 36 | 32 | 17 | 29 | 119 | 60 |

- 所持魔法：●みずのかべ●まひかみつき
- 特徴：物理攻撃に強く、魔法に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- アイテム：ヒランヤ　お金 2420

## ウコバク　NERVE

愚か　陽気　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 90 | 90 | 9 | 8 | 8 | 6 | 4 | 55 | 45 |

- 所持魔法：●スランパ●ふこうのフラダンス
- 特徴：アギ系を吸収。ブフ系に弱い
- 出現場所：●御影警察署●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：かめかめキャンディー　お金 420

## オトヒメ　AQUA

陽気　高慢（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 700 | 500 | 56 | 31 | 28 | 15 | 25 | 104 | 52 |

- 所持魔法：●じゅうのなみ●キャンディボイス●みずのかべ
- 特徴：ブフ系を吸収。ややアギ系に弱い
- 出現場所：●アラヤの岩戸●遺跡5F/氷の城
- アイテム：アメジスト　お金 2060

## ミズチ　AQUA

愚か　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | 616 | 440 | 53 | 28 | 25 | 13 | 22 | 94 | 48 |

- 所持魔法：●ごうのなみ●まひかみつき
- 特徴：ブフ系を吸収。ややアギ系に弱い
- 出現場所：●デヴァ・ユガ●遺跡4F/氷の城●悪魔の山7F
- アイテム：アクアマリン　お金 1850

## ナーガ　AIR

賢い　強気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 38 | 532 | 380 | 48 | 25 | 22 | 11 | 20 | 84 | 42 |

- 所持魔法：●てんのせんぷう●ボーンクラッシュ
- 特徴：物理攻撃に強く、魔法に弱い
- 出現場所：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- アイテム：オニキス　お金 1580

## ノズチ　TERRA

愚か　陰気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 420 | 300 | 42 | 20 | 18 | 9 | 16 | 70 | 35 |

- 所持魔法：●ごくらくおとし●しちしきれんごくは
- 特徴：マグナ系を吸収。ややガル系に弱い
- 出現場所：●迷いの森●遺跡3F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- アイテム：メタルカード　お金 1260

## ヤトノカミ　NECROMANCY

陰気　強気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | 308 | 220 | 36 | 16 | 14 | 6 | 12 | 55 | 28 |

- 所持魔法：●ふめつのくろ●たいあたり
- 特徴：物理攻撃に強く、魔法に弱い
- 出現場所：●地下鉄構内●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- アイテム：アイアンクロー　お金 920

# 6 龍族 龍王 HOLYLIGHT

この種族は物理的能力に長けている。パーティーのHPが低いときに彼らの物理攻撃を食らうと、一撃でDYING状態になりかねない。ダメージを与えられるのは魔法攻撃だけ。特に呪殺魔法のムドなら1ターンで倒すことができる。



# 7 龍族 邪龍 PHYSICAL

精霊魔法、特にそれぞれの悪魔の小属性に相反する属性の魔法に弱い。つまり、フンババならブフ系、ワイバーンならマグナ系が弱点になる。これ以外の魔法はあまり効果がないので、少々面倒だが弱点を必ず確認をしよう。

## ファヴニール　NERVE

賢い　陰気　短気

北欧神話、そしてワーグナーの『ニーベルンゲンの指輪』に登場する悪龍。英雄ジークフリードあるいはシグルドに倒された。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 70 | 999 | 700 | 71 | 42 | 38 | 21 | 34 | 137 | 76 |

- **所持魔法**: ●どくガスブレス●バイパースマッシュ
- **特徴**: 物理攻撃に強く、魔法に弱い
- **出現場所**: ●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- **アイテム**: オリーブのくびかざり　**お金** 2860

## クロウ・クルーワッハ　NECROMANCY

強気　短気　高慢（♂）

ケルト神話に登場する悪龍。バロールが、アガートラームことヌァザを倒すために呼び出した。後に光の神ルーによって倒された。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 58 | 870 | 580 | 62 | 36 | 32 | 17 | 29 | 117 | 58 |

- **所持魔法**: ●ふめつのくろ●ヘルズアイズ
- **特徴**: 物理攻撃に強く、魔法に弱い
- **出現場所**: ●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**: ルビー　**お金** 2170

## ムシュフシュ　PHOTON

愚か　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 51 | 765 | 510 | 56 | 31 | 28 | 15 | 25 | 105 | 50 |

- **所持魔法**: ●さんらいげき●せきかかみつき
- **特徴**: ジオ系を反射。精霊魔法に弱い
- **出現場所**: ●アラヤの岩戸●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**: せきじゃのつるぎ　**お金** 2350

## キヨヒメ　IGNIS

賢い　陰気　短気　高慢（♀）

愛を誓ったはずの旅の僧･安珍に裏切られ、恨みの果てに蛇に変じた未亡人･清姫。安珍は鐘に隠れたが、鐘ごと炎で焼き尽くされた。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | 645 | 430 | 50 | 27 | 24 | 13 | 21 | 92 | 45 |

- **所持魔法**: ●ファイアブレス●キャンディボイス●ほのおのかべ
- **特徴**: アギ系を吸収。精霊魔法に弱い
- **出現場所**: ●デヴァ・ユガ●遺跡4F/氷の城●悪魔の山7F
- **アイテム**: アンスウェラー　**お金** 1900

## フンババ　AOUA

愚か　短気（♂）

『ギルガメシュ叙事詩』に登場する杉の森の巨人。ギルガメシュによって倒されるが、元は神の眷属であり、イナンナなどと同格。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 33 | 495 | 330 | 43 | 21 | 19 | 9 | 17 | 75 | 36 |

- **所持魔法**: ●アイスブレス●バイナルストライク
- **特徴**: ブフ系を吸収。精霊魔法に弱い
- **出現場所**: ●迷いの森●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- **アイテム**: アメジスト　**お金** 1400

## ワイバーン　AIR

愚か　陰気　強気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 345 | 230 | 36 | 16 | 14 | 6 | 12 | 58 | 25 |

- **所持魔法**: ●フォッグブレス●はばたき●スパイククロー
- **特徴**: ガル系を吸収。精霊魔法に弱い
- **出現場所**: ●地下鉄構内●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- **アイテム**: ムーンストーン　**お金** 960

## コカトライズ　AIR

愚か（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 225 | 150 | 31 | 11 | 10 | 4 | 9 | 45 | 20 |

- **所持魔法**: ●せきかひっかき●はばたき●スウィートトラップ
- **特徴**: ガル系を吸収。精霊魔法に弱い
- **出現場所**: ●セベクビル●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- **アイテム**: ディストーン　**お金** 650





# 8 鳥族 妖鳥 ELEMENTAL

どの妖鳥もガル系魔法がお得意である。動きか素早いので、先制攻撃を受けやすい。ガル系に弱いペルソナを装備している者は要注意だ。対するマグナ系の魔法か、物理魔法で攻撃しよう。特にメギド系魔法が効果的だ。

## ルフ　AIR

強気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | 330 | 440 | 40 | 17 | 30 | 54 | 39 | 99 | 108 |

- **所持魔法**: ●マハガルダイン●ブフダイン●セクシーダンス●はばたき
- **特徴**: ガル系が効かない。ガンに弱い
- **出現場所**: ●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**: ブフダインストーン　**お金** 2260

## アエロー　AIR

賢い　高慢（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 47 | 292 | 376 | 35 | 15 | 26 | 49 | 36 | 89 | 95 |

- **所持魔法**: ●マハガルーラ●ガルダイン●つくもばり●はばたき
- **特徴**: ガル系を反射。物理魔法に弱い
- **出現場所**: ●迷いの森・奥●遺跡4F/氷の城
- **アイテム**: マハガルーラストーン　**お金** 1940

## ケライノー　AIR

賢い　高慢（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 39 | 234 | 312 | 30 | 13 | 22 | 44 | 32 | 80 | 81 |

- **所持魔法**: ●マハブフーラ●ガルーラ●スパイククロー●はばたき
- **特徴**: ガル系を反射。物理魔法に弱い
- **出現場所**: ●幽霊屋敷●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山7F
- **アイテム**: マハブフーラストーン　**お金** 1620

## オキュペテー　AIR

賢い　高慢（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 170 | 224 | 24 | 10 | 17 | 37 | 27 | 67 | 64 |

- **所持魔法**: ●マハラギオン●ガル●デスクロー●はばたき
- **特徴**: ガル系を反射。物理魔法に弱い
- **出現場所**: ●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- **アイテム**: アクアマリン　**お金** 1160

## タクヒ　AIR

弱気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 114 | 152 | 18 | 7 | 12 | 31 | 22 | 56 | 49 |

- **所持魔法**: ●マハーガル●ブフーラ●しゅうらいげき●はばたき
- **特徴**: ガル系が効かない。ガンに弱い
- **出現場所**: ●異界化学園●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- **アイテム**: マハガルストーン　**お金** 810

## バー　AIR

陰気　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | 60 | 80 | 13 | 5 | 8 | 25 | 18 | 45 | 35 |

- **所持魔法**: ●マハーガル●アギ●スウィートトラップ●はばたき
- **特徴**: ガル系が効かない。ガンに弱い
- **出現場所**: ●御影警察署●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- **アイテム**: メタルカード　**お金** 430





# 9 鳥族 凶鳥

**PHYSICAL**

こちらの鳥族は物理魔法のザン系が得意。精霊魔法が有効だが、中にはガル系の魔法を吸収する悪魔もいるので気をつけたい。すべての鳥族には、マグナ系の魔法が有効なので、「鳥族=マグナ系」と覚えておくといいだろう。

### フレスベルグ　WEAKBOSON
陰気　短気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66 | 660 | 528 | 47 | 14 | 44 | 63 | 46 | 112 | 104 |

- **所持魔法**：●マハジオダイン●マハザンダイン●きゅうこうか●バインドボイス
- **特徴**：ザン系が効かない。ガンに弱い
- **出現場所**：●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- **アイテム**：マハジオンガストーン　**お金** 2700

### アレクト　WEAKBOSON
陰気　強気（♀）

ギリシアの復讐の3女神エリニュースのひとり。同じ復讐の女神ネメシスとは役割が重複するが別。アレクトは「休まない女」の意。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53 | 400 | 424 | 38 | 16 | 35 | 54 | 39 | 96 | 86 |

- **所持魔法**：●フレイダイン●マハザンマ●ヘルズアイズ●はばたき
- **特徴**：ガル系を吸収。精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**：フレイダインストーン　**お金** 2180

### ティシポネー　WEAKBOSON
陰気　強気（♀）

エリニュースのひとり。「復讐の殺害」の意。なお、この3姉妹はローマ神話においてはフリアイと呼ばれる。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 220 | 288 | 29 | 8 | 26 | 43 | 30 | 75 | 64 |

- **所持魔法**：●マハザンマ●ザンダイン●かなしみのワルツ●はばたき
- **特徴**：ガル系を吸収。精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- **アイテム**：ザンダインストーン　**お金** 1450

### メガイラ　WEAKBOSON
陰気　強気（♀）

エリニュースのひとり。「妬む女」の意。3姉妹はそろって醜い姿で、髪の毛には蛇が絡みつき、手には松明と鞭を持っている。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 170 | 200 | 22 | 5 | 19 | 35 | 25 | 64 | 49 |

- **所持魔法**：●マハジオ●ザンマ●きょうらんのうた●はばたき
- **特徴**：ガル系を吸収。精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- **アイテム**：マハジオストーン　**お金** 1100

### モー・ショボー　WEAKBOSON
陰気　弱気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 100 | 112 | 16 | 4 | 13 | 29 | 20 | 51 | 35 |

- **所持魔法**：●マハザン●ザン●バイナルストライク●はばたき
- **特徴**：ザン系が効かない。ガンに弱い
- **出現場所**：●セベクビル●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- **アイテム**：マハザンストーン　**お金** 630





# 10 獣族 魔獣

**HOLYLIGHT**

獣族はペルソナも含めて、神経魔法を反射するという特徴を持っている。魔獣に有効なのは、ムド系の魔法。アヤセがいるならムチ攻撃も有効だ。それ以外の攻撃では、効果的なダメージを与えることができない。

### カーシー　SIGN
陽気　強気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 90 | 108 | 24 | 12 | 5 | 21 | 18 | 40 | 32 |

- **所持魔法**：●スクンダ●ラクカジャ●おしつぶし●まひばり
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●御影警察署●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔3F
- **アイテム**：シャドーニードル　**お金** 540

### ケットシー　SIGN
賢い　陽気　強気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 45 | 54 | 17 | 8 | 3 | 17 | 14 | 30 | 24 |

- **所持魔法**：●タルンダ●スクカジャ●かなしみのワルツ
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- **アイテム**：つるつるドロップ　**お金** 500

### ドゥン　SIGN
強気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | 405 | 486 | 50 | 41 | 20 | 47 | 37 | 111 | 88 |

- **所持魔法**：●テトラカーン●マカカジャ●メギドラオン●アイスブレス●かいてんげき●どくばり
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**：ちがえしのたま　**お金** 2220

### セルケト　SIGN
高慢（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 46 | 345 | 414 | 45 | 36 | 17 | 42 | 33 | 97 | 77 |

- **所持魔法**：●タルカジャ●デカジャ●まひばり●ウイルスひっかき
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●迷いの森・奥●遺跡4F/氷の城
- **アイテム**：ガーネット　**お金** 1840

### オルトロス　SIGN
愚か　強気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 277 | 333 | 39 | 29 | 14 | 36 | 29 | 82 | 65 |

- **所持魔法**：●ラクカジャ●デクンダ●メギドラ●バインドボイス●どくひっかき●たいあたり
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- **アイテム**：メギドストーン　**お金** 1540

### ゲンクロウ　SIGN
弱気（♂）

源九郎といえば義経　歌舞伎の定番演目のひとつといえる『義経千本桜』には、人間に化ける狐が主人公のひとりとして登場する

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 232 | 261 | 34 | 23 | 11 | 31 | 25 | 68 | 54 |

- **所持魔法**：●テトラジャ●マカラカーン●デカジャ●ひっかき●デスペルタンゴ●つくもばり
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- **アイテム**：スパイクソマイ　**お金** 1180

### ネコマタ　SIGN
愚か　陽気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 150 | 180 | 29 | 18 | 8 | 26 | 21 | 53 | 42 |

- **所持魔法**：●タルカジャ●ラクンダ●ひっかき●キャンディボイス
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●異界化学園●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山3F
- **アイテム**：かめかめキャンディー　**お金** 860



# 11 獣族 妖獣 EVILDARK

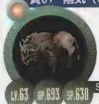
魔獣と同じ特徴を持つ妖獣は、ハンマ系の魔法に弱い。しかし、この種族はステータス異常を引き起こす特技を持っているので、ハンマを所持するキャラクターが、行動不能とならないように気をつけたい。

## フェンリル　AQUA
強気　短気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 75 | 825 | 750 | 62 | 49 | 27 | 58 | 46 | 146 | 116 |

- **所持魔法**：●アイスブレス●メガトンレイド●バインドボイス●ひっかき●やみのしんぱん
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●アヴィデア界●遺跡7F/氷の城
- **アイテム**：マキシテンペスト　**お金** 3060

## マンガド　NERVE
賢い　陰気（♂）



モンゴルの英雄伝説に登場する多頭の怪物。多くの英雄譚に敵対者として登場するが、頭の数は10から500まで様々なパターンがある。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 63 | 693 | 630 | 54 | 42 | 23 | 50 | 40 | 125 | 100 |

- **所持魔法**：●パニックボイス●ボーンクラッシュ●しゅうえんのあお
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- **アイテム**：ナックルバロン　**お金** 2520

## カトブレパス　NECROMANCY
愚か　陰気　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | 429 | 520 | 48 | 36 | 19 | 42 | 36 | 107 | 85 |

- **所持魔法**：●たいあたり●バイナルストライク●せきかかみつき●どくばり
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●アラヤの岩戸●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**：タンザナイト　**お金** 2250

## スキュラ　NERVE
陰気　弱気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | 354 | 430 | 42 | 30 | 16 | 38 | 31 | 92 | 73 |

- **所持魔法**：●めっさつちゅうせん●おしつぶし●こもりうた●ようかいえき
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●デヴァ・ユガ●遺跡4F/氷の城●悪魔の山7F
- **アイテム**：トパーズ　**お金** 1430

## ブラックウィドウ　NERVE
賢い　陰気　高慢（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 31 | 255 | 310 | 35 | 22 | 12 | 31 | 26 | 72 | 58 |

- **所持魔法**：●あんぱそうひそう●あついくちづけ●ふめつのくろ●しようのあか
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●迷いの森●遺跡3F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- **アイテム**：フィジカルガード　**お金** 1330



## キャス・パルク　CURSE
愚か（♀）



ケルト神話における地母神ダヌーの魔女の姿。ウェールズでキャス・パルク、スコットランドではカリアッハベーラと呼ばれる。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | 193 | 220 | 30 | 18 | 9 | 27 | 22 | 56 | 44 |

- **所持魔法**：●バイエイハ●ハピルマ●どくひっかき●キャンディボイス●かみつき
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●地下鉄構内●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- **アイテム**：ガラガラドリンク　**お金** 970

## ヌエ　NECROMANCY
愚か（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 132 | 160 | 28 | 14 | 7 | 23 | 20 | 47 | 37 |

- **所持魔法**：●ひっかき●バインドボイス●ボーンクラッシュ●まひばり
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●セベクビル●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- **アイテム**：きずぐすり　**お金** 700

## アーヴァンク　AQUA
愚か　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 74 | 90 | 19 | 9 | 4 | 18 | 16 | 35 | 28 |

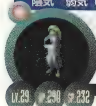
- **所持魔法**：●みずのかべ●たいあたり●まひひっかき
- **特徴**：体当たりなどが効かない。ムチの攻撃に弱い
- **出現場所**：●御影警察署●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- **アイテム**：ディスパライズ　**お金** 380



# 12 鬼族 鬼女 PHYSICAL

まず覚えておいてほしいのが、鬼女には万能とも言えるメギド系魔法を反射されるということ。中にはそうでない悪魔もいるが、ダメージは少ないので使用しない方がいい。鬼女に会ったら、精霊魔法だけで攻撃しよう。

## イワテ　GREWON
陰気　弱気（♀）



記紀に伝わる、仁徳天皇の皇后、武内宿禰の孫にあたる。初めて皇族外の身分から皇后になったが、ひどく嫉妬深い女性とされる。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 29 | 290 | 232 | 41 | 19 | 21 | 16 | 23 | 68 | 38 |

- **所持魔法**：●メギド●マハジオンガ●こもりうた●いちもんじぎり●あついくちづけ
- **特徴**：フレイ、メギドを反射。精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- **アイテム**：ぎんのマニシャ　**お金** 690

## セイレーン　NERVE
陽気　強気　高慢（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23 | 230 | 184 | 36 | 16 | 17 | 13 | 21 | 58 | 32 |

- **所持魔法**：●グライバ●ザンマ●きょうらんのうた●こもりうた●キャンディボイス
- **特徴**：物理魔法に強く、精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●地下鉄構内●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- **アイテム**：マハグライストーン　**お金** 1230

## ヨモツシコメ　GREWON
愚か（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 17 | 170 | 136 | 32 | 12 | 14 | 10 | 19 | 48 | 23 |

- **所持魔法**：●フレイ●グライ●にだんづき●どくひっかき●デスタッチ
- **特徴**：フレイ、メギドを反射。精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●地下研究所●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- **アイテム**：ぎんのマニシャ　**お金** 990

## ランダ　GREWON
賢い　強気　高慢（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 59 | 590 | 472 | 60 | 36 | 39 | 31 | 36 | 119 | 68 |

- **所持魔法**：●メギドラ●マハグラダイン●セクシーダンス●パララアイズ●たいあたり
- **特徴**：フレイ、メギドを反射。精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**：メギドラストーン　**お金** 2370

## ダーキニー　GREWON
陽気　強気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 51 | 510 | 408 | 53 | 31 | 34 | 27 | 30 | 105 | 60 |

- **所持魔法**：●フレイダイン●マハジオダイン●こもりうた●ヘルズアイズ●ろうがてんちゅうぎり
- **特徴**：フレイ、メギドを反射。精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●アラヤの岩戸●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**：はんごんこう　**お金** 2390

## サロメ　PHOTON
強気　高慢（♀）



踊りと引き換えに預言者ヨハネの首を要求した妖女サロメ。7枚のヴェールを1枚ずつ脱ぐ踊りは冥界の門をくぐるイシュタルと同一。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 43 | 430 | 344 | 45 | 27 | 29 | 23 | 29 | 92 | 52 |

- **所持魔法**：●ジオダイン●マハザンマ●かなしみのワルツ●セクシーダンス●あんぱそうひそう
- **特徴**：ジオ系を反射。精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●デヴァ・ユガ●遺跡4F/氷の城●悪魔の山7F
- **アイテム**：マハザンマストーン　**お金** 1790

## アルケニー　GRAVITON
陰気　短気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 340 | 272 | 43 | 22 | 25 | 19 | 26 | 77 | 44 |

- **所持魔法**：●グラダイン●マハグライバ●めっさつちゅうせん●たいあたり●まひひっかき
- **特徴**：グライ系を反射。精霊魔法に弱い
- **出現場所**：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- **アイテム**：マハグライバストーン　**お金** 1510



# 13 鬼族 妖鬼

## HOLYLIGHT

特徴通り、妖魔にはどの魔法もあまり効かない。が、相反する属性の呪殺魔法なら1ターンで倒すことができる。基本的にどの悪魔も反属性の魔法が弱点なので、仲間たちには全属性に対応するペルソナを装備させておこう。



### ヤクシャ　EXORCISM
強気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | 520 | 416 | 51 | 32 | 39 | 28 | 33 | 107 | 68 |

- **所持魔法**：●マハンマ●シシリディ●らくようさんだんうち●ひかりのさばき●とうしょうは
- **特徴**：やや魔法に強い
- **出現場所**：●アラヤの岩戸●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**：せいもんのせきばん　**お金** 2370

### プルシキ　WONDER
陽気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 44 | 440 | 352 | 46 | 28 | 33 | 24 | 30 | 94 | 60 |

- **所持魔法**：●リカームドラ●ペトラディ●えいこうくりからけり●おしつぶし●しゅうらいけき
- **特徴**：やや魔法に強い
- **出現場所**：●デヴァ・ユガ●遺跡4F/氷の城●悪魔の山7F
- **アイテム**：おにぐるま　**お金** 1650

### ヤクシニー　EXORCISM
陽気　強気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 37 | 370 | 296 | 45 | 23 | 28 | 20 | 21 | 82 | 52 |

- **所持魔法**：●マハンマ●パララディ●たかまれっぷうだん●セクシーダンス●ろうがてんちゅうぎり
- **特徴**：やや魔法に強い
- **出現場所**：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- **アイテム**：バルディッシュ　**お金** 1570

### ピコリュス　EXORCISM
強気（♂）



17世紀の服装であらわれる悪魔古代のプロイセンで崇められていた魔神とされ、地獄でも自分の宮殿を持つともいわれている

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 320 | 256 | 41 | 21 | 26 | 18 | 25 | 73 | 44 |

- **所持魔法**：●ハマオン●ペンパトラ●しちしきれんごくは●ふめつのくろ●えいえんのしろ
- **特徴**：やや魔法に強い
- **出現場所**：●迷いの森●遺跡3F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- **アイテム**：ヘキサドライブ　**お金** 1340

### トケビ　WONDER
賢い　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 250 | 200 | 36 | 17 | 20 | 14 | 21 | 62 | 30 |

- **所持魔法**：●リカーム●シシリディ●らいていげり●まひばり●ドラムロールパンチ
- **特徴**：やや魔法に強い
- **出現場所**：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- **アイテム**：パララディストーン　**お金** 950

### ハンニャ　EXORCISM
陰気　短気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 16 | 160 | 128 | 30 | 12 | 15 | 10 | 19 | 47 | 23 |

- **所持魔法**：●ハンマ●ホズムディ●どとうのれんだ●つくもはり●ハニックボイス
- **特徴**：やや魔法に強い
- **出現場所**：●セベクビル●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- **アイテム**：ぐれんのムチ　**お金** 740

### イヒカ　BLESS
陰気　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | [illegible] | 64 | 24 | 8 | 10 | 6 | 15 | 33 | 15 |

- **所持魔法**：●ハトラ●ディア●スピンキック●しゅうのなみ●みずのかべ
- **特徴**：やや魔法に強い
- **出現場所**：●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- **アイテム**：モップ　**お金** 380





# 14 鬼族 地霊

## ELEMENTAL

大地に宿る種族だけあって、マグナ系魔法を吸収するという特徴を持っている。しかしそれは言い換えれば、大気に属するガルやザン系魔法に弱いということだ。また、防御力が高いので、物理攻撃はあまり効かない。



### ノッカー　TERRA
陽気　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 40 | 40 | 20 | 8 | 4 | 2 | 12 | 27 | 10 |

- **所持魔法**：●マグナ●どとうのれんだ
- **特徴**：マグ系を吸収。ザン系に弱い
- **出現場所**：●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- **アイテム**：アームガード　**お金** 220

### ウベルリ　TERRA
愚か　強気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | 540 | 540 | 48 | 48 | 30 | 19 | 34 | 111 | 55 |

- **所持魔法**：●マハマグダイン●マハマグナス●マグナス●からさでやおろずうち
- **特徴**：マグ系を吸収。ザン系に弱い
- **出現場所**：●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城
- **アイテム**：マグダインストーン　**お金** 2240

### カワンチャ　TERRA
強気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 450 | 450 | 42 | 40 | 25 | 16 | 30 | 96 | 48 |

- **所持魔法**：●マクタイン●アギダイン●らくようさんだんうち●とうしょうは
- **特徴**：マグ系を吸収。ザン系に弱い
- **出現場所**：●デヴァ・ユガ●遺跡4F/氷の城
- **アイテム**：アギダインストーン　**お金** 1860

### ドヴェルガー　TERRA
賢い　陰気　弱気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 320 | 320 | 39 | 31 | 19 | 11 | 25 | 73 | 36 |

- **所持魔法**：●マハマグナス●マグナ●てんきょうちばくだん●スウィートトラップ
- **特徴**：マグ系を吸収。ザン系に弱い
- **出現場所**：●迷いの森●遺跡3F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- **アイテム**：マハマグナスストーン　**お金** 1480

### コボルト　TERRA
陽気　弱気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 200 | 200 | 32 | 21 | 13 | 7 | 20 | 53 | 27 |

- **所持魔法**：●マグナス●アギ●ごくらくおうじょうは
- **特徴**：マグ系を吸収。ザン系に弱い
- **出現場所**：●異界化学園●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山3F
- **アイテム**：ませき　**お金** 870

### レプラホーン　TERRA
陰気　弱気（♂）



アイルランドの広い地域に言い伝えられる、靴作りの妖精。妖精界随一の金持ちでもあり、野原のあちこちに黄金を隠し持つ。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 110 | 110 | 24 | 11 | 8 | 4 | 16 | 38 | 15 |

- **所持魔法**：●マハマグナ●ガル●いかりのてっけん●ドラムロールパンチ
- **特徴**：マグ系を吸収。ザン系に弱い
- **出現場所**：●御影警察署●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- **アイテム**：マハマグナストーン　**お金** 500



# 15 鬼族 邪鬼 ELEMENTAL

この種族の弱点は物理魔法。メギド系魔法なら、ほぼ1撃で倒すことができる。物理攻撃も有効だが、忘れてはならないのが、毎度お馴染みのギリメカラ。この悪魔だけは物理攻撃を反射するのでノーマルオートは禁物だ。

## ヘカトンケイル　TERRA
愚か　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61 | 610 | 427 | 50 | 41 | 47 | 32 | 39 | 122 | 77 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●マグナス●メガトンレイド●バイパースマッシュ |
| 特徴 | 精霊魔法に強い。物理魔法に弱い |
| 出現場所 | ●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城 |
| アイテム | エメラルド　お金 2500 |

## ギリメカラ　AQUA
賢い　短気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53 | 530 | 371 | 45 | 36 | 42 | 28 | 36 | 108 | 54 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●ブフーラ●デビルスマイル●どくガスブレス●ドラムロールパンチ |
| 特徴 | 物理攻撃を反射 |
| 出現場所 | ●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城 |
| アイテム | かぎろひまる　お金 2090 |

## ラクシャーサ　AIR
賢い　陰気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | 420 | 294 | 43 | 30 | 35 | 23 | 31 | 90 | 45 |

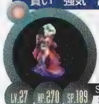
| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●ガルーラ●せつなさみだれうち●せいげきは |
| 特徴 | ガル系を反射。物理魔法に弱い |
| 出現場所 | ●デヴァ・ユガ●遺跡4F/タナトスの塔●悪魔の山7F |
| アイテム | ムーンストーン　お金 1810 |

## オセロット　IGNIS
愚か（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 350 | 245 | 40 | 25 | 29 | 19 | 28 | 79 | 39 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●アギラオ●ほのおのかべ●パララアイズ |
| 特徴 | アギ系を反射。物理魔法に弱い |
| 出現場所 | ●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F |
| アイテム | ブリザストーム　お金 1460 |

## サラシナヒメ　IGNIS
賢い　強気　高慢（♀）



『更級日記』の作者、菅原孝標の娘のこと。彼女自身の半生が描かれた『更級日記』には夢の記述が多いとされている。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | 270 | 189 | 35 | 20 | 24 | 15 | 24 | 65 | 33 |

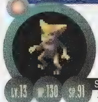
| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●アギ●こもりうた●あついくちづけ |
| 特徴 | アギ系を反射。物理魔法に弱い |
| 出現場所 | ●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山5F |
| アイテム | ガラガラドリンク　お金 1200 |

## オーガ　TERRA
愚か　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 190 | 133 | 30 | 16 | 18 | 11 | 21 | 52 | 26 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●マグナ●いかりのてっけん●ごくらくおとし |
| 特徴 | 精霊魔法に強い。物理魔法に弱い |
| 出現場所 | ●異界化学園●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F |
| アイテム | オニキス　お金 830 |

## グレムリン　AQUA
賢い　陽気　弱気　短気（♂）



映画などにも登場する現代の妖精。主に機械にとりつき故障の原因になる。飛行機のエンジンや主翼の上で遊ぶ姿が目撃される。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 13 | 130 | 91 | 26 | 11 | 14 | 8 | 18 | 41 | 20 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●ブフ●あいのムチ●ふこうのフラダンス |
| 特徴 | ブフ系を反射。物理魔法に弱い |
| 出現場所 | ●廃工場●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F |
| アイテム | つるつるドロップ　お金 510 |



# 16 邪霊 幽鬼 EVILDARK

魔法に強く、ガン攻撃を反射する幽鬼は、通常攻撃でもさほどダメージを与えることはできない。効果があるのはハンマ系とメギド系の魔法だけである。そのどちらも所持していない場合は、持久戦でがんばろう。

## ミヤスドコロ　CURSE
賢い　陰気　短気　高慢（♀）



御息所。天皇の寝所に待した女官、また皇太子や親王の后を意味する。恨みを持って死んだ身分の高い女性の霊であろう。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 66 | 660 | 580 | 29 | 34 | 31 | 38 | 21 | 122 | 124 |

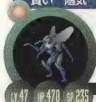
| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●マハムド●すいしょうのかべ |
| 特徴 | ガンを反射する。やや魔法に強い |
| 出現場所 | ●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城 |
| アイテム | カルタッタみやげ　お金 2710 |

## ヴェータラ　NECROMANCY
陰気　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | 540 | 270 | 37 | 37 | 30 | 22 | 20 | 100 | 88 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●ウイルスひっかき●どくガスブレス |
| 特徴 | ガンを反射する。やや魔法に強い |
| 出現場所 | ●アヴィデア界●遺跡5F/氷の城 |
| アイテム | パール　お金 2320 |

## ドゥルジ　CURSE
賢い　陰気　高慢（♀）



ゾロアスター教の、疫病などをもたらす女魔。淀んだ水に棲み、蝿のごとく逃げるという。ドゥルジ・ナスとも呼ばれる。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 47 | 470 | 235 | 32 | 32 | 26 | 19 | 18 | 89 | 79 |

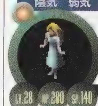
| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●ヘルズアイズ●ウイルスかみつき●ようかいえき |
| 特徴 | ガンを反射する。やや魔法に強い |
| 出現場所 | ●迷いの森・奥●遺跡4F/氷の城 |
| アイテム | フィジカルガード　お金 2000 |

## ヤカー　NECROMANCY
陰気　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 340 | 170 | 25 | 25 | 20 | 14 | 13 | 69 | 61 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●シシリッカ●ちのれっぷう |
| 特徴 | ガンを反射する。やや魔法に強い |
| 出現場所 | ●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F |
| アイテム | ディスシック　お金 1500 |

## キャリー　NECROMANCY
陰気　弱気　短気（♀）



スティーブン・キングの小説『キャリー』を思わせる少女の幽霊。クラスメイトたちにいじめられたことを苦に自殺した少女。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | 280 | 140 | 21 | 21 | 17 | 12 | 12 | 60 | 53 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●テリブルアイズ●しゅうえんのあお●さんらいげき●せいげきは |
| 特徴 | ガンを反射する。やや魔法に強い |
| 出現場所 | ●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山5F |
| アイテム | つるつるドロップ　お金 1150 |

## エンク　IGNIS
愚か　陰気　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 21 | 210 | 105 | 19 | 17 | 13 | 9 | 9 | 49 | 44 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●しようのあか●まひひっかき |
| 特徴 | ガンを反射する。やや魔法に強い |
| 出現場所 | ●地下鉄構内●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F |
| アイテム | マラカイト　お金 890 |

## フジムスメ　NECROMANCY
愚か　弱気（♀）



藤の精が若い娘の姿をとって踊る姿を描いた歌舞伎の演目。歌舞伎において藤の花は「女性」それも「妖艶な美女」の象徴とされる。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 12 | 120 | 60 | 11 | 11 | 9 | 6 | 6 | 36 | 32 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●ルナトラップ●パララアイズ |
| 特徴 | ガンを反射する。やや魔法に強い |
| 出現場所 | ●廃工場●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F |
| アイテム | ディスパラダイス　お金 530 |

## ガキ　NECROMANCY
陰気　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 30 | 15 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 22 | 19 |

| | |
|---|---|
| 所持魔法 | ●かみつき●どくひっかき●デスタッチ |
| 特徴 | ガンを反射する。やや魔法に強い |
| 出現場所 | ●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F |
| アイテム | ディスポイズン　お金 10 |



# 17 邪霊 悪霊 EVILDARK

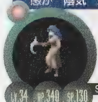
危険度NO.1の悪霊に対抗するには、ハンマ系魔法はもちろんのこと、呪殺魔法を無効にするテトラジャや銀のマニシャは絶対に欠かせない。もし、これらの魔法やアイテムが揃っていないのであれば、戦闘を回避すべきである。

### レギオン　CURSE
愚か　陰気　弱気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 450 | 225 | 23 | 28 | 25 | 31 | 17 | 96 | 99 |

- 所持魔法：●ヘルズアイズ
- 特徴：物理攻撃があまり効かない。炎に弱い
- 出現場所：●迷いの森・奥●遺跡4F/氷の城
- アイテム：キンモウキュビノムチ　お金 1890

### くちさけ　CURSE
愚か　陰気　弱気　短気（♀）



日本の現代伝説「口裂け女」。「わたし美人?」と聞かれ、美人と答えるとマスクを外し耳まで裂けた口を見せ追いかけてくる。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 34 | 340 | 130 | 21 | 25 | 21 | 39 | 11 | 84 | 85 |

- 所持魔法：●マハムド●バルザック●あついくちづけ●まひかみつき
- 特徴：物理攻撃があまり効かない。炎に弱い
- 出現場所：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- アイテム：ディスパライズ　お金 1490

### はなこさん　CURSE
愚か　陽気　弱気（♀）



「トイレの花子さん」で、各地の小学校の七不思議のひとつ。最終下校時間、人のいないトイレで水の流れる音がするというもの。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | 250 | 99 | 17 | 21 | 15 | 21 | 7 | 71 | 64 |

- 所持魔法：●マハエイハ●シバブー●あんばそうひそう
- 特徴：物理攻撃があまり効かない。炎に弱い
- 出現場所：●カーマ宮殿●2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- アイテム：ませき　お金 875

### ブキミちゃん　CURSE
愚か　陰気　弱気（♀）



花子さんのバリエーション。トイレに入って紙がないと赤青白のどの紙がいいかと聞かれ、答えるとその色をした手が伸びてくる。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | 170 | 68 | 14 | 16 | 11 | 8 | 13 | 62 | 57 |

- 所持魔法：●ムドオン●じばく●ふこうのフラダンス
- 特徴：物理攻撃があまり効かない。炎に弱い
- 出現場所：●異界化学園●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：まじょうせん　お金 770

### ドリブラー　NERVE
強気　高慢（♂）



誰もいないはずの体育館からドリブルの音が聞こえてくるという怪談。確かめると、ボールだけが跳ねており人は見当たらない。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 150 | 57 | 9 | 7 | 27 | 32 | 2 | 48 | 48 |

- 所持魔法：●デライト●おしつぶし●ごうそっきゅう
- 特徴：物理攻撃があまり効かない。炎に弱い
- 出現場所：●異界化学園●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：ゴーデンダック　お金 670

### ゴースト　CURSE
愚か　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 80 | 29 | 8 | 12 | 11 | 14 | 7 | 40 | 44 |

- 所持魔法：●ムド●クイッカ●ブリンバ
- 特徴：物理攻撃があまり効かない。炎に弱い
- 出現場所：●御影警察署●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：マジカルガード　お金 260

### クイックシルバー　NERVE
陰気　弱気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 50 | 20 | 5 | 8 | 7 | 10 | 5 | 28 | 32 |

- 所持魔法：●しゅうらいげき●ドラムロールパンチ●スウィートトラップ
- 特徴：物理攻撃があまり効かない。炎に弱い
- 出現場所：●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：コアシールド　お金 260

### ポルターガイスト　NERVE
愚か　陰気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 20 | 10 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 23 | 24 |

- 所持魔法：●スランバ●じばく●スウィートトラップ
- 特徴：物理攻撃があまり効かない。炎に弱い
- 出現場所：●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：ませき　お金 140





# 18 邪霊 屍鬼 PHYSICAL

屍鬼にはやはりハンマ系の魔法が効果てきめんである。パーティーとのレベル差がいかに大きくても、一撃で倒すことができる。また、ほかの魔法も有効だ。逆に物理攻撃は、ガン以外でもさほどダメージは与えられない。

### ゾンビペインター　WEAKBOSON
陰気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 410 | 205 | 34 | 26 | 14 | 14 | 16 | 76 | 56 |

- 所持魔法：●マハザンダイン●みちづれ●ようかいえき
- 特徴：ガンが効かない。魔法に弱い
- 出現場所：●幽霊屋敷●遺跡4F/タナトスの塔●悪魔の山7F
- アイテム：アダマンチウムクロー　お金 1690

### ザッブ　NECROMANCY
愚か　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 35 | 350 | 190 | 26 | 25 | 22 | 27 | 15 | 71 | 49 |

- 所持魔法：●ウイルスかみつき●どくガスブレス●ごくらくおうじょうは
- 特徴：ガンが効かない。魔法に弱い
- 出現場所：●マナの城●遺跡3F/タナトスの塔●悪魔の山6F
- アイテム：けんこんせき　お金 1110

### テケテケ　NORMAL
陽気　強気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 26 | 260 | 285 | 20 | 22 | 13 | 29 | 11 | 60 | 39 |

- 所持魔法：●ウイルスひっかき●せきかかみつき●ボーンクラッシュ
- 特徴：ガンが効かない。魔法に弱い
- 出現場所：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- アイテム：ディストーン　お金 1010

### ゾンビコップ　NORMAL
強気　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 110 | 135 | 18 | 13 | 8 | 9 | 11 | 52 | 39 |

- 所持魔法：●シングルショット●まひひっかき
- 特徴：ガンが効かない。魔法に弱い
- 出現場所：●御影警察署●遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：ディスパラダイス　お金 520

### ゾンビナース　NORMAL
陰気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 50 | 90 | 6 | 5 | 4 | 5 | 6 | 40 | 30 |

- 所持魔法：●ごうそっきゅう●ひっかき
- 特徴：ガンが効かない。魔法に弱い
- 出現場所：●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：きずぐすり　お金 270

### ゾンビちゃん　NORMAL
愚か　弱気（♀）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 40 | 25 | 8 | 6 | 4 | 5 | 6 | 33 | 22 |

- 所持魔法：●ひっかき
- 特徴：ガンが効かない。魔法に弱い
- 出現場所：●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：マジカルガード　お金 390

### ゾンビくん　NORMAL
愚か　弱気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 30 | 25 | 7 | 5 | 2 | 3 | 2 | 23 | 16 |

- 所持魔法：●ひっかき
- 特徴：ガンが効かない。魔法に弱い
- 出現場所：●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：メタルカード　お金 180

### ゾンビさん　NORMAL
愚か　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 10 | 5 | 5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 17 | 12 |

- 所持魔法：●ひっかき
- 特徴：ガンが効かない。魔法に弱い
- 出現場所：●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：QQメット　お金 30



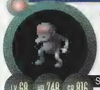
# 19 外道

## 外道 PHYSICAL

外道の弱点は魔法そのもの。どんな魔法であっても、ダメージを与えることができる。反対に物理攻撃はあまり効かないようだ。物理攻撃を吸収する悪魔もいるので、この種族には魔法だけで攻撃した方がいいだろう。



### グリーミーズ　PHOTON
賢い（♂）



いわゆる「地球に飛来してきたエイリアン」で、シークレットサービスに捕えられ、ときには解剖されてしまったりするらしい。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 68 | 748 | 816 | 40 | 37 | 61 | 64 | 51 | 201 | 214 |

- 所持魔法：●パララアイズ●ヘルズアイズ●テリブルアイズ●マハジオダイン
- 特徴：魔法に弱い
- 出現場所：●アヴィデア界●遺跡6～7F/氷の城
- アイテム：ジオダインストーン　お金 2720

### シャドウ　WEAKBOSON
賢い　陰気　強気　高慢（♂）



ユング心理学における「悪」の意識。表面的な自我と相対する立場にあるネガティブな無意識で、ときに自我とは独立して成長する。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 550 | 300 | 51 | 44 | 37 | 37 | 17 | 145 | 124 |

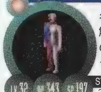
- 所持魔法：●からさでやおろずうち●せいげきは
- 特徴：物理攻撃を吸収。魔法に弱い
- 出現場所：●アラヤの岩戸●遺跡5F/氷の城
- アイテム：メタルカード　お金 2100

### ドッペルゲンガー　PHOTON
賢い　陰気　短気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 41 | 429 | 234 | 43 | 36 | 30 | 28 | 13 | 102 | 88 |

- 所持魔法：●えいこうくりからげり●しゅうらいげき
- 特徴：物理攻撃を吸収。魔法に弱い
- 出現場所：●幽霊屋敷●遺跡4F/タナトスの塔●悪魔の山7F
- アイテム：マラカイト　お金 1590

### アナトミー　NORMAL
賢い　陽気（♂）



名前は「解剖」だが、これは人体解剖標本が動き出したもの。学校の怪談にもよくある、理科室のプラスティック製人体標本。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | 343 | 197 | 31 | 25 | 18 | 17 | 31 | 88 | 78 |

- 所持魔法：●あんぱそうひそう●ようかいえき
- 特徴：魔法に弱い
- 出現場所：●迷いの森●遺跡3F/ネメシスの塔●悪魔の山5F
- アイテム：ツインバード　お金 1210

### こっくりさん　NORMAL
陰気　短気（♂）



狐狗狸。文字盤の上に10円玉を置き、3人でおさえて質問すると動いて答えてくれるが、きちんと返礼しないと祟られてしまう

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | 264 | 240 | 23 | 20 | 26 | 23 | 15 | 64 | 67 |

- 所持魔法：●ドラムロールパンチ●スウィートトラップ
- 特徴：魔法に弱い
- 出現場所：●カーマ宮殿●遺跡2F/ネメシスの塔●悪魔の山4F
- アイテム：メイルブレイカー　お金 1020

### ヤクザ　NORMAL
強気　高慢（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | 165 | 60 | 20 | 15 | 6 | 7 | 6 | 26 | 28 |

- 所持魔法：●テリブルアイズ●いちもんじぎり
- 特徴：魔法に弱い
- 出現場所：●セベクビル●　遺跡2F/ヒュプノスの塔●悪魔の山3F
- アイテム：プラズマソード　お金 770

### ちんぴら　NORMAL
愚か　短気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 88 | 32 | 13 | 10 | 4 | 4 | 3 | 15 | 17 |

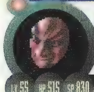
- 所持魔法：●らいていげり●みちづれ
- 特徴：魔法に弱い
- 出現場所：●御影警察署●1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2F
- アイテム：ちがえしのたま　お金 490

### スライム　NORMAL
愚か　陰気（♂）

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 18 | 10 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | 20 |

- 所持魔法：●ようかいえき●あくまのキス
- 特徴：魔法に弱い
- 出現場所：●異界化病院●遺跡1F/ヒュプノスの塔●悪魔の山2
- アイテム：ぎんのマニシャ　お金 40

### アラガンス　NORMAL

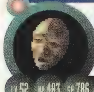


arrogance:「傲慢」「横柄」……自分だけが偉いと思い、ほかの人を見下したいという心情をあらわしたペルソナ。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | 515 | 830 | 33 | 52 | 24 | 26 | 57 | 176 | 88 |

- 所持魔法：●バルザック●マハジオダイン●マハグラダイン●マハザンダイン●メギドラオン
- 特徴：魔法しか効き目がない
- 出現場所：●アラヤの岩戸
- アイテム：アレキサンドライト　お金 2700

### レイジネス　NORMAL



laziness:「怠惰」「無精」……なにごとにも情熱を発揮せず、楽な方へ楽な方へと流されていきたい心をあらわしたペルソナ。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | 483 | 786 | 31 | 45 | 34 | 22 | 51 | 182 | 84 |

- 所持魔法：●デサンガ●マハエイハ●マハムド●マドール●クイッカ
- 特徴：魔法しか効き目がない
- 出現場所：●アラヤの岩戸
- アイテム：こくじょうのせきばん　お金 2510

### ベリカシティ　NORMAL

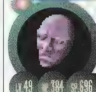


bellicosity:「好戦的」「喧嘩腰」……相手を警戒し否定的になり、しかも逆に食ってかかる心情をあらわしたペルソナ。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 441 | 724 | 29 | 39 | 42 | 43 | 24 | 182 | 72 |

- 所持魔法：●クイッカ●マハラギダイン●マハブフダイン●マハマグダイン●マハガルダイン
- 特徴：魔法しか効き目がない
- 出現場所：●アラヤの岩戸
- アイテム：ダイアモンド　お金 2480

### ジェラシー　NORMAL



jealousy:「嫉妬」「妬み」……自分に引け目を感じ、他人に嫉妬したくなる心情をあらわしたペルソナ。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 49 | 384 | 696 | 34 | 37 | 32 | 38 | 33 | 159 | 75 |

- 所持魔法：●マドール●デスティカ●シシリッカ●ペトラマ●パララマ
- 特徴：魔法しか効き目がない
- 出現場所：●アラヤの岩戸
- アイテム：ソーマ　お金 2390

### グリード　NORMAL



greed:「貪欲」「欲深」……餓鬼のように飽くことなく、なにかを欲求している状態をあらわしたペルソナ。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 47 | 379 | 629 | 35 | 39 | 37 | 41 | 16 | 153 | 66 |

- 所持魔法：●マカジャマ●マハコウハ●マハンマ●リカームドラ●ディアラハン
- 特徴：魔法しか効き目がない
- 出現場所：●アラヤの岩戸
- アイテム：ほうぎょく　お金 2330

### オブスィーン　NORMAL



obscene:「猥褻な」「淫らな」「不快な」……欲求を我慢ができなくなった状態をあらわしたペルソナ。

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | 328 | 587 | 41 | 27 | 34 | 38 | 22 | 149 | 49 |

- 所持魔法：●マリンカリン●デカバー●デライト●スランパ●マカジャマ
- 特徴：魔法しか効き目がない
- 出現場所：●アラヤの岩戸
- アイテム：ソーマ　お金 2230

# 20 魔族

## 業魔 EVILDARK

魔法ならダメージを与えられるが、特に有効なのはハンマ系魔法。業魔はアラヤの岩戸にしか出現しないので、主人公とマキにはハンマ系魔法と、呪殺魔法を無効にするテトラジャを所持したペルソナを装備させよう。



## 21 人間 超人 NORMAL

属性がNORMALなので、これといった弱点はない。が、いかなる攻撃でも確実にダメージを与えられるので、地道にHPを削っていこう。また、超人はガン系の攻撃をしてくるので、ガンに弱いペルソナは要注意だ。

### ブラックマン NORMAL

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 56 | 492 | 321 | 45 | 46 | 32 | 49 | 23 | 115 | 130 |

- 所持魔法：●えいこうくりからげり●パウダーショット●ロングショット
- 特徴：とくになし
- 出現場所：●デヴァ・ユガ
- アイテム：メタルカード　お金：2310

### エージェント NORMAL

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 222 | 99 | 28 | 19 | 12 | 24 | 10 | 52 | 56 |

- 所持魔法：●からさでやおろずうち●ドライブショット●ミドルショット
- 特徴：とくになし
- 出現場所：●セベクビル
- アイテム：メタルカード　お金：890

### シークレットサービス NORMA

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 14 | 187 | 67 | 21 | 16 | 8 | 19 | 7 | 37 | 47 |

- 所持魔法：●シングルショット●パウダーショット
- 特徴：とくになし
- 出現場所：●セベクビル●遺跡2F
- アイテム：マッスルドリンコ　お金：600

## 22 人間 魔人 NORMAL

### アリス NORMAL

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | 999 | 999 | 50 | 99 | 44 | 68 | 63 | 177 | 254 |

- 所持魔法：●デカバー●デサンガ●デクンダ●デカジャ
- 特徴：あらゆる攻撃に強い
- 出現場所：●遺跡7F●悪魔の山7F
- アイテム：いきょうのぐうぞう　お金：20000



# ボスデータ～ポイント攻略付き～ BOSS DATA

**ふたつのシナリオに登場するボスのすべてを一挙掲載。これでもうボスなんか怖くない！**

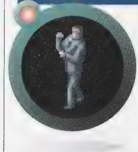
### 表の見方

| | |
|---|---|
| STR | 物理攻撃力 |
| VIT | 物理防御力 |
| TEC | 技（命中率に反映） |
| AGI | 素早さ |
| LUK | 運 |

種族／大属性／名前／小属性

## セベク篇

### セベクビルBOSS
超人 NORMAL
**タケダ** NORMAL

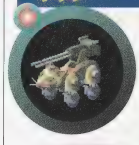


戦闘前に神取のマハラギで30前後のダメージを受けるので、アメノウズメのメディアは必須。このボスは属性がNORMALなので、これといった弱点がない。まめに回復しながら、全体魔法などでHPを削っていこう。

- 所持魔法・特技：●デライト●クイッカ●ちのれっぷう●スピンキック●ミドルショット

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30 | 720 | 680 | 31 | 25 | 17 | 32 | 12 | 64 | 56 |

### 聖エルミン学園???BOSS
外道 PHYSICAL
**テッソ** NORMAL

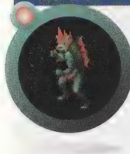


魔法が有効なので、威力の高い魔法を所持するペルソナで対抗しよう。ただし、大属性が精霊のペルソナはテッソのメギドに弱いので、装備しない方がいい。回復役には魔法無効のファレグを用意しておこう。

- 所持魔法・特技：●グライバ●マハグライ●デライト●まひかみつき●メギド

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 36 | 1250 | 2564 | 32 | 24 | 25 | 37 | 17 | 104 | 75 |

### 地下鉄御影駅構内BOSS
邪鬼 ELEMENTAL
**ヨグソトスJr** NORMAL



ブフ系吸収、ジオ系反射の特性を持っているが、それ以外の物理魔法には弱い。メギドを所持するゴズテンノウを装備し、魔法中心の攻撃をくり返していこう。また、SP補給のチューインソウルも用意しておくべき。

- 所持魔法・特技：●ドルミナー●タルンダ●スクンダ●ごうのなみ●さんらいげき

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 39 | 1150 | 1055 | 46 | 30 | 28 | 21 | 19 | 100 | 110 |

### カーマ宮殿BOSS
超人 NORMAL
**ハーレムクィーン** NORMAL



主人公&マキ、全員のどちらの場合も、魔法吸収・無効の特性を持つペルソナを装備しておきたい。有効な攻撃はブフやガルなどの精霊魔法。また、ペトラアイズ対策としてディストーンは必ず用意しておこう。

- 所持魔法・特技：●フレイラ●スクカジャ●ディア●ペトラアイズ●つくもらせんげき

LV.40 ※主人公とマキだけで戦う場合

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | 1240 | 1098 | 40 | 36 | 29 | 23 | 25 | 102 | 89 |

LV.50 ※全員で戦う場合

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 50 | 2850 | 2365 | 46 | 42 | 35 | 29 | 31 | 123 | 98 |

### 迷いの森BOSS
業魔 EVILDARK
**テディベア** NORMAL

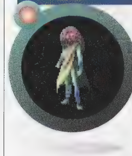


有効なのはメギド系魔法。それ以外の魔法では大きなダメージは与えられないので、メギドを所持してなければ、攻撃回数の多い銃で攻撃しよう。……いずれにしても、本来なら出会ってはならない相手であるのだが。

- 所持魔法・特技：●ドラムロールパンチ●キャンディボイス●ディア●マハラギオン

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | 3120 | 1540 | 48 | 44 | 30 | 22 | 27 | 125 | 136 |

### マナの城BOSS
魔王 EVILDARK
**サルワ** NORMAL

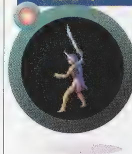


マグナ系の攻撃が得意なだけあって、同魔法は吸収される。それ以外の攻撃なら、ほぼダメージを与えられる。特にガル系魔法が有効だ。ヘルモーズなどのマグナ系魔法に耐性を持つペルソナで対抗しよう。

- 所持魔法・特技：●マグナス●マハマグナス●マカジャマ●ごぜつせっぱ

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 55 | 4125 | 4516 | 50 | 40 | 55 | 29 | 23 | 140 | 140 |

### 幽霊屋敷BOSS
地母神 PHYSICAL
**ハリティー** WEAKBOSON

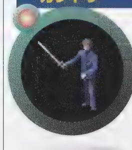


ハリティとの戦闘を選ぶと、マキが自動的にパーティーから離脱する。デカバー対策として、魔法が効かないペルソナを装備すること。効果的なのはマグナ系やアギ系などの精霊魔法。ただし、ガル系は吸収される。

- 所持魔法・特技：●マハザンダイン●シバブー●デカバー●たかまれっぷうだん●しちしきれんごくは

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61 | 4530 | 5410 | 55 | 50 | 55 | 51 | 40 | 146 | 144 |

### デヴァ・ユガBOSS
超人 NORMAL
**カンドリ** NORMAL



光の裁きや永遠の白などの神聖魔法が有効。また、銃攻撃も効果的だ。しかし相手は神取、これらの攻撃だけでは勝つことができない。いかなる状況にも対応できるよう、様々な属性のペルソナを用意しておきたい

- 所持魔法・特技：●シバブー●ふめつのくろ●デカバー●デスティカ●ろうがてんちゅうぎり●マハラギオン

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ?? | ??? | ??? | ?? | ?? | ?? | ?? | ?? | ??? | ??? |



# 雪の女王篇

## ヒュプノスの塔BOSS

夜魔　EVILDARK

### ヒュプノス　NORMAL



ブフ・マグナ・フレイ・グライ系の魔法以外は吸収される。銃攻撃に対する耐性もあるので、攻撃回数の多い両手剣や槍を装備できるキャラクターで対抗したい。それらのキャラクターがいなければ、物理技を持つペルソナで攻撃しよう。また、ヒュプノスの暗黒の眠りはかなり威力が高い。メディアなどの回復魔法を持つペルソナは必ず用意しておこう。

所持魔法特技　●ドルミナー●クイッカ●せいげきは●どとうのれんだ●あんこくのねむり

| 条件 | LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ※攻略順が1～2番目で、久美をつねらない場合 | 31 | 914 | 1060 | 24 | 25 | 20 | 27 | 24 | 67 | 70 |
| ※攻略順が1～2番目で、久美をつねった場合 | 38 | 1230 | 1460 | 30 | 31 | 26 | 33 | 30 | 83 | 88 |
| ※攻略順が3番目で、久美をつねらない場合 | 41 | 1140 | 1280 | 29 | 30 | 21 | 32 | 29 | 78 | 83 |
| ※攻略順が3番目で、久美をつねった場合 | 48 | 1440 | 1880 | 35 | 36 | 27 | 38 | 35 | 95 | 90 |

## ネメシスの塔BOSS

鬼女　PHYSICAL

### ネメシス　NORMAL



有効なのはガルやマグナなどの精霊魔法だが、これらの魔法を所持するペルソナは概してマハジオダインに弱い。そこで、ネメシスの攻撃に耐性を持つペルソナに、魔法石や魔法継承で精霊魔法をつけることをお薦めしたい。能力的にバランスの取れたHIEROPHANTなどがそれに適しているだろう。ディストーンやチューインソウルは大量に用意しておこう。

所持魔法特技　●マハジオダイン●デカバー●タルンダ●りゅうがせんかい●ペトラアイズ●リベンジリーク

| 条件 | LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ※攻略順が1～2番目で、20分未満クリアの場合 | 31 | 2230 | 2550 | 36 | 36 | 20 | 12 | 16 | 84 | 84 |
| ※攻略順が1～2番目で、1時間未満クリアの場合 | 36 | 2730 | 3125 | 41 | 40 | 24 | 16 | 20 | 98 | 98 |
| ※攻略順が1～2番目で、1時間以上経過した場合 | 41 | 2580 | 2960 | 40 | 38 | 23 | 15 | 19 | 94 | 94 |
| ※攻略順が3番目で、20分未満クリアの場合 | 38 | 3237 | 3700 | 46 | 45 | 28 | 20 | 23 | 112 | 112 |
| ※攻略順が3番目で、1時間未満クリアの場合 | 45 | 2940 | 3372 | 43 | 43 | 26 | 18 | 20 | 104 | 104 |
| ※攻略順が3番目で、1時間以上経過した場合 | 52 | 2740 | 4270 | 50 | 49 | 32 | 24 | 28 | 128 | 128 |

## タナトスの塔BOSS

死神　EVILDARK

### タナトス　NECROMANCY



触手には精霊魔法を弱点とするものと、逆のタイプがいる。標的をどちらかに決め、順番に倒していこう。ここでの戦闘にはリリムがいなければ、まず勝つことはできない。とにかくタナトスの攻撃は強烈なので、DYING状態となったキャラクターを回復させるのは時間の無駄。持久戦にはなるが、リリム装備者ひとりに銃攻撃をさせた方が効率的である。

所持魔法特技　●スランパ●デカバー●デサンガ●デスティカ●ヘルズアイズ●やみのしんぱん

| 名前 | 条件 | LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LV.50 | ※攻略順が1～2番目の場合 | 50 | 2850 | 3028 | 33 | 45 | 35 | 23 | 41 | 123 | 126 |
| LV.64 | ※攻略順が3番目の場合 | 64 | 4500 | 4650 | 43 | 55 | 41 | 29 | 51 | 147 | 150 |
| タナトス目玉 | ※第2形態バージョン | 46 | 999 | 0 | 33 | 45 | 31 | 19 | 37 | 115 | 118 |
| 触手 | ※攻略順が1～2番目の場合 | 40 | 820 | 0 | 42 | 39 | 20 | 26 | 20 | 102 | 107 |
| 触手 | ※攻略順が3番目の場合 | 44 | 980 | 0 | 44 | 42 | 21 | 29 | 23 | 139 | 145 |

## 氷の城・中庭BOSS

業魔　EVILDARK

### レディーマスカレード　NORMAL



メギドやアギ系の魔法が有効。ブフとグライ系の魔法は吸収されるので注意。また、このボスはタルカジャで攻撃力を上げ、回転撃を仕掛けてくるので、ラクカジャかタルンダも所持したペルソナを装備しておきたい。

所持魔法特技　●マハブフダイン●マハグラダイン●タルカジャ●パラライアイズ●かいてんげき●ディレンジボイス

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 67 | 7780 | 6825 | 51 | 60 | 38 | 40 | 39 | 165 | 180 |

## BAD ENDINGバージョン

業魔　EVILDARK

### レディースノー　NORMAL



メギドやアギ系の魔法が有効。ブフ系は吸収される。2回連続で攻撃をしてくるので、ブフ系に弱いペルソナは決して装備しないこと。ブフ系に耐性を持つ、ウルヴァシーやオーマにメギド系魔法をつけるのがベストだ。

所持魔法特技　●ブフダイン●デカジャ●あついくちづけ　●アイスブレス●うげつさいは●アブソルートゼロ

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ?? | ??? | ??? | ?? | ?? | ?? | ?? | ?? | ??? | ??? |

## 氷の城・最上階BOSS

魔王

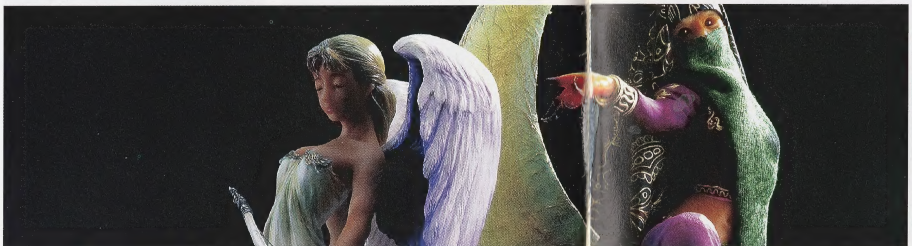
### アシュラ女王



3つの顔の向きによって弱点が変わる。もっとも無難な攻撃は、物理攻撃だ。タルカジャを重ねかけして、地道に剣や銃などで攻撃するのが確実な方法。2回連続攻撃に気をつけよう。

所持魔法特技　●マハラギダイン　マハブフダイン　マハザンダイン　マハジオダイン　デカバー　デサンガ　ペトラマ　シシリッカ　マカカジャ　ラクカジャ　デカジャ　ディアラマ　なげきのシンフォニー　オールガード

| LV | HP | SP | STR | VIT | TEC | AGI | LUK | 魔法威力 | 魔法防御 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ?? | ??? | ??? | ?? | ?? | ?? | ?? | ?? | ??? | ??? |







女神異聞録
ペルソナ倶楽部
1997年3月31日　初版発行

発行人　廣瀬禎彦
編集人　浜村弘一
副編集人　野田　稔
編集長　田原誠司
副編集長　坂本武郎
宮川　隆

発行所　株式会社アスキー
〒151-24　東京都渋谷区代々木4-33-10
電話　03-5351-8111

発行元　株式会社アスペクト
〒160　東京都新宿区西新宿3-11-20
オフィススクエアBLD新宿5F
電話　03-3299-1493



●本書の内容についてのご質問は、
祝祭日を除く毎週火曜日から木曜日までの、
午後2時から4時の間に、
電話03-5351-8365で受け付けています。

●ゲームの内容に関するご質問については
お答えできませんので、あらかじめご了承ください。


定価はカバーに表示してあります。
ISBN4-89366-668-1
●1188957
Printed in JAPAN

# 成沢大輔&CB's Project編

企画・編集・執筆　成沢大輔・塩田信之・浅井真樹子・眞形隆之（CB's Project）
ファミ通書籍編集部（担当 上大迫貴志）

アートディレクション　ルシファー伊藤
カバーデザイン　田村　宏（Sakana studio）
本文デザイン　伊藤誠司
田村　宏（Sakana studio）
デザイン監修　野口真里（ファミ通書籍編集部）

監修　株式会社アトラス

フィギュア製作　安藤賢司
カバーイラスト　金子一馬（株式会社アトラス）
イラスト　鈴木奈穂
マンガ　御祇島千明

撮影　鍛代　修
ヘアメイク&スタイリング　渡辺有香
モデル　山口もえ・金子俊之
撮影協力　株式会社スターダストプロモーション

Special Thanks　金子一馬・里見　直・井手隆之（株式会社アトラス）
投稿者の皆様

進行　高橋敦子（ファミ通書籍編集部）
製作購買　中尾敬子

印刷　大日本印刷株式会社



ち、千里…!! やっぱりあなただったの…!? そんなことって
あきらめちゃだめだっ
みんなの世界、みんなの未来でし
いいの？ 他人の好きにさせて？ いいの？ 簡単に捨てちゃっ
わたし、そんなの耐えられない！
自分のことが好き！
好きなものが壊されるの黙って見てるなんてイヤ！
フッ、コノザキハ、死ノ
死者ノ魂ノツドウ世界ダ。
貴様ラニ用事ガアルトモ思エンガナ？
やっ！
うそだろ!?
アタシが！？
おいでなさい
夏美先生：みんな 無事？
どれどれ
ちょっと 先生に見せてごらん
行けぇ！

ISBN4-89366-668-1

C0076 P1300E

9784893666680

1910076013004

アスペクト

定価1300円(本体価格1262円)